

«ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ: ТОЧКИ РОСТА»

Сборник материалов победителей и призёров регионального конкурса для педагогов и организаций Владимирской области 2025 года

Владимир, 2025

Морозова О.Е. «Одарённые дети: точки роста» / Сборник материалов победителей и призёров регионального конкурса для педагогов и организаций Владимирской области 2025 года / Под ред. О.Е. Морозовой. – Владимир, ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2025.

Составители:

- кандидат философских наук, руководитель Центра поддержки одарённых детей «Платформа Владимир» Ольга Евгеньевна Морозова;

- кандидат исторических наук, заведующий кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО Сергей Александрович Курасов;

- методист Центра поддержки одарённых детей «Платформа Владимир» Татьяна Олеговна Лалова.

В сборнике представлены материалы победителей и призёров регионального конкурса «Одарённые дети: точки роста». В конкурсных мероприятиях принимали участие программы инновационного развития образовательных организаций области, авторские интенсивные учебные программы, программы дополнительного образования, элективных и факультативных курсов, описание методик работы с одарёнными детьми в рамках предметной области, описание педагогического опыта по работе с одарёнными детьми, сценарии внеклассных мероприятий. Представленные практики могут быть полезны педагогам, методистам, представителям РОИВ, отвечающим за сферу образования, нацеленным на повышение качества знаний своих учеников, их учебных и личностных достижений. Авторы методических разработок несут ответственность за представленные материалы.

ГЛАВА I. АВТОРСКИЕ ИНТЕНСИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ, ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ЭЛЕКТИВНЫХ И ФАКУЛЬТАТИВНЫХ КУРСОВ

- **ПРОГРАММА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ» ТИШКОВОЙ АЛИНЫ»**

Автор: Зеленкова В.П., педагог дополнительного образования МАУДО СЮН «Патриарший сад»

- **ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОЗНАЕМ ПРИРОДЫ ГРАНИ»**

Авторы: Кузнецова О. А., учитель физики; Кузнецова А.В., учитель географии МБОУ Новкинской ООШ Камешковского района

- **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЧТОБ ЗНАЛИ И ПОМНИЛИ: МЫ — ДЕТЕКТИВЫ ВРЕМЕНИ»**

Автор: Лихонина Е. П., педагог дополнительного образования МБУ ДО «Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР» Александровского МО

- **ПРОГРАММА «ЗАДАЧИ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИИ НА ПЛОСКОСТИ»**

Автор: Пимкина В.И., учитель математики МБОУ Волосатовской СОШ Селивановского района

- **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «Я — ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»**

Автор: Сашина Э.Л., учитель биологии МБОУ Судогодская СОШ №1, г. Судогда

- **ПРОГРАММА «КОМПЬЮТЕРНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ» С ПРИМЕНЕНИЕМ ОБОРУДОВАНИЯ ЛАБОРАТОРИЙ ЦЕНТРА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЕЙ «ТОЧКА РОСТА»**

Авторы: Семакова Т.Н., учитель физики; Кондрашина Т.А., учитель информатики МБОУ «СОШ №3 города Вязники»

- **ПРОГРАММА «ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА ГЕОГРАФИИ»**

Автор: Фокина Т.А., учитель географии МБОУ Куриловская ООШ Собинского МО

- **ПРОГРАММА «ЛЕСА РОДНОГО КРАЯ И ИХ ОБИТАТЕЛИ»**

Автор: Черная С.П., учитель биологии МБОУ Булатниковская ООШ о. Муром

- **ПРОГРАММА «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ» МАУДО «ДДюТ г. Владимира» НА 2024-2028 УЧЕБНЫЕ ГОДЫ**

Автор: Путинцева И.А., методист МАОУДО «ДДЮТ г. Владимира»

ГЛАВА II. СЦЕНАРИИ ШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

- **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИИ «КРАСКИ ПРИРОДЫ»**

Автор: Голева Л.С., учитель биологии и химии МБОУ Ковардицкая СОШ о. Муром

- **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ «СИТИФЕРМЕРСТВО В КВАРТИРЕ»**

Авторы: Евтимова И.Н., Соболева Л.Л., учителя биологии МБОУ Ставровская СОШ Собинского муниципального округа

- **СЦЕНАРИЙ РЕГИОНАЛЬНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ЦЕНТРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»»**

Автор: Макарова Т. В., заместитель директора по ВР, руководитель центра «Точка роста» МБОУ «Илькинская СОШ» Меленковского муниципального округа

- **ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА «ГЕРОЙ НЕ СВОЕГО ВРЕМЕНИ» КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ВДУМЧИВОГО И УВЛЕЧЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ (на основе игры-ходилки)**

Автор: Новикова Т.А., библиотекарь, учитель русского языка и литературы МАОУ г. Владимира «ОЦ №1»

- **СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО, ШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПЕРФОМАНС: ОТ МУМИ-ТРОЛЛЕЙ ДО «СТВОРОЖЕННОЙ» КЛАССИКИ»**

Автор: Симачевская А.Г., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №9 имени А.И. Фатьянова», г.Вязники

- **ЗАНЯТИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**
Автор: Шолохова О.С., учитель начальных классов МБОУ «Тургеневская СОШ» Меленковского муниципального округа

ГЛАВА III. МЕТОДИКИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

- **ВЕБ-КВЕСТ «ГЕРОЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ» КАК ИНСТРУМЕНТ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЁННЫХ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**
Автор: Щанова Н.Н., учитель английского языка МБОУ «Новопоселковская СОШ имени И. В. Першутова», Ковровский район
- **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ»**
Автор: Харитонова М.В., учитель биологии и химии МБОУ «Основная общеобразовательная школа №12»
- **ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ «Система работы с одарёнными детьми (урочные и внеурочные формы работы) на уроках истории и обществознания в условиях внедрения ФГОС»**
Автор: Перфилова Ю.В., учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №2 г. Лакинска Собинского муниципального округа
- **ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА «ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ»**
Автор: Никитаева Н.Ф., учитель русского языка и литературы МБОУ «Дмитриевогорская СОШ» Меленковского муниципального округа
- **СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (1-4 классы)**
Автор: Сахарова И.А., учитель начальных классов МАОУ г. Владимира «Лингвистическая гимназия №23 имени А. Г. Столетова»
- **СЦЕНАРИЙ ШКОЛЬНОГО ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ИНЖЕНЕРНЫЙ АВТОБУС» В МБОУ СОШ №8 Г. МУРОМ**
Авторы: Губанова В.В. (советник по воспитанию), Авдеева О.М. (заместитель директора, учитель начальных классов), Сальникова Е.Ю. (заместитель директора, учитель географии), Сакулин А.Е. (учитель физики), Канунова М.В. (учитель биологии)
- **ИННОВАЦИОННЫЙ УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ»**
Разработчики: Пухова Н.А. (директор), Сапрыкина А.З. (зам. директора по НМР), Володина Н.А. (зам. директора по ВР), Малюгина И.А. (зам. директора по УВР), Красавин В.А. (зам. директора по УВР), МБОУ СОШ №18, округ Муром
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «ТРАДИЦИИ ЗЕМЛИ ГОРОХОВЕЦКОЙ»**
Автор: Короткова И.М., учитель начальных классов МБОУ СОШ №3 Гороховецкого района
- **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАБОТУ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ «ПРАЗДНИК ТАЛАНТОВ «В ПОИСКАХ МЕДВЕЖОНКА УМКИ»»**
Авторы: Евстифеева Т.М., Жучкина Е.В., Чернега Ю.Н., Золкина И.Г., Усачева М.А., Ранжева С.А. (воспитатели), Жеглова Н.В. (старший воспитатель), МБДОУ «Детский сад № 26», г. Владимир

ГЛАВА I. АВТОРСКИЕ ИНТЕНСИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ, ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ЭЛЕКТИВНЫХ И ФАКУЛЬТАТИВНЫХ КУРСОВ

ПРОГРАММА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ» ТИШКОВОЙ АЛИНЫ»

Зеленкова В.П., педагог дополнительного образования
МАУДО СЮН «Патриарший сад»

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по программе «Юные исследователи» имеет естественнонаучную направленность и разработан в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02- 484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»;
- - Устав МАУДО «СЮН «Патриарший сад» (протокол №8 от 28.10.2015).

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ИДЕЯ

Приоритетной задачей для обучающихся в современном обществе является создание условий, обеспечивающих выявление и реализацию потенциальных возможностей учащихся.

Индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) предусматривают помощь педагога в составлении ребенком плана индивидуальной работы с обязательной последующей самооценкой его

выполнения и предоставления обучающемуся возможности: определить смысл изучения данного материала; выбрать оптимальные формы и темпы обучения; применять те способы обучения, которые наиболее соответствуют индивидуальным особенностям ребенка; рефлексивно осознавать полученные знания; осуществить оценку и корректировку своей деятельности [3].

Проблема построения индивидуального образовательного маршрута ребенка в процессе образования в последнее время активно разрабатывается отечественными учеными (В. П. Беспалько, С. А. Вдовина, Е. С. Заир-Бек, Е. И. Казакова, М. В. Кларин, Н. Н. Суртаева, А. П. Тряпицина, И. С. Якиманская, Л. В. Байбородова, А. В. Золотарева, Т. Н. Гущина и др.). Под индивидуальным образовательным маршрутом понимает замысел обучающегося относительно его собственного продвижения в образовании.

В соответствии с изменениями и новыми подходами в дополнительном образовании к естественнонаучной направленности данный индивидуальный образовательный маршрут соответствует новой нормативно-правовой базе.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна данной программы состоит в разработке содержания усиленной практической подготовки учащегося уже имеющего опыт работы с растениями в процессе прошлых лет обучения по технологии выращивания растений закрытого и открытого грунта, уже прошедшего через личный опыт и имеющего представление об опытнической и исследовательской деятельности.

В настоящее время акцент переносится с процесса образования на измерение его результатов сформулированных в идеологии компетентностей и компетенций. Компетентный подход становится одним из основополагающих в мировой образовательной практике. Образование становится инвариантным в непрерывно меняющихся условиях и должно включать две важные содержательные линии – знания, которые формируют научное мировоззрение человека и знания методологического научного познания. Первая решает в большей степени образовательную задачу, вторая в основном развивающую и воспитательную.

Для реализации ИОМ имеется хорошая материальная база: теплица с естественным природным материалом, учебно-опытный участок, зимний сад, личный земельный участок

Данный образовательный маршрут является практико- ориентированным и предусматривает активное включение обучающейся в видение своей будущей профессии или что-то близко связанное с ней.

ИОМ реализуется в течение 2-лет при активном использовании современных педагогических технологий, в том числе: проектных, информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих.
В основу образовательного процесса по маршруту положены принципы интерактивного, проблемного, личностно-ориентированного обучения.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуально, что проходящий по индивидуальной программе учащийся имеет возможность реализовать свои интеллектуальные, социальные и творческие способности, деловые качества — это и будет являться одним из решающих факторов, способствующих его личностному, жизненному и профессиональному самоопределению.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В основу образовательного процесса по маршруту положены самые современные принципы и возможности интерактивного, проблемного, личностно-ориентированного обучения.

Педагогическая целесообразность данного образовательного маршрута заключается в том, что данный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие одаренного учащегося и направлен на возможность самовыражения, личностное развитие и успешность.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Сроки реализации программы ИОМ рассчитаны на 288 часов на 2 года обучения (144 ч. в год).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения: очная. В условиях дистанционного обучения есть возможность работать по индивидуальному образовательному маршруту удаленно.

Характеристика личностных качеств обучающегося

Фамилия, имя ребенка: Тишкова Алина.
Возраст: 14 лет
Вид одарённости: всесторонне развитый ребёнок.
Склонности: естественные науки и тяга к экспериментированию, художественное творчество, изобразительное искусство.
Форма работы: индивидуальная работа.

Алина учится в 8 классе МАОУ Гимназия № 23 г. Владимира. По всем предметам у Алины прослеживается хорошая успеваемость.

Также на протяжении четырёх лет Алина проходила курсы обучения в объединениях «Комнатное и оранжерейное цветоводство» и «Юные исследователи» в МАУДО «Станция юных натуралистов «Патриарший сад», где демонстрировала свое мастерство и высокий уровень развития различных способностей, тяги к знаниям посредством проведения опытнических работ и участия в конкурсах различного уровня. Очень самостоятельна, дисциплинирована, организована и ответственна.

Регулярно принимает участие во всех мероприятиях и усиленно ведёт опытническую работу.

Срок реализации ИОМ Алины Тишковой – 2 года (сентябрь 2025 года - май 2027 года).

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Создание условий для поддержки и развития одаренного ребенка посредством формирования углубленных знаний и практических умений и навыков в области естествознания для занятий опытнической и научно-исследовательской деятельностью с целью дальнейшей профессиональной подготовки.

Задачи:

- **Личностные:**

- развитие самостоятельности, ответственности, активности и наблюдательности;
- развитие личной культуры, индивидуальности, творческих идей, волевых качеств обучающейся;
- воспитание трудолюбия и развитие чувства ответственности за порученное дело;

- **Метапредметные:**

- формирование навыков и умений в практической деятельности, навыков исследовательской деятельности в области генетики и селекции сельскохозяйственных культур, обработки результатов наблюдений и исследований;
- мотивация к исследованию изучению агроэкологии и первичной профориентации;
- создание благоприятных условий для развития интеллекта, творческих способностей и личностного роста одаренного ребенка;

- **Образовательные (предметные)**

- расширение представления обучающихся о селекционных работах в научной области;

формирование системы специальных знаний и умений, в том числе в области генетики и селекции растений.

- способствование расширению совершенствованию практических навыков работы с сельскохозяйственными культурами.

Учебно-тематический план
1 год обучения

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Вводные занятия	12	4	8	Входной контроль
2	Видовой состав растений Владимирсой области и история растений «Патриаршего сада»	20	6	14	Практическое задание Презентация
3	Особенности условий для	14	6	8	Практическое задание

	произрастания растений Владимирской области				
4	Селекция как наука Методы исследований	6	4	2	Собеседование
5	Генетика в растениеводстве и микробиологии	14	8	6	Собеседование
6	Основы селекции	40	20	20	Устный опрос
7	Гибридизация как один из важнейших способов создания селекционного материала	6	4	2	Практикум
8	Агроэкология с/х культур	6	2	4	Практическое задание
9	Опытническая и проектно-исследовательская деятельность	24	2	22	Опыт Исследование
10	Итоговые занятия	2		2	Итоговая презентация
Итого		**144**	**56**	**88**	

Введение

Содержание 1 года обучения

Тема 1: Вводные занятия (12 ч)

Теория: Ознакомление с планом работы ИОМ и массовых мероприятий станции юных натуралистов на учебный год. Цель, задачи. Форма работы.

Практические занятия: Знакомство с опытнической работой и исследовательской деятельностью МАУДО «СЮН «Патриарший сад». Экскурсии: по Патриаршему саду и комбинат тепличный «Знакомство с методами работы комбината «Тепличный» Техника безопасности при работе с растениями и инвентарём.

Тема 2: Видовой состав растений Владимирской области и история растений «Патриаршего сада» (20 ч)

Теория: Дать обзорную справку по видовому составу растений Владимирской области и редких и удивительных растениях «Патриаршего сада», произрастание которых связано с его уникальным ландшафтом. Акцентировать внимание на обустройство учебно-опытных участков.

Дать понятие о наследственных признаках растений. Особенности выращивания полевых и овощных культур. Особенности выращивания плодовых культур. Декоративные культуры и современные требования ландшафтного исполнения.

Практические занятия в саду: Ознакомление с видовым составом плодово- ягодных культур и декоративных растений «Патриаршего сада» и его учебно-опытных участков. Знакомство с диковинками и новинками растений. Создание презентации «Редкие и уникальные растения Патриаршего сада». «Черенкование цветочно-декоративных культур».

Тема 3: Особенности условий для произрастания растений Владимирской области и МАУДО «СЮН «Патриарший сад» (14 ч)

Теория: Изучение климатических условий региона. Расчёты норм внесения органических и минеральных удобрений. Почвы рискованного земледелия и особенности использования сидератов. Роль севооборотов в получении высоких урожаев.

Практические занятия: «Составление схем севооборотов», «Определение кислотности почвы».

Тема 4. Селекция как наука. Методы исследований (6 ч)

Теория: Селекция как наука. Предмет и задачи селекции. Методы исследований. Зарождение и развитие селекции как науки. Основные этапы истории развития селекции. Основные направления в селекции растений.

Основные разделы селекции, связь селекции с другими науками: ботаникой, генетикой, цитологией, микробиологией и др.

Практические занятия: Изучение источников интернета.

Тема 5. Генетика в растениеводстве и микробиологии (14 ч)

Теория: Генетика – теоретическая основа селекции. Значение генетики в растениеводстве, животноводстве, микробиологии и др. Значение законов наследственности Г.Менделя, гипотезы наследственности Томаса Моргана, закона гомологических рядов Николая Вавилова. Выдающиеся селекционеры и их вклад в селекцию растений, животных, микроорганизмов. Николай Иванович Вавилов и центры происхождения культурных растений. Современное состояние селекции и основные достижения в селекции растений, животных, микроорганизмов и медицине.

Практические занятия: Знакомство с источниками работ Н.В. Вавилова.

Тема 6. Основы селекции (20 ч)

Теория: Мировые коллекции сельскохозяйственных культур, их значение в селекционном процессе. Создание национального генофонда семян различных культур. Мировые генетические центры. Подвиг ВИР (теперь Российский институт растениеводства) во время блокады Ленинграда.

Использование сортов зарубежной селекции в качестве исходного материала. Использование в селекции естественных популяций местных сортов.

Дикорастущие формы как источник исходного материала. Возникновение культурных растений и их использование в селекционном процессе. Понятие об интродукции растений. Естественный и искусственный отбор и их значение в селекции растений. Селекция сортов культурных растений на засухоустойчивость на холодостойкость, вымерзание, вымокание, на устойчивость к болезням и вредителям. Дикорастущие и местные сорта как доноры устойчивости.

Практические занятия: Изучение гербарных образцов злаковых культур (озимой и яровой пшеницы, озимого и ярового ячменя, ржи, овса и др.). Изучение гербарного материала различных культурных растений. Просмотр видеофильмов.

Тема 7. Гибридизация как один из важнейших способов создания селекционного материала (6 ч)

Теория: Гибридизация – основной способ создания исходного материала в отечественной селекции. Виды исходного материала, его значение для селекции. Способы получения исходного материала. Подбор родительских пар для скрещивания. Значение коллекционного питомника в подборе родительских пар.

Практическое занятие: Знакомство с различными образцами чечевицы, люпина и др. бобовых культур, составление их описания.

Тема 8. Агроэкология с/х культур (6 ч)

Теория: История возникновения полевых культур. Создание Н. И. Вавиловым теории о центрах происхождения культурных растений. Яровые и озимые культуры. Знакомство со злаковыми, масличными, техническими культурами. Как работать с определителями культурных растений. Злаковые культуры – как основные с/х культуры и источник питания. Их полезные и лекарственные свойства.

Использование соломки для создания композиций, заготовка, овладение способами работы с этим природным материалом.

Практические занятия: «Сбор и заготовка природного материала (соломки)», «Изготовление панно или картины» (по выбору), «Работа с определителями культурных растений», «В зерне – богатырская сила» - подготовка сообщений и докладов.

Тема 9. Опытническая и проектно-исследовательская деятельность (24 ч)

Теория: Сидераты, их назначение и применение. Виды сидератов и сроки посева. Универсальные и бактерицидные сидераты.

Севообороты – необходимость для возделывания с/х культур. Основные принципы и последовательность чередования сельскохозяйственных культур на полях и приусадебных участках.

Знакомство с климатическими зонами. Погодные условия и народные приметы.

Практические занятия: «Виды сидератов».

Тема 10. Овощные культуры (8 ч)

Теория: Овощные культуры – как один из важнейших источников питания. Выращивание огородных культур: томатов, перца, баклажан, огурцов, тыкв и др. Способы выращивания экологически чистых продуктов. История развития овощных культур Владимирской области.

Культуры закрытого грунта.

Теплицы и их разновидности. Заслуга местных огородников Муравкиных – первых устроителей парников, во Владимире.

Практические занятия: Экскурсия в теплицу «Зачем нужна теплица?», «Устройство тёплых грядок, их преимущество перед другими способами выращивания овощей».

Тема 11. Агроэкология (4 ч)

Теория: Агроэкология – история развития как науки. Возделывание экологически чистых продуктов питания – основная задача агроэкологии. Обеспечение населения здоровой пищей и пути её решения - основная проблема сельского хозяйства.

Практические занятие: «Проблемы современного сельского хозяйства», Вклад подсобных хозяйств и участие школьников в данной проблеме.

Тема 12. Исследовательская и практическая деятельность (24 ч)

Теория: Что такое исследование. Виды исследований. Естественнонаучная направленность и тематика её исследований. Как правильно вести дневник наблюдений.

Практические занятия: «Выбор исследования по желанию учащихся: культура, открытый или защищённый грунт, определение сроков выполнения». «Построение содержания исследования».

Использование учебной и справочной литературы, интернет-ресурсов. Правила оформления использованной литературы. Изучение методики выполнения исследования определённой овощной культуры. Ведение и оформление дневника наблюдений. Обработка данных исследования: составление таблиц, графиков, диаграмм, схем, написание выводов и заключений.

Виды представления исследовательской (проектной деятельности): доклад, реферат, стендовый доклад и презентация.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч)

Практическое занятие: Представление итоговой презентации о результатах опытнической и исследовательской работы.

Содержание
2 года обучения

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Вводные занятия	4	2	2	Входной контроль
2	Многообразие сельскохозяйственных растений и их значение для человека	52	22	30	Собеседование
3	Естественные экосистемы	8	4	4	Игровые формы
4	Питание и лекарство от природы	14	7	7	Собеседование
5	Посадочный и семенной материал	16	6	10	Собеседование
6	Агротехнические приёмы и условия выращивания	16	8	8	Практикум
7	Экологическое качество с/х продукции – как фактор здоровья человека	8	4	4	Устный опрос
8	Подготовка к весенне- посадочным работам	16	4	12	Выставка творческих работ
9	Выбор культуры и подготовка к исследовательской работе	8	2	6	Игровые формы Практикум
10	Итоговое занятие	2		2	Тестирование
Итого		**144**	**59**	**85**	

Содержание
2 года обучения

Введение

Тема 1: Вводные занятия (4 ч)

Теория: Ознакомление с планом работы объединения и массовых мероприятий станции юных натуралистов на учебный год. Цель, задачи. Форма работы. Беседы о значении с/х культур для человека.

Практические занятия: Техника безопасности при работе с растениями и инвентарём.

Экскурсия на учебно-опытный участок «Русская деревня». Сбор гербарных образцов для оформления наглядных материалов.

Тема 2: Многообразие сельскохозяйственных растений и их значение для человека (52 ч)

Теория: Важнейшие с/х полевые культуры и их биологические особенности. Хлеб - всему голова. Растения-кормильцы. Государственный реестр. История с/х культур Владимирской области и их биологические особенности.

Больше овощей – красивей и полезнее стол». Знакомство с разнообразием овощных культур и их свойствами. Овощные подсобные хозяйства Владимирской области.

Питательные и целебные свойства овощей. Овощные культуры других регионов и их распределение по России.

«Картофель - сокровище под землей». История возделывания картофеля в России. Строение и химический состав клубня. Внешний вид растения. Питательные и целебные свойства, применение в народной медицине.

Агротехнические особенности (подготовка клубня к посадке, сроки и способы посадки).

Виды и разновидности капусты и их значение в жизни человека. Происхождение капусты. «В овоще силы велики». Питательные и целебные свойства кочана. Биологические особенности, агротехника возделывания, сроки и способы посева и посадки. Экологические факторы среды обитания. Знакомство с разнообразием сортов капусты по времени созревания.

Знакомство с историей возделывания овощных культур во владимирской области «огородничество купцов Муравкиных»

Съедобная трава на нашем столе. Зеленые - питательные и целебные свойства. Пряно-вкусовые овощи и их значение, использование в жизни человека. Многолетние овощные растения и их использование в жизни человека.

«Голубое чудо России». Как рубашка в поле выросла. Лён - ценная пищевая и техническая культура. История возделывания. Знакомство со способами переработки льна.

Разновидности лука. Фитонциды - вещества, убивающие микробов. «Лук - от семи недуг». Лук и чеснок - источники здоровья. Происхождение, питательные и целебные свойства. Применение в народной медицине. Агротехника выращивания. Приспосабливаемость к экологическим факторам окружающей среды.

«Цветок Солнца». Родина подсолнечника, история возделывания. Строение семян. Биологические особенности, агротехника выращивания. Сорта подсолнечника, способы переработки.

Ученые-агрономы России и их вклад в дело развития сельскохозяйственной науки. Н.И. Вавилов, И.В. Мичурин, А.Т. Болотов – биографические сведения, результаты деятельности.

Практические занятия: «Знакомство с сортами зерновых культур по сноповому материалу».

Игра: «Узнай овощ». «Работа со справочной литературой по каталогу зерновых культур». Проращивание зерен пшеницы.

«Получение крахмала из клубней картофеля». Подготовка докладов и презентаций «Польза овощей» Сбор рецептов салатов из овощей»

«Выделение масла из семян льна», «Выделение масла из семян подсолнечника»

Работа с микроскопом: «Изучение кожицы лука репчатого под микроскопом».

Подготовка сообщений об истории жизни и судьбы учёных-агрономов России.

Тема 3. Естественные экосистемы (8 ч)

Теория: Что изучает экология? Экология - наука XXI века. Экологические законы. Мировые экологические проблемы. Экология России. Городские и промышленные экосистемы города Владимира. Состояние зелёных насаждений и биоиндикаторы окружающей среды.

Природное сообщество леса. Значение лесных экосистем. Лесозащитные полосы и их значение. Лесные этажи. Природная кладовая. Грибы и ягоды леса и их значение. В зеленом полумраке. Лес - хранитель влаги. Растительный мир Владимирской области и его использование. Разнообразие животного мира лесов и его значение. Приспособленность животных к среде обитания. Поведение диких животных в природе Лес и человек. Лекарственные растения леса. Охраняемые растения леса, внесенные в Красную книгу природы. Правила поведения в лесу. Природоохранительные знаки. Эстетическое значение лесов. Особенности профессий лесного хозяйства.

Луг - природное сообщество. Значение лугов в народном хозяйстве. Растительный и животный мир лугов и их приспособленность к среде обитания. Луг и человек. Охрана лугов. Пищевые цепи питания луговых экосистем. Лекарство на лугу.

Растительный и животный мир водоемов, приспособленность к среде обитания. Особенности пресноводных экосистем. Значение водоемов для городских экосистем. Водоем дома. Устройство домашнего аквариума. Условия содержания аквариумных рыбок.

Практические занятия: Работа с литературой. (записи и зарисовки в дневниках).

Экскурсия в городской парк. Определение чистоты воздуха. Отгадывание кроссворда «Значение лесов». Игра: «В лес по грибы». Конкурс природных знаков. Знакомство с гербарием лекарственных трав. Пищевые цепи лесного сообщества и методика их составления. Составление простейших пищевых цепей питания лесного сообщества

Составление простейших пищевых цепей питания луговых экосистем. Знакомство с гербарием лекарственных растений луга. Виртуальная экскурсия в природу с целью знакомства с разнообразием растительности леса.

Экскурсия в живой уголок «Патриаршего сада». Знакомство с обитателями живого уголка (животные, рыбы, птицы). Просмотр фильма «Жизнь старого пруда».

Тема 4. Питание и лекарство от природы (14 ч)

Теория: Как питались наши предки. Использование нетрадиционных и дикорастущих растений в питании человека. Кухня Робинзона. Питательные и целебные свойства полевых культур. Польза и вред сорняков. Использование сорных трав в питании человека. Продукты на клумбе. Использование сырых овощных соков в лечебных целях. Целебная кулинария. Витамины впрок. Условия хранения овощей в домашних условиях. Сушка, консервирование, замораживание овощей на зиму**.**

Экзотические гости - целители: легенды и мифы. Три источника бодрости. Целебный чай. Искусство составления целебных сборов. Травы для целебных сборов, смеси. Правила заварки лекарственного чая. Приготовление целебных напитков, определение их качества.

Целебные свойства пряного стола. Использование пряных и ароматических трав в жизни человека. Приправы для консервирования. Условия, необходимые для заготовки овощей на длительный срок. Народные рецепты.

Ароматерапия. Душистые ванны. Растительная косметика от «А» до «Я». Борцы с болезнями века. Растительные маски - способы их приготовления и использование в косметических целях. Требования, предъявляемые к приготовлению растительных масок в домашних условиях. Знакомство с растениями, используемыми для приготовления косметических средств в домашних условиях

Практические занятия: Сбор информации «Рецепты с луга».

Работа с коллекцией растений «Лекарственные растения»,

Работа с литературой: «Знакомство с народными рецептами». Составление сборов «Лекарственное сырье для лечебных сборов».

Конкурс «Рецепты моей бабушки» на лучший рецепт целебного чая и целебного блюда.

Тема 5. Посадочный и семенной материал (16 ч)

Теория: Понятие о биологической и хозяйственной спелости зерновых культур. Значение своевременной уборки. Требования к отбору растений на семена. Семена - продолжатели жизни растений. Особенности строения семян полевых культур. Отличительные признаки семян (форма, цвет, величина). Значение качества семян на увеличение урожая. Методика определения качества семян. Абсолютный вес семян (вес 1000 зерен) и его роль в определении нормы высева

Разнообразие семян овощных культур. Строение семян. Понятие однодольных и двудольных семян. Рассадный способ посадки овощных культур. Понятие энергии прорастания и всхожести семян. Методы и способы их определения. «Сорные растения»

Понятие – «государственный реестр».

Закладка опыта, подсчет проросших семян, подведение итогов, оформление результатов. Способы повышения качества семян. Намачивание, прогревание семян, сроки, методика проведения.

Яровизация - важнейший метод повышения всхожести семян. Сроки и методика проведения яровизации. Яровизация клубней картофеля.

Практические занятия: Определение семян по внешним признакам. «Семена зерновых культур». Игровой момент «Узнай по семени».

Работа с инструкционными карточками. Определение семян по внешним признакам (величина, форма, цвет). «Строение семян»

Изготовление коллекций наглядных пособий для кабинета.

«Определение семян овощных и злаковых культур по внешним признакам».

Определение энергии прорастания и всхожести семян. Закладка клубней картофеля на яровизацию.

Знакомство с коллекцией «Семена сорных трав»

Тема 6. Агротехнические приёмы и условия выращивания с/х культур (16 ч)

Теория: Общие агротехнические приёмы возделывания с/х культур. Роль севооборотов в увеличении урожайности. Питание растений. Органические и минеральные удобрения и их роль. Признаки недостатка и избытка питательных веществ у растений. Как по внешнему виду узнать, в чем нуждается растение. Микроэлементы и их роль в жизни растений. Виды подкормок. Техника проведения подкормки растений.

Вредители и болезни сельскохозяйственных растений. Ущерб, наносимый народному хозяйству. Приспосабливаемость вредных насекомых к условиям окружающей среды. Грызуны - опасные вредители и меры борьбы с ними. Меры борьбы с вредителями с учетом их биологических особенностей. Биологические меры борьбы с вредными насекомыми, народные средства и их применение. Птицы - защитники урожая. Зеленые защитники урожая. Растения защищают растения.

Особенности возделывания полевых культур: пшеница, рожь, ячмень, просо, гречиха, подсолнечник, лён. Сроки посадки. Требовательность к составу почвы, удобрений, площади питания, потреблению влаги. Техника посева и посадки, в зависимости от биологических особенностей культуры. Значение поливов и подкормок, их связь с фазами развития растений.

Агротехника возделывания овощных культур. Важнейшие сорта и виды овощных культур: томаты, перец, капуста, огурцы, лук, тыква и др. Техника посева и посадки, особенности ухода за посевами в связи с биологией роста и фазами развития растений.

Кислотность почвы, способы ее определения. Растения - индикаторы кислотности почвы. Растения - антагонисты, растения - союзники.

Практические занятия: определение механического состав почвы. Работа со справочной литературой. Распознавание удобрений простейшими способами (по внешнему виду, растворимости в воде, отношению к углю). Просмотр фильма «Враги и друзья поля и огорода». Определение механического состава почвы. Работа со справочной литературой.

Тема 7. Экологическое качество с/х продукции (8 ч)

Теория: Роль агроэкологии как науки. Качество сельскохозяйственной продукции, как фактор сохранения здоровья человека. Понятие об экологически чистых продуктах питания, способы их производства. Нитраты. Способы снижения количества нитратов в овощах. Виды загрязнения окружающей среды продуктами агросистемы. Методы определения, реактивы, необходимые для проведения опыта Виды загрязнения окружающей среды отходами сельскохозяйственного производства. Химическое загрязнение продуктов агросистемы. Способы снижения токсичных веществ в сельскохозяйственной продукции. Знакомство с санитарно-гигиеническими требованиями к продуктам питания, оборудованием для определения качества продуктов питания.

Практические занятия: «Определение количества нитратов в овощах».

Тема 8. Подготовка к весенним посадочным работам (16 ч)

Теория: Понятие о почвенных смесях, грунтах. Влияние условий выращивания рассады на качество и урожайность. Здоровая рассада - залог урожая. Виды теплиц и парников. Рассадный способ выращивания овощей. Условия, необходимые для выращивания качественной рассады овощных культур. Способы подготовки семян к посеву. Яровизация - важнейший способ повышения всхожести семян, методика ее проведения. Биологические и агротехнические особенности выращивания рассады в закрытом грунте. Сроки и способы посева семян на рассаду. Пикировка - сроки, техника выполнения. Вредители и болезни рассады, народные средства защиты растений. Закалка рассады и

ее роль в получении качественной рассады. Пикировка, уход за рассадой, закалка, полив, подкормка, борьба с вредителями и болезнями. Севообороты и их значение. Типы полевых севооборотов. Лунный календарь огородника. Особенности весенней обработки почвы и ее значение. Высадка рассады в грунт. Весенняя обработка междурядий, перекопка, внесение удобрений, обрезка, полив по необходимости. Агротехника выращивания. Фенологические наблюдения. Особенности ухода за растениями. Перекопка междурядий, внесение удобрений, рыхление, подкормка, полив по необходимости.

Практические занятия: Приготовление почвенных смесей, набивка рассадных ящиков. Подготовка семян к посеву, обеззараживание, посев семян в ящики (капуста, помидоры, перец, базилик и др.). Закладка опытов по выяснению лучших сроков и способов посадки и посева. Пикировка рассады.

Тема 8. Выбор культур и подготовка к исследовательским работам (8 ч)

Практические занятия: Изучение биологических свойств и способов возделывания выбранной культуры

Составление графика работы исследования.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты по итогам 1 года обучения:

- **Личностные:**
- развитие личной культуры и индивидуальности;
- воспитание бережного отношения к окружающей среде;
- воспитание трудолюбия;
- **Метапредметные:**
- формирование мотивации к исследованию окружающего мира;
- развитие творческого потенциала;
- формирование профессионального самоопределения обучающихся;
- **Образовательные (предметные):**
- формирование знаний в области растений;
- формирование и развитие знаний о сезонных изменениях в жизни растений.

Ожидаемые результаты по итогам 2 года обучения:

- **Личностные:**
- развитие волевых качеств обучающихся;
- формирование коммуникабельности, активности, наблюдательности и самостоятельности;
- формирование устойчивого интереса к труду и чувства ответственности за порученное дело;
- воспитывать экологически грамотного и социально-адаптированного гражданина России.
- **Метапредметные:**
- развитие мотивации к исследованию окружающего мира;
- развитие профессионального самоопределения обучающихся;
- **Образовательные (предметные):**
- сформировать знания по многообразию сельскохозяйственных растений и их значение в жизни человека;
- расширить и углубить знания по технологии сельскохозяйственный труд;
- сформировать определенные умения и навыки по основам овощеводства;
- обучить умению работать самостоятельно, защищать работы на конференциях и научных сообществах, отстаивать свою точку зрения.

Тест-опрос на определение уровня знаний по ИОМ 2 год обучения

1) Каким образом семена культурных растений заносятся в Госреестр? (*по результатам сортоиспытания*)

2) На каких с/х культурах профилируется Владимирская область? (зерновые, овощные, кормовые)
3) С чего началась история развития овощеводства Владимирской области? (с «огородничества купцов Муравкиных)
4) Российские учёные-агрономы с мировым именем и их вклад в науну и с/х? *(Ломоносов – основатель аграрной науки в Росии, Болотов – минеральные удобрения, Тимирязев – процесс фотосинтеза, Вавлов – о центрах происхождения культурных растений, закон гомологических рядов в наследственной изменчивости растений).*
5) В чем отличие технической и биологической спелости
овощных культур? (Готовность к употреблению и вкус)
6) Яровизация *(физиологическая реакция растений на охлаждение)*
7) Какие существуют биологические способы защиты растений от вредителей *(хищники, паразитоиды, патогены).*
8) Какие растения –индикаторы почв? *(калужница болотная, зелёный мох, лютик ползучий, хвощ).*
9) Какие существуют методы для получения экологически чистых продуктов питания? *(органическое земледелие,севооборот, использование сидератов,использование мульчи).*
10) Что лежит в основе лунного календаря?*(периоды смены фаз Луны-синодический месяц).*

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Деловая встреча	2	**Введение** Знакомство с планом работы ИОМ на учебный год. Инструктаж по ТБ	СЮН	Входной контроль
2				Работа по территории сада	2	Знакомство с опытнической работой сада	СЮН	Практическое задание
3				Экскурсия в оранжерею	2	Знакомство с новыми растениями оранжереи. Инструктаж поТБ	СЮН	Практическое задание
4				Экскурсия на комбинат «Тепличный» г. Владимира	2	Знакомство с методами работы комбината «Тепличный»	комбинат «Тепличный» г. Владимира	Беседа
5				Работа с источниками лит-ры	2	Выбор опытнической и исследовательской работы		Практическое задание
6				Работа с сайтами		Изучение исследовательских работ на сайтах в интернете.		Практическое задание
7				Экскурсия и работа с источниками литературы	2	**Видовой состав растений Владимирской области и история растений Патриаршего сада.** Общий обзор растительности Владимирской области	СЮН	Лабораторное задание
8				Обзорная экскурсия	2	Разнообразие древесных культур	СЮН	Творческое задание
9	Октябрь			Экологическая игра	2	Разнообразие кустарниковых культур	СЮН	Игра
10				Экскурсия по саду	2	Плодовые и декоративные культуры	СЮН	Творческое задание
11				Лекция-презентация	2	Размножение и наследственные признаки растений	СЮН	Опрос
12				Практическое занятие	2	Общий обзор цветочно-декоративных культур	СЮН	Практическое задание
13				Лабораторное занятие	2	Полевые культуры	СЮН	Практическое

								задание
14				Виртуальная экскурсия	2	Овощные культуры	СЮН	Опрос
15				Практическое занятие		Особенности редких и новых растений		
16				Лабораторный практикум		Диковинки «Патриаршего сада»		
17				Виртуальная экскурсия	2	**Особенности условий произрастания растений Владимрской области** Климатические условия региона	СЮН	Лабораторное задание
18	Ноябрь			Беседа. Консультация		Органические удобрения		
19				Беседа. Консультация		Минеральные удобрения		
20				Работа с источниками интернета		Комплексные удобрения и подкормки		
21				Занятие-исследование	2	Почвы и сидераты	СЮН	Творческое задание
22				Видео-презентация	2	Роль севооборотов в получении высоких урожаев	СЮН	
23				Практическая работа		Составление схем севооборотов		Практическое задание
24				Беседа	2	**Селекция как наука** Предмет и задачи селекции. Методы селекции	СЮН	Практическое задание
25				Видеотека	2	Основные этапы и направления истории развития селекции.	СЮН	Фронтальная беседа
26	Декабрь			Видеотека	2	Основные разделы селекции, связь селекции с другими науками.	СЮН	Практическое задание
27				Беседа		**Генетика в растениеводстве и микробиологии** Общие сведения и понятия		
28				Занятие- наблюдение	2	Значение законов наследуемости Г.Менделя	СЮН	Фронтальная беседа
29				Видео-презентация	2	Знакомство с гипотезой наследуемости Томаса Моргана	СЮН	Творческое задание
30				Практическое занятие	2	Жизнь и судьба великого учёного Н.И. Вавилова. Закон гомологических рядов и центры происхождения растений.	СЮН	Практическое задание
31	Январь			Лабораторное занятие	2	Наследие Н.И.Вавилова – мировой уровень	СЮН	Лабораторное задание
32				Эксперимент	2	Подготовка к поездке на конкурс «Вавиловские чтения»	СЮН	Опрос, Упражнения

33				Практическое занятие	2	Выдающиеся селекционеры и их вклад в селекцию растений	СЮН	Практическое задание
34				Видео-презентация	2	**Основы селекции** Мировые коллекции сельскохозяйственных культур, их значение	СЮН	Фронтальная беседа
35				Игра-путешествие	2	Национальный генофонд семян различных культур.	СЮН	Игра
36				Практическое занятие	2	Подвиг ВИРа во время блокады Ленинграда	СЮН	Практическое занятие
37				Творческое задание	2	Зарубежные селенкции как исходный материал.	СЮН	Практическое задание
38				Сообщение-доклад	2	Естественные популяции местных сортов.	СЮН	Творческое задание
39	Февраль			Показ и объяснение	2	Дикорастущие формы как источник исходного материала	СЮН	Беседа
40				Творческая мастерская	2	Понятие о сорте	СЮН	Творческое задание
41				Видеотека	2	Возникновение культурных растений. Признаки и свойства культурных растений, их использование в селекции.	СЮН	Творческое задание
42				Практикум	2	Эколого-географические системы культурных растений	СЮН	Практическое задание
43				Виртуальная экскурсия	2	Понятие об интродукции растений.	СЮН	Фронтальная беседа
44				Рассказ. Деловая беседа	2	Виды отбора селекционного материала	СЮН	Опрос
45				Виртуальная экскурсия	2	Естественный и искусственный отбор и их значение в селекции растений.	СЮН	Викторина
46				Работа с источниками литературы	2	Понятие о генотипе и фенотипе.	СЮН	Викторина
47	Март			Практическая работа	2	Направления в селекционных отборов	СЮН	Собеседование
48				Практическая работа	2	Скороспелость и высокое качество продукции	СЮН	Практическое задание
49						Засухоустойчивость, холодостойкость, вымокание, вымерзание в условиях рискованного земледелия		
50						Селекция сортов культурных растений на устойчивость к болезням и вредителям		
51						Генетические основы селекции к грибковым и вирусным		

						заболеваниям.		
52						Изучение основных видов вирусных заболеваний		
53						Изучение основных видов грибковых заболеваний		
54						**Гибридизация** Общие понятия		
55	Апрель					Гибридизация - как один из важнейших способов создания селекционного материала		
56						Гибридизация - как основной способ создания исходного материала в отечественной селекции.		
57				Интерактивная лекция	2	**Агроэкология с/х культур** Агроэкология – как наука в мировом масштабе	СЮН	Фронтальная беседа
58				Виртуальная экскурсия	2	Агроэкология региона	СЮН	Собеседование
59						Агроэкология подсобных хозяйств		
60				Видеотека	2	**Опытническая и проектно-исследовательская деятельность** Виды и направления	СЮН	Опрос, упражнения
61				Практикум	2	Разновидности тематики исследований.	СЮН	Практическое задание
62						Отчет о ходе своего индивидуального выбора исследования		
63				Лекция. Практическая работа	2	Структура и содержание исследования	СЮН	Опрос, Упражнения
64	Май			Интерактивная лекция	2	Построение содержания исследования	СЮН	Фронтальная беседа
65				Практикум	2	Источники получения информации	СЮН	Практическое задание
66				Эксперимент	2	Бумажные и электронные носители	СЮН	Творческое задание
67				Практическая работа	2	Оформление работы	СЮН	Практическое задание
68				Лекция	2	Оформления списка использованной литературы	СЮН	Опрос,упражнения
69				Практическое занятие	2	Составление таблиц, диаграмм и графиков	СЮН	Практическое задание
70				Практическая работа	2	Итоги работ: составление выводов и заключений	СЮН	Практическое

								задание
71				Дискуссия	2	Виды представлений исследований: презентации, стендовые доклады	СЮН	Дискуссия
72				Представление работы	2	**Итоговое занятие** Представление презентации выбранного исследования	СЮН	Отчёт
ИТОГО:					**144**			

год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Деловая встреча	2	**Введение** Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности	СЮН	Входной контроль
2	Сентябрь			Экскурсия на учебно- опытный участок	2	Экскурсия на учебно-опытный участок «Русская деревня». Беседы о значении с/х культур для человека.	СЮН	Фронтальная беседа
3	Сентябрь			Интерактивная лекция	2	**Многообразие сельскохозяйственных растений и их значение для человека** Важнейшие с/х полевые культуры и их биологические особенности	СЮН	Практическое задание
4	Сентябрь			Лабораторное занятие	2	«Знакомство с сортами зерновых культур по сноповому материалу».	СЮН	Фронтальная беседа
5	Сентябрь			Виртуальное путешествие	2	«Растения-кормильцы».	СЮН	Творческое задание
6	Сентябрь			Интерактивная лекция	2	Знакомство с государственным реестром».	СЮН	Практическое задание
7	Сентябрь			Виртуальная экскурсия	2	История с/х культур Владимирской области и их биологические особенности	СЮН	Фронтальная беседа
8	Сентябрь			Практическая работа со справочной литературой	2	Работа со справочной литературой по каталогу зерновых культур».	СЮН	Игра
9	Октябрь			Практическая игра-викторина	2	Овощные культуры и подсобные хозяйства Владимирской области	СЮН	Творческое задание
10	Октябрь			Экологическая игра	2	Питательные и целебные свойства овощей	СЮН	Опрос
11	Октябрь			Практическое занятие	2	Картофель: история, питательные и полезные свойства «Получение крахмала из клубней картофеля».	СЮН	Практическое задание
12	Октябрь			Лабораторное занятие	2	Агротехнические особенности (подготовка клубня к посадке, сроки и способы посадки).	СЮН	Практическое задание
13	Октябрь			Виртуальная экскурсия	2	Виды и разновидности капусты	СЮН	Опрос

14	Октябрь			Лабораторный практикум	2	Подготовка докладов и презентаций «Польза овощей»	СЮН	Лабораторное задание
15	Октябрь			Занятие-исследование	2	Агротехника возделывания капусты	СЮН	Творческое задание
16	Октябрь			Практическая работа	2	Разнообразие сортов капусты по времени созревания.	СЮН	Практическое задание
17	Ноябрь			Видеотека	2	Знакомство с историей возделывания овощных культур во владимирской области «огородничество купцов Муравкиных»	СЮН	Практическое задание
18	Ноябрь			Практикум	2	«Зеленые» - питательные и целебные свойства.	СЮН	Фронтальная беседа
19	Ноябрь			Практическое занятие	2	Сбор рецептов салатов из овощей»	СЮН	Практическое задание
20	Ноябрь			Видео-презентация	2	Лён - ценная пищевая и техническая культура.	СЮН	Фронтальная беседа
21	Ноябрь			Лабораторное занятие	2	«Выделение масла из семян льна»	СЮН	Творческое задание
22	Ноябрь			Лабораторное занятие	2	Лук и чеснок - источники здоровья.	СЮН	Практическое задание
23	Ноябрь			Практическое занятие	2	Поиск информации о пользе фитонцидных растений	СЮН	Лабораторное задание
24	Декабрь			Эксперимент	2	Разновидности лука и агротехника выращивания	СЮН	Опрос, Упражнения
25	Декабрь			Практическое занятие	2	Работа с микроскопом: «Изучение кожицы лука репчатого под микроскопом».	СЮН	Практическое задание
26	Декабрь			Видео-презентация	2	Родина подсолнечника, история возделывания.	СЮН	Фронтальная беседа
27	Декабрь			Лекция Игра-путешествие	2	Ученые-агрономы России и их вклад в дело развития с/х науки. Н.И. Вавилов, И.В. Мичурин, А.Т. Болотов	СЮН	Игра
28	Декабрь			Практическое занятие	2	Подготовка сообщений об истории жизни и судьбы учёных-агрономов России.	СЮН	Практическое занятие
29	Декабрь			Практическое занятие	2	**Естественные экосистемы** Экологические законы и проблемы	СЮН	Практическое задание
30	Декабрь			Сообщения, доклады	2	Разнообразие растительного и животного мира в лесной экосистеме	СЮН	Творческое задание
31	Декабрь			Показ и	2	Природные сообщества луга	СЮН	Беседа

				объяснение				
32	Январь			Видеотека	2	Растительный и животный мир водоемов	СЮН	Творческое задание
33	Январь			Практикум	2	**Питание и лекарство от природы** Использование дикорастущих растений в питании человек	СЮН	Творческое задание
34	Январь			Практикум	2	Лекарственные растения	СЮН	Практическое задание
35	Январь			Виртуальная экскурсия	2	Целебные чаи. Конкурс на лучший рецепт целебного чая и целебного блюда.	СЮН	Фронтальная беседа
36	Январь			Рассказ. Деловая беседа	2	Пряно-ароматические травы	СЮН	Опрос
37	Январь			Виртуальная экскурсия	2	Аромотерапия и народная косметика	СЮН	Викторина
38	Январь			Практическая работа	2	Работа с коллекцией растений «Лекарственные растения»,	СЮН	Викторина
39	Январь			Викторина	2	Витамины впрок. Целебная кулинария	СЮН	Собеседование
40	Февраль			Практическая работа	2	**Посадочный и семенной материал** Понятие о биологической и хозяйственной спелости зерновых культур.	СЮН	Практическое задание
41	Февраль			Интерактивная лекция	2	Строение семян зерновых и овощных культур	СЮН	Фронтальная беседа
42	Февраль			Виртуальная экскурсия	2	«Определение семян по внешним признакам (величина, форма, цвет)».	СЮН	Собеседование
43	Февраль			Видеотека	2	Понятие – «государственный реестр»	СЮН	Опрос, Упражнения
44	Февраль			Практикум	2	Определение энергии прорастания и всхожести семян.	СЮН	Практическое задание
45	Февраль			Лекция. Практическая работа	2	Яровизация - важнейший метод повышения всхожести семян	СЮН	Опрос, Упражнения
46	Февраль			Лабораторное занятие	2	Изготовление коллекций наглядных пособий для кабинета	СЮН	Творческое задание
47	Февраль			Практикум	2	Определение схожести и прорастания семян.	СЮН	Практическое задание

48	Март			Эксперимент	2	**Агротехнические приёмы и условия выращивания с/х культур** Общие агротехнические приёмы возделывания с/х культур.	СЮН	Фронтальная беседа
49	Март			Практическая работа	2	Определение кислотности почвы	СЮН	Практическое задание
50	Март			Лекция	2	Роль удобрений	СЮН	Опрос, Упражнения
51	Март			Практическое занятие	2	Подкормки растений	СЮН	Практическое задание
52	Март			Дискуссия	2	Роль севооборотов в увеличении урожайности.	СЮН	Практическое задание
53	Март			Пресс-конференция	2	Биологические меры борьбы с вредителями и болезнями с/х культур	СЮН	Дискуссия
54	Март			Практическая работа	2	Агротехника возделывания овощных культур	СЮН	Проект

55	Март			Занятие-наблюдение	2	Агротехника возделывания полевых культур	СЮН	Фронтальная беседа
56	Апрель			Интерактивная лекция Беседа	2	**Экологическое качество с/х продукции** Роль агроэкологии как науки	СЮН	Собеседование
57	Апрель			Лабораторное исследование	2	Понятие об экологически чистых с/хпродуктах	СЮН	Практическое задание
58	Апрель			Виртуальное путешествие	2	Виды загрязнения окружающей среды	СЮН	Практическое задание
59	Апрель			Знакомство с прибором по опред. нитратов	2	«Определение количества нитратов в овощах».	СЮН	Викторина
60	Апрель			Практическое занятие	2	**Подготовка к весенним посадочным работам** Проектирование делянок на опытно-учебном участке	СЮН	Викторина
61	Апрель			Практическое занятие	2	Почвенные смеси для овощей	СЮН	Творческое задание
62	Апрель			Эксперимент		Рассадный способ выращивания овощей. Сроки посадки	СЮН	Практическое задание
63	Апрель			Видеотека и деловая беседа	2	Пикировка и закалка рассады	СЮН	Деловая беседа
64	Апрель			Практическое занятие	2	Севообороты и лунный календарь	СЮН	Мини-проект
65	Май			Занятие-исследование	2	Сроки и глубина заделки полевых злаковых культур	СЮН	Игра
66	Май			Практикум	2	Агротехника и фенологические наблюдения	СЮН	Практическое задание
67	Май			Лабораторное занятие	2	Правила оформления записей наблюдений	СЮН	Лабораторное задание
68	Май			Игра- путешествие	2	**Выбор культур и подготовка к исследовательской деятельности**	СЮН	Игра
69	Май			Практическое занятие	2	Изучение биологических свойств и способов возделывания выбранной культуры	СЮН	Творческое занятие
70	Май			Практическое занятие	2	Изучение биологических свойств и способов возделывания выбранной культуры	СЮН	Практическое задание
71	Май			Практическое	2	Составление графика работы исследования	СЮН	Практическое

				занятие				задание
72	Май			Дискуссия Тестировани	2	Итоговое занятие	СЮН	Дискуссия
ИТОГО:					**144**			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

- Учебный кабинет, рассчитанный на 15 посадочных мест;
- Учебно-опытный участок станции юннатов «Патриарший сад»;
- Оранжерея;
- Садовые инструменты;
- Чертежные и графические материалы;
- Канцелярские принадлежности;
- Компьютер;
- Проектор.

Информационное обеспечение.

- Компьютерные презентации по тематике.

Кадровое обеспечение.

Уровень образования и профессиональная категория педагога не имеет конкретных требований. Образование педагога должно соответствовать профилю программы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Зеленкова Вера Петровна, высшая квалификационная категория.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Образовательные результаты определяются на основе входного, текущего и итогового контроля с использованием следующих форм:

Формы отслеживания фиксации результатов: материалы анкетирования и тестирования, портфолио учащегося, задания, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации результатов: проекты, макеты, чертежи, эскизы, презентации, выставки, выступления с докладами, защита проектов, тесты, лабораторные и опытнические работы, участие в конкурсах и смотрах творческих и проектных работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

По каждому разделу предусмотрены следующие формы занятий: беседа, экскурсия, творческая мастерская, лекция, интерактивная лекция, деловая встреча, лабораторная работа, практикум, занятие-исследование, презентация.

При организации образовательного процесса учитываются возрастные особенности, что допускает необходимую корректировку режима занятий.

Формы подведения итогов по разделам: практические работы, беседы, педагогическое наблюдение, проект, чертеж, эскизы, рисунки, доклады, презентации, тесты, лабораторные и опытнические работы, мониторинг.

Для организации и проведения занятий по программе «Юные исследователи» предусмотрены следующие дидактические материалы: фотографии, дидактические пособия, раздаточный материал, мультимедийные материалы естественнонаучной и художественной тематики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алехин В. В., Кудряшов Л. В., Говорухин В. С. География растений с основами ботаники. М, Учпедгиз, 1957.
2. Алексеев С.С. Цветоведение. М., Лесная промышленность 1999.
3. Афанасенко Н.А. Опыты в школьном саду.- М.: «Просвещение»,1992.
4. Борисова Е.Н. Все о комнатных растениях ООО «Издательство Астрель» 2001
5. Бриккел К. Обрезка растений. Розы и другие декоративные кустарники. Плодовые культуры. – М.: «Мир» 1987.
6. Бычкова Е. Что нужно знать школьнику об экологии. – М.: «Чистые пруды», 2009.
7. Верзилин Н. М., Рождественский В. Цветы из сада. М., Детгиз,1962.
8. Громов А. Сирень. «Московский рабочий», 1963.
9. Гуленкова М.А. Летняя полевая практика по ботанике. – М. Просвещение», 1986.
10. Журбин А. И. Ботаника с основами общей биологии. М., «Медицина», 1968.

11. Журкова Е., ИльинаЕ. Комнатные растения. Справочная книга для учителей. М., «Просвещение», 1968.
12. Измайлов И.В., Михлин В.Е Биологические экскурсии. Кн. для учителя - М.: Просвещение, 1983.
13. Киселев Г. Е. Цветоводство. М., «Колос», 1964.
14. Кудрявец Д.Б. Как вырастить цветы.- М.: просвещение, 1993.
15. Лавров А. Н. Подготовка учащихся к профессии садовод-декоратор. М., «Просвещение», 1964.
16. Левданская П. И., Мерло А. Комнатные цветочные растения. Минск, «Ураджай», 1967.
17. Литературная энциклопедия: В 11 т. - М., 1929-1939.
18. Мак-Миллан Броуз Ф. Размножение растений. – М.: «Мир», 1987.
19. Петров В.П. Растительный мир нашей Родины. Москва, Просвещение, 1996г.
20. Родина В. А. Цветоводство в школе. М., «Просвещение», 1974.
21. Сосновский И.П. Уголок природы в школе. – М.: «Просвещение», 1986.
22. Рошаль И.В. Азбука цветов. – Кристалл; Терция, 1998.
23. Тавлинова Т. К, Серпухова В. И. Комнатные и балконные растения. Лениздат, 1964.

Список литературы для родителей и учащихся

1. Алексин. Что такое. Кто такой.- М.: Педагогика - Пресс, 1992.год.
2. Верзилин Н. М. Путешествие с домашними растениями. Л., «Детская литература», 1970.
3. Елкина Н. В., Тараборина Т. Н. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.
4. Кудрявец Д.Б. Как вырастить цветы.- М.: просвещение, 1993.
5. «Биология для школьников», «Школьная пресса» №1-6,2004-2005гг.
6. Смирнов А. Мир растений.- М.: Молодая гвардия, 1988.
7. Танасийчук В. Экология в картинках. Москва «Детская литература» 1989.год.
8. Чудакова Н. В. Я познаю мир: Детская энциклопедия. Культура. – Издательство АСТ - ЛТД, 1997.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Для определения образовательных результатов также используется диагностика обученности по Н.В. Клёновой, Л.Н. Буйловой.
Мониторинг результатов обучения ребенка
По дополнительной образовательной программе «Юный исследователь»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных Программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень –освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию сбытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии сих содержанием	10	
2. Практическая подготовка ребёнка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотрены е программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений –ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание

		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений –ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерным и источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерным и источниками информации	Минимальный уровень умений –ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога Или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельны е учебные исследования)		Минимальный уровень умений –ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается	5	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся	Минимальный уровень умений. По аналогии	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с	10	
3.2.3. Умение вести	Самостоятельность в	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение

полемику, участвовать в дискуссии	построени и дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное)место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и Ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	

Приложение 2

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с… по…)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№… от …	Подпись педагога/ зам. директора

ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОЗНАЕМ ПРИРОДЫ ГРАНИ»

Составители:
Кузнецова О. А., учитель физики
Кузнецова А.В., учитель географии
МБОУ Новкинской ООШ Камешковского района

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования естественнонаучной направленности «Познаем природы грани» разработана для реализации на базе Центра образования «Точка роста» МОУ Новкинская ООШ и ориентирована на формирование научной картины мира, развитие проектно-исследовательской активности школьников, приобретение ими практических умений и навыков в изучении природы.

Цель программы – расширение спектра специальных занятий по смежным дисциплинам для формирования целостной научной картины мира, расширение кругозора и информированности, повышение готовности к включению в практическую, проектно-исследовательскую деятельность.

Программа «Познаем природы грани» способствует:

- формированию научного мировоззрения и развитию естественнонаучной грамотности школьников, помогает глубже понять законы природы и взаимосвязь между различными явлениями и процессами;

- развитию проектно-исследовательской деятельности, что позволяет учащимся применять полученные знания на практике, развивать навыки наблюдения, анализа и синтеза информации. Это важно для формирования умений самостоятельно добывать знания и решать творческие, проблемные задачи.

Программа предоставляет возможность освоить методы исследования природы, научиться работать с лабораторным оборудованием, проводить эксперименты и наблюдения. Это способствует формированию практических навыков, необходимых для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Актуальность программы выражается в том, что она отвечает на вызовы времени. Развитие науки и технологий требует от современного человека глубоких знаний и умений в области естественных дисциплин. Практическая и исследовательская деятельность в рамках программы способствует повышению интереса к ним, формированию мотивации к дальнейшему изучению природы и ее законов.

Реализация программы на базе Центра образования «Точка роста» позволяет использовать современное оборудование, что делает процесс обучения более интересным и эффективным.

Школьники, участвующие в программе, могут представлять свои проекты и исследования на конкурсах, конференциях, что способствует их личностному росту и развитию лидерских качеств.

Программа помогает учащимся осознать важность сохранения природы и бережного отношения к окружающей среде, что важно для формирования экологической культуры и ответственного отношения к природе и ее богатствам.

Программа в полном объеме была реализована в 2024-2025 учебном году и показала хорошую результативность. Учащиеся приняли участие в конкурсах проектных и исследовательских работ разного уровня:

- Всероссийский конкурс школьных лесничеств имени Г.Ф. Морозова – 1 место на региональном этапе и 1 место на всероссийском этапе конкурса.

- Всероссийский конкурс юных исследователей окружающей среды имени Б.В. Всесвятского (с международным участием) – 1 место на муниципальном и 1 место на региональном этапах, участник – всероссийского этапа.

- Научно-практическая конференция «Вектор познания» - призер муниципального этапа в номинации «Физика».

- Всероссийский лесной юниорский конкурс «Подрост» - 2 место на региональном этапе.

III региональный фестиваль педагогический идей «Реализация системно-деятельностного подхода с использованием оборудования центров “Точка роста”, “Школьный Кванториум”, “IT-куб”»

- Кузнецова О.А., призер в номинации «Разработка занятия с использованием оборудования центра «Точка Роста».

Программа «Познаем природы грани» может быть адаптирована и реализована как в образовательных учреждениях, так и в учреждениях дополнительного образования. Может быть интегрирована в сотрудничество с институтами, научными центрами, другими образовательными учреждениями. Это позволит привлечь к ее реализации квалифицированных специалистов и расширить содержание за счет научных исследований и проектов.

Реализация программы «Познаем природы грани» имеет практическую значимость:

- для обучающихся: программа способствует формированию научных знаний и умений, развитию наблюдательности, аналитического мышления, навыков проектно-исследовательской деятельности.

- Для педагогов предоставляет дополнительные методические материалы и инструменты для проведения занятий по естественнонаучным предметам.

- Для образовательных учреждений может стать частью системы дополнительного образования, способствующей интеграции естественнонаучного образования в образовательную систему.

- Для общества: реализация программы способствует формированию экологически сознательного и научно грамотного поколения, которое способно решать актуальные проблемы в области экологии, природопользования. Это важно для сохранения окружающей среды и устойчивого развития общества.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» способствуют развитию, как общего, так и дополнительного образования. В 2022 г. в МОУ Новкинская ООШ открыт Центр образования «Точка Роста» естественнонаучной и технологической направленности.

Программа «Познаем природы грани» способствует вовлечению обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность, лучшему пониманию взаимосвязей между предметами естественнонаучного цикла

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

- Методические рекомендации по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей («Точка роста») (Утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. № Р-6)

Направленность программы – естественнонаучная. Программа разработана для реализации на базе Центра образования «Точка роста» и ориентирована на формирование научной картины мира, развитие проектно-исследовательской активности школьников, приобретение ими практических умений и навыков в изучении природы.

Актуальность программы обусловлена необходимостью реализации принципов, закрепленных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: реализация

междисциплинарных программ, включающих в себя элементы нескольких направленностей; использование современных форматов обучения, которые направлены на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, исследовательской деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что науки (физика, биология, география, химия, экология), изучение аспектов которых планируется в программе, дают обучающимся необходимые знания, умения в разных областях, которые нужны человеку для применения в повседневной жизни.

Новизна программы в том, что программа реализуется в рамках регионального проекта Владимирской области «Успех каждого ребенка» на базе Центра образования «Точка Роста».

Отличительная особенность программы. В курсе разных учебных дисциплин школьники изучают природные компоненты (воздух, вода, почва) с позиции конкретного предмета: физики, химии, биологии, географии. При реализации программы «Познаем природы грани» эти понятия изучаются интегрировано, что способствует формированию целостного восприятия природы.

Программой предусмотрено проведение большого количества практических и лабораторных работ, цель которых отработать умения пользоваться приборами и цифровым оборудованием. При выполнении работ учащиеся закрепят умения и навыки пользоваться справочными материалами, производить расчеты, сравнивать полученные результаты, делать выводы. Программой предлагается разработка проектов, проведение исследовательских работ в лабораториях и в природе.

Уровень освоения программы: базовый.

Возраст обучающихся – 13-15 лет (учащиеся 7-8 классов), которые проявляют интерес к изучению естественных наук.

Объём и срок реализации программы: программа реализуется в течение одного учебного года обучения в объёме 72 учебных часа, один раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 2 часа. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: расширение спектра специальных занятий по смежным дисциплинам для формирования целостной научной картины мира, расширение кругозора и информированности, повышение готовности к включению в практическую, проектно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

Личностные:

- способствовать развитию коммуникативной компетентности обучающихся в процессе образовательной, проектно-исследовательской деятельности;
- развивать устойчивый интерес к предметам: географии, физике, биологии, химии;
- формировать основы экологической культуры в соответствии современному уровню экологического мышления.

Метапредметные:

- совершенствовать умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- развивать умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- способствовать развитию экологического мышления, умений применять его в познавательной, коммуникативной деятельности.

Предметные:

- расширить представления о природных компонентах: почве, воздухе, воде через интеграцию знаний по физике, химии, биологии, географии;
- способствовать приобретению опыта применения научных методов познания, наблюдения природных явлений и процессов, проведения опытов, экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов, пониманию неизбежности погрешностей измерений;

- развивать умения и навыки использования имеющихся знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки природных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды;

- вовлечь учащихся в проектную и исследовательскую деятельность, связанную с лабораторными и полевыми исследованиями, наблюдениями.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Методы познания природы: теоретический и экспериментальный	6	2	4	Тестирование
2	Основы проектно-исследовательской деятельности	8	4	4	Контрольная работа
3	Удивительный мир почвы	12	4	8	Исследовательская работа
4	Удивительный мир воздуха	12	4	8	Проект
5	Удивительный мир воды	20	6	14	Исследовательский проект
6	Человек и окружающая среда	14	4	10	Защита работ
	Итого	**72**	**24**	**48**	

Тема 1. Методы познания природы

Теория. Техника безопасности при проведении занятий. Классификация методов познания природы. Приборы. Цена деления прибора. Погрешности измерений: абсолютная и относительная. Запись показаний с учетом погрешности. Измерения: прямые и косвенные. Цифровые лаборатории по экологии, физике.

Практика. Знакомство с измерительными приборами: термометр, барометр, психрометр, весы, мензурка. Определение цены деления приборов. Снятие показаний с учетом погрешности. Определение погрешности измерений. Знакомство с оборудованием школьных цифровых лабораторий РобикЛаб по физике, биологии, химии и экологии.

Тема 2. Основы проектно-исследовательской деятельности

Теория. Понятие исследования. Этапы исследовательской деятельности. Тема, цель и задачи исследования. Объект и предмет исследования. Гипотеза. Методы исследования: наблюдения, опыт, эксперимент. Результаты исследований и их обработка. Оформление результатов: графики, диаграммы, схемы, фотографии. Выводы и заключение. Понятие проекта. Этапы проекта. Отличие проекта от исследовательской работы. Презентация исследовательской работы и проекта.

Практика. Формулирование темы, цели и задач исследования. Определение объекта и предмета исследования. Выдвижение гипотезы. Обработка результатов. Знакомство с базой проектных и исследовательских работ учащихся Новкинской школы. Проекты и исследовательские работы: сходства и отличия.

Тема 3. Удивительный мир почвы

Теория. Почва как особое природное образование, ее состав. Свойства почвы: плодородие, механический состав, структура. Почвенный профиль. Классификация почв. Живые организмы и почва.

Практика. Определение гранулометрического состава почвы «методом шнура» и «методом отстаивания». Определение влажности и влагоемкости почв. Определение плотности почвы. Определение кислотности почв. Изучение почвенного профиля. Исследовательская работа «Изучение

почв учебно-опытного участка школы».

Тема 4. Удивительный мир воздуха

Теория. Состав воздуха. Свойства воздуха. Движение воздуха. Конвекция. Теплый фронт, холодный фронт, фронт окклюзий, циклон, антициклон. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Практика. Измерение влажности воздуха. Оценка запыленности и загазованности воздуха. Измерение концентрации кислорода в помещении. Изучение факторов, влияющих на концентрацию кислорода в помещении. Мониторинг температуры атмосферного воздуха. Исследовательский проект «Воздух – великое ничто!»

Тема 5. Удивительный мир воды

Теория. Агрегатные состояния воды. Физические свойства воды. Испарение. Охлаждение испарением. Кипение воды и конденсация. Плавление и кристаллизация. Вода в природе. Свойства воды в природе: температура, соленость. Круговорот воды в природе. Почему океан не замерзает. Живые организмы и вода.

Практика. Свойства воды, льда и пара. Изучение факторов, влияющих на испарение воды. Исследование температуры кипения воды от наличия примесей. Образование тумана. Исследование изменения температуры во время таяния снега. Определение удельной теплоты плавления снега. Изучение факторов, влияющих на скорость кристаллизации воды. Определение мутности воды. Определение минерализации воды. Исследование растворов на присутствие различных ионов. Исследовательский проект «Снежный покров как показатель экологического состояния окружающей среды».

Тема 6. Человек и окружающая среда

Теория. Экологические проблемы в атмосфере. Гидросфера: ресурсы и экологические проблемы. Экологические проблемы земледелия.

Практика. Исследовательский проект «Составление экологического паспорта школы». Исследовательские работы: «Изучение состояния атмосферного воздуха в поселке», «Физико-химические исследования воды рек и озер Камешковского района», «Сравнительный анализ почв поселка Новки и близлежащих территорий». Итоговая научно-практическая конференция.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие ***личностные результаты:***

- повысится уровень коммуникативной компетентности обучающихся в процессе совместной образовательной, проектно-исследовательской деятельности;

- сформирован устойчивый интерес к предметам: географии, физике, биологии, химии;

- заложены основы экологической культуры, которые соответствуют современному уровню экологического мышления.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие ***метапредметные результаты:***

- умения определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы;

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- развитие экологического мышления, умений применять его в познавательной, коммуникативной деятельности.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие ***предметные результаты:***

- углубят знания о почве, воздухе, воде, их составе, свойствах, роли в природе для живых организмов, влиянии человека на окружающую среду;

- приобретут опыт применения научных методов познания, наблюдения природных явлений и процессов, проведения опытов, экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием лабораторных и цифровых измерительных приборов;

- научатся использовать имеющиеся знания в повседневной жизни для объяснения и оценки природных явлений и процессов, оценивать уровень безопасности окружающей среды;

- примут участие в разработке проектов, проведении исследований, написании исследовательских работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие Праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09. –31.05.	1 раз в неделю по 2часа	40 минут с перерывом 10 минут	1-8 января, 23 февраля, 8 марта 9мая	36	36	72

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используются кабинеты Центра образования «Точка роста»:

- кабинет физики:
- кабинет биологии и химии.

Занятия могут проводиться и в кабинете информатики. Здесь задействуются интерактивная панель, компьютеры и ноутбуки с выходом в Интернет.

Работа над проектами проходит в школьной библиотеке. Здесь есть литература, энциклопедии, справочники, оборудовано рабочее место с выходом в Интернет.

Для выездных занятий, экскурсий задействуется школьный автобус. Транспорт для изучения особо охраняемых природных территорий района предоставляется ГКУ ВО «Камешковское лесничество».

Оборудование и приборы:

- цифровая лаборатория РобикЛаб по физике
- цифровая лаборатория РобикЛаб по биологии
- цифровая лаборатория РобикЛаб по химии
- цифровая лаборатория РобикЛаб по экологии
- лабораторный набор «ГИА-лаборатория по физике»
- лабораторный набор «ГИА-лаборатория по химии»
- интерактивная панель
- цифровой микроскоп
- мультимедийное оборудование кабинетов
- компьютеры
- ноутбуки
- проекторы
- принтер
- сканер

Учебно-методическое обеспечение. Для проведения занятий имеются пособия по использованию цифровых лабораторий:

Беспалов П.И., Дорофеев М.В. Реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей по химии с использованием оборудования центра «Точка роста». Методическое пособие. – М: - Центр Естественно-научного и математического образования, Москва, 2021

Буслаков В.В., Пынеев А.В. Реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей по биологии с использованием оборудования центра «Точка роста». Методическое пособие. – М: - Центр Естественно-научного и математического образования, Москва, 2021

Лозовенко С.В., Трушина Т.А. Реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей по физике с использованием оборудования центра «Точка роста». Методическое пособие. – М: - Центр Естественно-научного и математического образования, Москва, 2021

Информационное обеспечение разрабатывается педагогом, реализующим программу, и может включать картотеку инструкций для выполнения практических и лабораторных работ, заданий, тестов, подборку зарисовок о наблюдениях в природе и за живыми объектами; конспекты занятий, бесед, лекций и других дидактических материалов; технологические карты, альбомы, иллюстрации, фотографии.

Кадровое обеспечение. В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования. Это могут быть учителя биологии, физики, химии, географии, готовые к инновационной деятельности, профессиональному развитию.

2.3. Формы аттестации

В течение всего учебного года осуществляется мониторинг, который включает вводный контроль, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

В начале учебного года проводится вводный контроль (первичная диагностика). Это делается с целью определения стартового уровня подготовки учащихся. Форма проведения – собеседование, тестирование, выполнение лабораторной работы по инструкции.

Текущий контроль осуществляется в процессе занятий и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме, на формирование практических умений. Формы текущего контроля: собеседование по изучаемой теме, выполнение тестовых заданий, самостоятельные, практические работы.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года для выявления уровня подготовки учащихся с целью подведения итогов и завершения обучения.

Форма подведения итогов реализации программы – участие в школьной научно-практической конференции. Каждый учащийся представляет разработанный проект, исследовательскую работу, результаты наблюдений. Это может быть, как индивидуальная работа, так и групповая (не более 3-х человек). В течение учебного года каждый ребенок ведет Портфолио, в котором могут быть представлены выполненные проекты, исследования, отчеты об экскурсиях, результаты участия в конкурсах разного уровня, олимпиадах, конференциях.

Формы отслеживания и фиксации результатов: журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, отзывы детей, родителей, специалистов.

2.4. Оценочные материалы

Тест по теме «Физические методы познания природы»

1. Область значений величины измерительного прибора, в пределах которых нормированы допускаемые пределы погрешности измерений, называется …

1) диапазон измерений
2) диапазон показаний
3) цена деления шкалы
4) длина деления шкалы

2. По формуле $\varepsilon=\frac{\Delta A}{A}$, рассчитывается …

1) абсолютная погрешность
2) относительная погрешность
3) приведенная погрешность.

3. Определите диапазон измерений прибора

1) От 0 до 30А
2) От 5 до 30А
3) 25А
4) 13А

4. Определите показания прибора (смотри выше) с учетом погрешности:

1) 10А±3А

2) 11А±1А
3) 13А±1А
4) 13А±5А
5. Определить цену деления прибора

1) 10 В
2) 4 В
3) 2 В
4) 50В

Контрольная работа по разделу
«Основы проектно-исследовательской деятельности»

Задание1. Запиши определение и этапы исследовательской деятельности.
Исследование - _____
Этапы исследования:
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Задание 2. Запиши этапы проектной деятельности.
Этапы проекта:
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Задание 3. Распредели научные методы исследования по соответствующим группам.
Наблюдение
Эксперимент
Метод аналогий
Сравнительный анализ
Классификация
Опыт
Анкетирование
Беседа

Теоретические методы исследования	Практические методы исследования

Викторина по теме «Удивительный мир воды»

Задание 1. Зачеркните свойство, которое не относится к воде.
1. Имеет цвет, не имеет цвета.
2. Имеет вкус, не имеет вкуса.
3. Имеет запах, не имеет запаха.
4. Прозрачна, непрозрачна.
5. Не обладает текучестью, обладает текучестью.
6. Быстро нагревается и быстро остывает, медленно нагревается и медленно остывает.
7. Растворяет песок и мел, растворяет соль и сахар.
8. При нагревании сжимается, при охлаждении расширяется; при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается.
9. Имеет форму, не имеет формы.

Задание 2. Заполните пропуски в тексте.

Вода…растворитель. В ней растворяются твёрдые вещества, например, …; жидкие вещества, например, …; газообразные вещества, например, … . В связи с этим в природе нельзя обнаружить… воды.

Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. Почему лёд плавает на поверхности воды?
2. Почему в зимнее время в водоёмах сохраняется жизнеспособность их обитателей?
3. Почему при замерзании вода разрывает сосуд?
4. Почему плотность льда меньше плотности воды?
5. Чем морская вода отличается от дистиллированной?

Задание 4.

У воды наибольшая теплоёмкость среди наиболее распространенных твёрдых и жидких веществ. Как влияет на климат Земли, это свойство? Приведи пример.

2.5. Методические материалы

Программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий (Приложение 2). Учащиеся изучают широкий круг тем и вопросов, выполняют практические и лабораторные работы.

На занятиях используются различные формы и методы обучения.

- Словесные: беседа, рассказ, работа со справочниками, литературой, лекция.
- Наглядные: работа с таблицами, схемами, наглядным материалом.
- Практические методы: практические работы, экскурсии, полевые исследования, практикум, опыты, эксперименты.

При организации деятельности обучающихся широко используются интерактивные методы обучения, игры, экскурсии. Особое внимание уделяется рефлексии.

Методические материалы: дидактические материалы, методические разработки, методики проведения опытов, диагностики, игровые сценарии, наглядные и демонстрационные материалы (иллюстрации, рисунки, модели, макеты, видеонарезки, видеоролики, карты, схемы, графики, диаграммы и т.п.), раздаточные материалы (инструкции, задания для выполнения конкретных учебных задач, наборы карточек, незаполненные таблицы, незавершенные схемы для выполнения заданий индивидуализированного характера, материал для выполнения практических работ и т.п.).

Образовательные технологии: проектная и исследовательская деятельность, игровые технологии, ИКТ-технология, технология проблемного обучения.

Для педагогического сопровождения высокомотивированных учащихся рекомендуется реализация индивидуального образовательного маршрута, который разрабатывает педагог-наставник.

2.6. Список используемой литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [сайт]. URL: https://edu.sbor.ru/sites/default/files/FZ273_23.pdf
2. Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы» [сайт]. URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705290022
3. ФГОС Основное общее образование [сайт]. URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/
4. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [сайт]. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» [сайт]. URL: http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [сайт]. URL: http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf
7. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам

(протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) [сайт]. URL: https://edu.gov.ru/application/frontend/skin/default/assets/data/national_project/main/Паспорт_национального_проекта_Образование.pdf

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [сайт]. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» [сайт]. URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-29.09.2023-N-AB-3935_06/

10. Методические рекомендации по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей («Точка роста») (Утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. № Р-6) [сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_374694/

Список литературы для учащихся

1. Голубева Н. Воздух. Неожиданные факты о том, без чего нельзя прожить. М.: ООО «Альпина Паблишер», 2022. – 194 с.
2. Кто, где и почему? – Смоленск: Русич, 2004. – 544. – (Детская энциклопедия в вопросах и ответах)
3. Мар Е.П. Воздух, которым мы дышим. М.: Советский учебник, 2021. – 80 с.
4. Мир науки. Астрономия, география, экология, математика, физика, химия. – Смоленск: Русич, 2001. – 464. – (Детская энциклопедия в вопросах и ответах)
5. Перельман Я.И. Занимательная физика. М.: СЗКЭО, 2001. – 534 с.
6. Я познаю мир: Дет. энцикл.: География / Авт.-сост. В.А.Маркин; Худож. Е.В. Пузикова и др.; Под общ. ред. О.Г. Хинн. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 560 с.
7. Я познаю мир: Дет. энцикл.: Физика / Сост., худож. А.А. Леонович; Под общ. ред. О.Г. Хинн. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 480 с.
8. Я познаю мир: Дет. энцикл.: Экология / Авт.-сост. А.Е. Чижевский; Худож. В.В. Николаев, А.В. Кардашук, Е.В. Гальдяева. Под общ. ред. О.Г. Хинн. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ-ЛТД», Олимп, 1998. – 432 с.

Список литературы для педагогов

1. Беспалов П.И., Дорофеев М.В. Реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей по химии с использованием оборудования центра «Точка роста». Методическое пособие. – М: - Центр Естественно-научного и математического образования, Москва, 2021
2. Буслаков В.В., Пынеев А.В. Реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей по биологии с использованием оборудования центра «Точка роста». Методическое пособие. – М: - Центр Естественно-научного и математического образования, Москва, 2021
3. Лозовенко С.В., Трушина Т.А. Реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей по физике с использованием оборудования центра «Точка роста». Методическое пособие. – М: - Центр Естественно-научного и математического образования, Москва, 2021
4. Рыжова Н.А. Почва – живая земля. М.: Карапуз, 2005. – 544 с.
5. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами. М.: Карапуз, 2005. – 544 с.
6. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. М.: Карапуз, 2005. – 544 с.
7. Семендяева Н.В. Методы исследования почв и почвенного покрова: учеб. пособие/Н.В. Семендяева, А.Н. Мармулев, Н.И. Добротворская; Новосиб. гос. аграр. ун-т, СибНИИЗиХ. – Новосибирск: Издво НГАУ, 2011. – 202 с.
8. Удивительная почва; Методические рекомендации по организации учебного модуля «Введение в почвоведение» /В.Г. Смелова. – 2-изд. М., Лаборатория знаний, 2022. – 59 с.
9. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. М.: Сфера, 2020. – 96 с.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата проведения		Тема урока	Формы аттестации/ контроля
	план	факт		
Тема 1 . Методы познания природы (6 часов)				
1			ТБ при проведении занятий. Классификация методов познания природы. Приборы. Цена деления прибора. Пр. раб. «Знакомство с измерительными приборами. Определение цены деления приборов».	Результат выполнения пр. раб.
2			Погрешности измерений: абсолютная и относительная. Запись показаний с учетом погрешности. Пр. раб. «Снятие показаний с учетом погрешности. Определение погрешности измерений».	Результат выполнения пр. раб.
3			Измерения: прямые и косвенные. Цифровые лаборатории по химии, биологии, экологии, физике. Пр. раб. «Знакомство с оборудованием школьных цифровых лабораторий РобикЛаб».	Устный опрос
Тема 2. Основы проектно-исследовательской деятельности (8 часов)				
4			Понятие исследования. Этапы исследовательской деятельности. Тема, цель и задачи исследования. Объект и предмет исследования. Пр. раб. «Формулирование темы, цели и задач исследования. Определение объекта и предмета исследования».	Собеседование
5			Гипотеза. Методы исследования: наблюдения, опыт, эксперимент. Результаты исследований и их обработка. Оформление результатов: графики, диаграммы, схемы, фотографии. Выводы и заключение. Пр. раб. «Выдвижение гипотезы. Обработка результатов»	Собеседование
6			Понятие проекта. Этапы проекта. Отличие проекта от исследовательской работы. Пр. работа «Знакомство с базой проектных и исследовательских работ учащихся Новкинской школы».	Устный опрос
7			Презентация проекта и исследовательской работы. Пр. раб. «Проекты и исследовательские работы: сходства и отличия».	Тестирование
Тема 3. Удивительный мир почвы (12 часов)				
8			Почва как особое природное образование, ее состав. Свойства почвы. Пр. раб. «Определение гранулометрического состава почвы «методом шнура» и «методом отстаивания». Определение влажности и влагоемкости почв».	Результат выполнения пр. раб.
9			Почвенный профиль. Классификация почв. Живые организмы и почва. Пр. раб. «Определение плотности почвы. Определение кислотности почв».	Результат выполнения пр. раб.
10			Почвенный профиль. Пр. раб. «Изучение почвенного профиля».	Результат выполнения пр. раб.
11-13			Исследовательская работа «Изучение почв учебно-опытного участка школы».	Презентация работы
Тема 4. Удивительный мир воздуха (12 часов)				
14			Состав воздуха. Свойства воздуха. Пр. раб. «Измерение влажности воздуха».	Результат выполнения пр. раб.

15			Движение воздуха. Конвекция. Пр. раб. «Измерение концентрации кислорода в помещении. Изучение факторов, влияющих на концентрацию кислорода в помещении».	Результат выполнения пр. раб.
16			Теплый фронт, холодный фронт, фронт окклюзий, циклон, антициклон. Пр. раб. «Мониторинг температуры атмосферного воздуха».	Результат выполнения пр. раб.
17			Значение воздуха для растений, животных, человека. Пр. раб. «Оценка запыленности и загазованности воздуха».	Результат выполнения пр. раб.
18-19			Исследовательский проект «Воздух – великое ничто!»	Защита проекта
Тема 5. Удивительный мир воды (20 часов)				
20			Агрегатные состояния воды. Физические свойства воды. Пр. раб. «Свойства воды, льда и пара».	Тестирование
21			Испарение. Охлаждение испарением. Пр. раб. «Изучение факторов, влияющих на испарение воды».	Результат выполнения пр. раб.
22			Кипение воды и конденсация. Пр. раб. «Исследование температуры кипения воды от наличия примесей. Образование тумана».	Результат выполнения пр. раб.
23			Плавление и кристаллизация. Пр. раб. «Определение удельной теплоты плавления снега. Изучение факторов, влияющих на скорость кристаллизации воды».	Результат выполнения пр. раб.
24			Вода в природе. Свойства воды в природе: температура, соленость. Пр. раб. «Исследование растворов на присутствие различных ионов».	Результат выполнения пр. раб.
25			Круговорот воды в природе. Пр. раб. «Определение мутности воды. Определение минерализации воды».	Результат выполнения пр. раб.
26			Почему океан не замерзает. Пр. раб. «Исследование изменения температуры во время таяния снега».	Результат выполнения пр. раб.
27			Живые организмы и вода.	Ролевая игра
28-29			Исследовательский проект «Снежный покров как показатель экологического состояния окружающей среды».	Защита проекта
Тема 6. Человек и окружающая среда (14 часов)				
30			Экологические проблемы в атмосфере. Исследовательская работа: «Изучение состояния атмосферного воздуха в поселке».	Определение цели, задач, плана выполнения
31			Гидросфера: ресурсы и экологические проблемы. Исследовательская работа: «Физико-химические исследования воды рек и озер Камешковского района».	Определение цели, задач, плана выполнения
32			Экологические проблемы земледелия. Исследовательская работа: «Сравнительный анализ почв поселка Новки и близлежащих территорий».	Определение цели, задач, плана выполнения
33-34-35			Выполнение исследовательских работ (по выбору учащихся)	Оформление исследований
36			Итоговая научно-практическая конференция.	Презентация работ

Приложение 2

Инструкции к практическим работам

Практическая работа «Оценка загазованности воздуха»

Цель работы - оценить степень загазованности воздуха на улице поселка.

Ход работы:

1. Подсчитайте количество единиц автотранспорта, проходящего по участку в течение 15 минут.
2. Выполните расчет количества единиц автотранспорта, проходящего по участку в течение 1 часа.
3. Результаты занесите в таблицу

Тип автотранспорта	Количество за 15 мин., шт.	Количество за 1 час, шт.
Легковой автомобиль		
Грузовой автомобиль		
Автобус		

4. Ознакомьтесь с информацией о выделении загрязняющих веществ единицей автотранспорта:

Тип автомобиля	Углеводороды (бензиновые пары)	Углекислый газ	Окись азота
Грузовые	12 г/км	55,5 г/км	6,8 г/км
Легковые	1,7 г/км	16,1 г/км	2,1 г/км
Автобусы	9,6 г/км	51,5 г/км	6,4 г/км

5. Используя информацию и результаты подсчета единиц автотранспорта, проходящего по участку в течение 1 часа рассчитайте общее количество загрязняющих веществ, выделивших машинами за это время. Полученные данные занесите в таблицу.

Тип автомобиля	Углеводороды (бензиновые пары)	Углекислый газ	Окись азота
грузовые			
легковые			
автобусы			
Итого			

6. Сделайте вывод.

Практическая работа «Изучение факторов, влияющих на испарение воды»

Цель работы – изучить факторы, влияющие на скорость испарения.

Опыт №1

Приборы и материалы: стакан с водой, спирт, пипетки, листы фильтровальной бумаги.

Ход работы:

1) Нанесите пипеткой на лист бумаги по капле воды и спирта. Наблюдайте за их испарением. Какая жидкость испарилась быстрее?
2) Нанесите пипеткой на разные листы бумаги по капле спирта. Один из листов расположите вертикально, чтобы капля растеклась по нему. Наблюдайте за испарением. Какая жидкость испарилась быстрее?
3) Сформулируйте вывод, от чего зависит испарение.

Опыт №2

Приборы и материалы: стакан с водой, спирт, пипетки, листы фильтровальной бумаги, веер.

Ход работы:

1) Нанесите пипеткой на лист бумаги и на ладонь по капле спирта. Наблюдайте за испарением. Какая капля испарилась быстрее?
2) Нанесите пипеткой по капле спирта на два листа бумаги. Один лист отложите в сторону, а над вторым помашите веером. Какая капля испарилась быстрее?
3) Сформулируйте вывод, от чего зависит испарение.

Опыт №3

Приборы и материалы: стакан с водой, спирт, пипетки, листы фильтровальной бумаги, датчики температуры цифровой лаборатории.

Ход работы:

1) Датчик температуры оберните сухой марлей. Нанесите на марлю 5 капель воды. Наблюдайте за изменением температуры в течение 30 с. Отметьте начальную и конечную температуру.
2) Оберните датчик температуры сухой марлей. Нанесите на марлю 5 капель спирта. Наблюдайте за изменением температуры в течение 30 с. Отметьте начальную и конечную температуру.
3) Одинаково ли изменялась температура воды и спирта при испарении? Сделайте вывод.

По результатам всех опытов, сделайте вывод.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЧТОБ ЗНАЛИ И ПОМНИЛИ: МЫ - ДЕТЕКТИВЫ ВРЕМЕНИ»

Лихонина Е. П., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР» Александровского МО

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чтоб знали и помнили: мы – детективы времени» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Указы Президента РФ № 809 от 09.11.2022г. «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей»; № 400 от 02.07.2021 г. «О стратегии национальной безопасности РФ»;
- Устав МБУДО «АРЦДО «ДАР»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень реализации программы: базовый

Актуальность программы обусловлена современными вызовами и запросами общества, государства и системы образования. В условиях стирания географических и культурных границ дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чтобы помнили: мы – детективы времени» укрепляет чувство принадлежности к «месту» – Малой Родине. Она формирует устойчивую локальную идентичность – «я знаю, откуда я, и я здесь важен», что является основой гражданской идентичности в целом. Программа – идеальная платформа для развития критического и проектного мышления, формирования навыка исследовательской деятельности, коммуникаций, командной работы и креативности – ключевых компетенций XXI века.

Новизна программы заключается в синтезе классического краеведения с современными педагогическими и музейными технологиями, что создает принципиально новый формат «engagement» (вовлечение) подростковой и молодежной аудитории. Участники программы – не пассивные слушатели, а «детективы времени», которые через исследования артефактов, документов и истории малой родины раскрывают «дела» прошлого, устанавливая личную связь с историей и

понимая ее влияние на настоящее и будущее.

Специфика организации занятий по программе заключается в интеграции и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно- краеведческими средствами.

Программа дает возможность реализовать вспомогательную школе модель образования, где полноправными участниками программы являются музеи, библиотеки, архивы, различные образовательные и научные учреждения города, общественные организации.

Это современная, педагогически обоснованная модель приобщения нового поколения к историко-культурному наследию.

Педагогическая целесообразность.

Современные философы считают, что в наше время «образованный человек – это не столько «человек знающий», сколько приготовленный к жизни, ориентирующийся в сложных проблемах современной культуры, способный осмыслить свое место в мире. Для того, чтобы подготовить такого человека, современные образовательные учреждения образования вводят новые дисциплины, среди которых значительное место занимает музейно-краеведческая деятельность.

В свое время академик Д.С. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать».

Но как воспитать эту любовь? Ведь когда человек приходит в этот мир, он не становится гражданином и патриотом. Патриотизм и гражданственность не заложены в генах. Это не природные, а социальные качества и потому не исследуются, а формируются с детства в результате длительного и целенаправленного воспитательного воздействия на человека. Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание гражданственности и патриотизма у учащихся. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Учащиеся должны гордиться, что родились в Великой стране, стремиться сохранять ее богатства и красоту, гордиться ее героическим прошлым, своими предками, любить свой народ. Они должны знать историю своей малой родины. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши деды.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей, желающих заниматься музейно-краеведческим делом в возрасте от 9 до 13 лет. Группы учащихся, 9-10 человек, комплектуются в начале учебного года.

Объем программы – 72 часа

Срок освоения программы – 1 год

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия.

Режим занятий – продолжительность занятий 40 минут, два раза в неделю.

Форма реализации – несетевая.

Цель и задачи программы

Цель программы: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации учащихся средствами музея для формирования у них устойчивой системы ценностей, гражданской идентичности и патриотического сознания на основе глубокого, личностно-пережитого изучения историко-культурного наследия своей семьи, малой Родины и страны в целом.

Задачи программы:

1. **Предметные**

-сформировать базовые компетенции в области генеалогии: научить читать и анализировать архивные документы, составлять родословное древо, понимать основы поиска информации в базах данных Министерства обороны РФ («Память народа», «Подвиг народа»);

-изучить основы музейного дела: познакомить с принципами учетно-хранительской деятельности (инвентаризация, научное описание, атрибуция предмета) и этикетажа;

-расширить знания по истории России и краеведению через призму частной истории семьи и «биографии» отдельных артефактов, обеспечивая связь поколений и понимания исторической преемственности;

2. **Метапредметные**

-совершенствовать навыки командной работы в процессе коллективных исследований, подготовки экспозиций и выставок;

-стимулировать творческие способности через использование современных технологий (создание интерактивных карт, лент времени, подкастов, QR-кодирование) и художественных форм осмысления истории («Театр одного документа»)

-развивать эмоциональный интеллект и эмпатию через «погружение» в судьбы конкретных людей, работу с личными документами и реликвиями.

3. Личностные

- воспитывать уважение к традиционным российским духовно- нравственным ценностям, таким как: жизнь, достоинство, права человека;
- формировать гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу (через изучение вклада семей в историю страны);
- сохранять историческую память и преемственность поколений (ключевая задача программы), противодействовать фальсификации истории путем привития навыков работы с достоверными источниками и критического осмысления информации.

Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1 «Код предков: тайна моего рода» Изучаем генеалогию и ономастику					
	Раздел 1 «Код предков: тайна моего рода» Изучаем генеалогию и ономастику	18	6	12	Составление генеалогического древа
Раздел 2 «Капсула памяти: история в предмете.» Изучаем семейные реликвии и учетно–хранительскую деятельность					
	Что нам рассказала бабушкина шкатулка	9	3	6	Атрибуция предмета
	Музейный детектив: по следам утраченного экспоната	9	3	6	Фотоотчет
Раздел 3 «Полевая экспедиция: следы ушедших эпох Исследовательская и собирательская деятельность»					
	Карта памяти: полевая экспедиция-квест по историческому центру города	6	2	4	Квест «Найди отличия»
	Живой архив: интервью со свидетелем эпохи	6	2	4	Интервью
	Музейный предмет: от артефакта к экспонату	6	2	4	Элементарная реставрация
Раздел 4 «Голоса из прошлого: оживляя истории» (проектная деятельность)					
	Театр одного документа	6	1	5	Презентация
	Выставка – квест Найди своего героя»	12	3	9	Квест Фестиваль
Итого часов:		**72**	**16**	**56**	

Содержание учебного плана

Раздел 1

«Код предков: тайна моего рода». Изучаем генеалогию и ономастику.

«Моя семейная история»

Теория: введение в генеалогию. Рассматриваем понятия: «детектив времени», родословная, семейная легенда, источник, семейный летописец. Рассматриваем правила интервьюирования родственников (этика, подготовка вопросов).

Практика: создание индивидуального «Дела детектива» по теме «Моя семейная история» Учащиеся рисуют «Карту памяти» своего самого старшего родственника-бабушки или дедушки, прабабушки или прадедушки. Что помнят о его/ее жизни, доме, рассказах.[1]

Контроль: проверка «Карты памяти» и первого листа «Дела детектива»

«ДНК моей семьи: создаем ленту времени»

Теория: понятие «лента времени» своей семьи, рассматриваем различные генеалогические древа от классических до креативных в виде комиксов или семейного сериала.

Практика: мастер-класс по созданию «ленты времени», отмечаем ключевые события (рождения, свадьбы, переезды) в контексте истории страны (например, «бабушка родилась в год первого полета человека в космос»)

Контроль: пройди квест «Семейная головоломка»[2]

«Шифры прошлого. Читаем документы. Семейный архив.»

Теория: виды документов (свидетельства, аттестаты, грамоты), извлекаем из них информацию. Правила бережного обращения и оцифровка архивов.

Практика: работа с копиями старых документов (метрики, похозяйственные книги). Задание «Расшифруй документ», заполни анкету на своего предка. Учимся правильно подписывать фотографии (кто? где? когда?)

Контроль: найти и сфотографировать 3 старых документа в семье

«Расшифровка кода: имена, фамилии, отчества»

Теория: история происхождения русских имен, фамилий, отчеств. Наука ономастика

Практика: составление фоторобота. Создание красочно оформленной страницы в «Деле» с расшифровкой полного имени одного из предков (например, «Иван – милость Божья, Петров – сын Петра, из деревни Петрово)»

Контроль: узнать и записать в «Дело» девичьи фамилии бабушек и прабабушек.

«Работа с документами. Поиск в интернете»

Теория: обзор основных интернет-ресурсов для генеалогического поиска («Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал», семейные истории в соцсетях)

Практика: под руководством педагога учащиеся пробуют найти информацию о возможных участниках ВОВ на сайтах «Память народа», «Подвиг народа».

Контроль: попробовать найти информацию о своем родственнике – фронтовике, труженике тыла, ребенка войны.

«География рода. Профессиональная династия. Наследственный код»

Теория: история миграций в России. Как место жителей предков связано с историей страны. Понятие «трудовая династия» и как профессии предков влияли или влияют на семью.

Практика: знакомство с интерактивной картой Google My Maps. Отметить на карте места рождения предков. Подготовить небольшой рассказ с использованием семейных фотографий. Игра «Альманах профессий», короткий рассказ о профессии кого-то из предков и ее значение для общества.

Контроль: уточнить у родных географию семьи. Рассказ о профессиональной династии в своей семье.

Раздел 2

«Капсула памяти: история в предмете»

Изучаем семейные реликвии и учетно-хранительскую деятельность

«Вещь с биографией. Семейная и музейная реликвия»

Теория: понятие «реликвия» и ее отличие от вещи. Классификация музейных предметов. (вещественные, письменные, и т.д.)

Практика: «Шкатулка с историями», рассказ об одной из реликвий по фото или визуально.

Контроль: выбираем любой музейный предмет из предложенных и проецируем на опыт семьи.

«Музейный детектив. Атрибуция предмета»

---

[1] Каждый ученик получает папку-скоросшиватель и файлы. На обложке подписывается (имя и фамилия участника). Папка станет материальным результатом всего курса обучения.

[2] Дети получают карточки с событиями из жизни условной семьи (например, «Иван женился на Марии», «родился Сергей», «семья переехала в Сибирь по программе освоения целинных земель». Их задача – выстроить события в правильном хронологическом порядке.

Теория: план атрибуции: материал, техника, размер, датировка, назначение.

Практика: работа в «Научных лабораториях». Учащиеся делятся на группы, получают старые предметы (утюг, крынка, счеты, рубель) и заполняют на них атрибуционную карточку.

Контроль: провести первичную атрибуцию своего предмета из семейного архива.

«На страже памяти. Учет и хранение не только в музее»

Теория: книга поступлений (КП) в музее. Правила шифровки и маркировки экспонатов, инвентарная карточка. Встреча с главным хранителем одного из городского музея.

Практика: работа с музейными копиями, заполнение инвентарной карточки на свой предмет. Правила хранения документов и фотографий, храним правильно.

Контроль: оформляем инвентарную карточку на предмет из семейного архива

«Легенда предмета. Оживляем историю»

Теория: разбираем что такое «Легенда» предмета. Читаем интересные тексты.

Практика: мастер-класс по написанию текстов. Анализ удачных и неудачных примеров.

Контроль: написать и отредактировать легенду для своего предмета

«Фотолетопись. Искусство музейной фотосъемки»

Теория: основы предметной фотосъемки (свет, фон, ракурсы). Правила съемки документов. Встреча с профессиональным музейным фотографом.

Практика: практикум с телефонами. Учимся фотографировать свои предметы с разных ракурсов, подбираем освещение.

Контроль: сделать качественные фотографии для своего «Детективного дела»

«Реставрационный ковчег. Первая помощь предмету (артефакту)»

Теория: понятие артефакт, есть ли разница с реликвией. Правила обращения с хрупкими предметами. Проводим параллель между реставрацией и консервацией. Встреча с музейным реставратором.

Практика: мастер -класс по простейшим методам: очистка бумаги, изготовление бескислотного конверта.

Контроль: рекомендации по хранению своего предмета дома.

Раздел 3

«Полевая экспедиция: следы ушедших эпох

Исследовательская и собирательская деятельность»

«Картографы памяти. Планируем «Экспедицию» (введение в краеведенье)

Теория: расширяем понятийный аппарат: краевед, картограф, исторический урбанизм, топоним. «Читаем» город, источники для изучения истории улиц.

Практика: работа с историческими и современными картами района. Выявление «точек интереса» старых зданий, забытых памятников, разные названия одной и той же улицы в истории города.

Контроль: выбрать объект для своего исследования (здание, памятник, улица.

«Карта памяти. Квест по историческому центру города. Найди отличия»

Теория: расширяем понятийный аппарат: топограф, «карта памяти», разрабатываем маршрут по старым улицам.

Практика: учащиеся фотографируют на телефон архитектурные детали (старые наличники, вывески, памятные доски). Сравниваем, было - стало

Контроль: сравнить старую фотографию улицы с ее современным видом. Найти определенное количество изменений и предположить, почему они произошли.

«Живой архив. Искусство интервью»

Теория: понятие: журналист, интервью, беседа, диалог, виды интервью (информационное, оперативное, интервью-расследование, интервью-портрет, блиц-интервью, флеш-интервью), диктофон. Встреча с местным журналистом СМИ.

Практика: мастер-класс по составлению вопросов для интервью.

Учимся задавать вопросы. Ролевая игра «Интервью с ребенком войны»

Контроль: записать на телефон голосовое или видео интервью с любым членом семьи.

«Музейный предмет: от артефакта к экспонату»

Теория: понятия: музей, музейный предмет, экспонат, экспозиция, выставка, собирательская деятельность.

Посещение музеев города. Обзор выставочных проектов. Встреча с экспозиционерами.

Практика: из предложенных фотографий предметов найти на выставке/экспозиции экспонаты.

Контроль: зарисовать понравившейся экспонат и написать про него краткий исторический текст.

«Обработка материалов. От заметок к отчету»

Теория: учимся систематизировать и анализировать собранные материалы. Расшифровка интервью, описание фото. Основы написания исследовательского отчета. Встреча с научным сотрудником музея.

Практика: обработка материалов, собранных во время полевого похода. Создание отчета в форме презентации, стенда или буклета.

Контроль: презентация для школьного музея или сайта.

Раздел 4

«Голоса из прошлого. Ожившие истории» (проектная деятельность)

«Театр одного документа»

Теория: учимся эмоциональному осмыслению документа. Анализ текста, подтекста, эмоций

Практика: на копиях детских писем периода ВОВ 1941-1945 гг. распределяем роли, репетиция мини-сцен. Роли: отец-фронтовик, мать, дети Борис и Валентина. Показ сцен, обсуждение.

Контроль: разобрать текст копии письма фронтовиков детям с благодарностью за посылки на фронт.

«Цифровая машина времени. Создаем медиа-продукт»

Теория: встреча с медиадизайнером музея, учимся создавать современные цифровые продукты на основе исторических материалов. Обзор форматов: подкаст, видеоролик, интерактивный плакат. Работа с программами для монтажа: Windows Live, Canva, CapCut.

Практика: отбор интересного материала за год, разработка сценарного плана. Освоение программ. Начало монтажа.

Контроль: смонтировать ролик для соцсетей

«Выставка – квест «Найди своего героя». От идеи к воплощению»

Теория: спроектировать и начать создание итоговой выставки-квеста. Разобрать принципы интерактивной выставки. Разработка маршрутов и заданий.

Практика: мозговой штурм: тема и концепция выставки. Распределение ролей: кураторы, дизайнеры, квест-мейкеры.

Контроль: провести квест для младших школьников.

«Фестиваль «Живая память»

Теория: искусство публичного выступления. Презентация своего проекта, разбираем этапы.

Практика: пробные защиты проектов перед одногруппниками, жесткий тайминг (5-8 мин.) Генеральный «Прогон». Публичное мероприятие с приглашением родителей, учителей, представителей СМИ.

Контроль: доработка проектов по итогам репетиции. Награждение «Агентов Памяти», вручение сертификатов.

Планируемые результаты

1. Предметные

- составление основных видов генеалогических документов (метрические книги, ревизские сказки, переписи населения и т.д.) и структуру информации в них;
- принципы работы и возможности общедоступных электронных баз данных («Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал»), а также основные типы и правила построения родословных древ (восходящее, нисходящее, круговое);
- умение читать и извлекать ключевую информацию из архивных документов;
- самостоятельно осуществлять базовый поиск информации о родственниках- участниках ВОВ в базах данных Министерства обороны РФ;
- составлять собственное родословное древо минимум до 3 -го поколения;
- умение анализировать и сопоставлять данные из разных источников для подтверждения фактов;

- усвоение основных музейных терминов: инвентаризация, атрибуция, научное описание, этикетаж;
- правила ипринципы обеспечения сохранности музейных предметов (бумага, фотография, ткани, кожа, стекло, глина, и т.д.)
- требования к составлению грамотного этикетажа (аннотации) для музейного экспоната;
- умение проводить первичную атрибуцию семейного артефакта (определять его название, материал, время и место бытования, назначение)

2. Метапредметные

- составлять научное описание предмету по заданному алгоритму;
- заполнять упрощенную инвентаризационную карточку на музейный предмет;
- создавать лаконичный и информативный этикетаж для экспоната будущей выставки;
- прослеживать связь между историей своей семьи и ключевыми событиями в истории страны и малой родины;
- соотносить «биографию» отдельного семейного артефакта с историческим контекстом его появления и бытования;

-объяснять на примере своей семьи, как глобальные исторические процессы влияли на жизнь обычных людей;

- основные этапы организации исследовательской деятельности;
- основные принципы верификации (проверки) достоверности информации;
- правила составления библиографии и цитирования источников;
- планировать и осуществлять сбор информации из разных типов источников;
- составлять план и проводить интервью (биографический опрос) с членами семьи, записывая устные свидетельства;
- проводить критический анализ и верификацию собранных данных, сопоставляя их между собой;
- оформлять результаты исследования в виде отчета, эссе, мультимедийной презентации;
- публично представлять результаты своего исследования, аргументированно отвечать на вопросы;
- уметь самостоятельно планировать и осуществлять исследовательский проект;
- получат навыки анализа, синтеза, сравнения, установления причинно- следственных связей, грамотной устной и письменной речи, ведения диалога, работы в команде при групповых проектах;

3. Личностные

- сформируют чувства патриотизма и гражданской идентичности через осознание личной причастности к истории малой родины и страны;
- развитие уважительного отношения к старшему поколению, к семейной и исторической памяти;
- повышение мотивации к изучению истории и культуры родного края;
- формирование ответственности за сохранение исторического наследия, в том числе и семейного.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 40 мин.

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия:

учебное занятие, беседа, дискуссия, квесты, экспедиции, экскурсии, тематические встречи.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете или школьном музее, на площадках музеев города с возможностью зонирования пространства, как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение – интерактивная доска, ноутбук, принтер, сканер, мобильный телефон, диктофон.

Кадровое обеспечение – педагог высшей квалификационной категории

Информация об используемых **электронных образовательных ресурсах**, информационных технологиях:

Familio — платформа для исследования родословной, где можно размещать истории семьи, фотографии, изучать происхождение фамилий и работать с архивными документами.

Портал «Культура.РФ» — раздел о культурных особенностях регионов России, народных промыслах и достопримечательностях.

Генеалогический форум VGD — площадка для обсуждения вопросов генеалогии, истории и геральдики.

Подвиг народа — электронный банк документов о Великой Отечественной войне.

OpenList — база данных о репрессированных в период 1917–1991 годов.

Российский государственный архив древних актов — доступ к историческим документам.

Краеведческие музеи России — каталог музеев с информацией и ссылками на их сайты.

Виртуальный тур по России — 3D-туры по историческим местам и достопримечательностям.

История России — аудио- и видеоучебники по истории страны.

Уникальная Россия — проект о культурных особенностях разных регионов.

Этимологический словарь — онлайн-ресурс для изучения происхождения слов и имён.

Портал «Грамота.ру» — справочные материалы по русскому языку и журналистике.

Журналист Online — портал с материалами по журналистике и медиа.

Медиаграмотность — ресурсы для обучения основам медиа и журналистики.

Google Arts & Culture — доступ к культурным и историческим материалам в цифровом формате.

Яндекс.Карты — изучение географии и истории регионов через интерактивные карты.

Google Earth — исследование местности и исторических объектов через спутниковые снимки.

Яндекс.Архив — доступ к историческим документам и материалам. Российская электронная школа — образовательные материалы и курсы. Яндекс.Учебник — интерактивные задания и материалы для обучения.

Google Scholar — научная библиотека для поиска исследовательских материалов.

Яндекс.Дзен — платформа для публикации и чтения журналистских материалов.

YouTube Education — образовательные видео по различным темам. Khan Academy — образовательные курсы по различным дисциплинам. Corsera — онлайн-курсы от ведущих университетов мира. [coursera.org]

Формы контроля и оценочные материалы

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение обучения с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурсы онлайн и офлайн, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы

– выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме фестиваля.

Методические материалы

Методические материалы включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса - очно;
- методы обучения (словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: групповая;
- формы организации учебного занятия – акция, выставка, мастер-класс, лекция, турнир, наблюдение, соревнование и др.;
- педагогические технологии;
- алгоритм учебного занятия - краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточный материал – фотографии городов, музеев, художников, литературных деятелей, растений, животных, картин, исторических деятелей, памятников.

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Александров // Города России: энциклопедия. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1994
2. Асмолова А.Г. История в картинках и играх: как рассказать ребенку о прошлом. М. 2021
3. Боравская В. В. Земля Александровская. Время. События. Люди: записки краеведа. - Александров, 2008
4. Бычкова М., Куза Л. Древо рода. Журнал «Родина». №2 .1991
5. Вырщиков А.Н. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. Москва «Глобус», 2007
6. Владимиров В.В., Наумова О.Н. Семейная летопись: практическое руководство по составлению родословной. Томск. 2007
7. Гнездовский М.Б. Музей в системе непрерывного образования. Серия: Музейное дело и охрана памятников. Экспресс – информация. Выпуск№3. 1996
8. Даринский А.В. Методика краеведческой работы в школе. Пособие для учителей. Москва. 1987
9. Детский журнал «Детская энциклопедия «АИФ» №45 Про семью. Про профессии. №12
10. Заграевский С. В. Новые исследования памятников архитектуры Александровской слободы. - М.: АЛЕВ-В, 2008
11. Зайцева О.В. Создание мультимедейных презентаций в проектной деятельности. Москва. 2012
12. Куницин М.Н. Александрова Слобода. Верхне - Волжское книжное издательство, Ярославль, 1976
13. Коллектив авторов. Интересное о крае. Верхне - Волжское книжное издательство, Ярославль, 1973
14. Корников А.В. Справочник по генеалогии. Учебно-методическое пособие. Иваново. 2013
15. Кондрыкинская Л.А. Сборник игрпо патриотическому воспитанию Москва.2018
16. Ломунова А.К. Учитель обращается в музей. Журнал «Советский музей». №2. 19983
17. Литвяк Е.В. Моя первая родословная. Книга-альбом для семейного заполнения. Москва. 2021
18. Литвяк Е.В. Кем быть? Большая книга профессий. Москва. 2019
19. Музееведение. Ребёнок в музее (социологические и психологические аспекты). Москва,1993
20. Можаров Н. Как составить свою родословную. Журнал «Воспитание школьников», №5, 1992
21. Панкратова Т.Н. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших

школьников. Москва. Гуманитарный издательский центр. 2002

22. Пшеничная С.В. Школьный музей. Методические рекомендации. СПБ.2006

23. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. Москва.2003

24. Рохингер Б. История всех вещей: от каменного топора до смартфона. Москва.2020

25. Ревякин В.В. Сквозь годы и века. Сергиев-Посад. 2020

26. Строганов Л.С. Александровская Слобода в Смуту начала XVII в. Александров, 2002

27. Строганов Л.С. Великая Слобода. Александров, 2001

28. Софронов Н.С. Это интересно знать. Верхне - Волжское книжное издательство. Ярославль. 1976

29. Савенков А.И. Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания. Ярославль. 2002

30. Спиченко И.В. Краеведческие квесты для младших школьников. Москва. 2022

31. Тюляева Т.И. Как научить детей работать с историческими источнткамиб методическое пособие. Москва. 2000

32. Трубачёва М.Е. Патриотическое воспитание средствами краеведческой деятельности. Москва, 2003

33. Томпсон П. Голос прошлого: устная история. Москва. 2003

34. Усачев А. Прогулки по Третьяковской галерее. Прогулки по Эрмитажу. Москва.2018

35. Хмелевской П. И. Александров. — Ярославль: Верх.- Волж. кн. изд-во.1984

36. Шаповаленко И.В. Ребёнок в музее: психолого-педагогические аспекты работы с детьми младшего школьного возраста. Москва.2005

37. Шейко Н.И. Русские имена и фамилии. Москва. 2006

38. Шулепова Э.А. Основы музееведения. Учебное пособие. Москва. 2010

39. Щепанская Т.Б. Культура дороги в русской миграционной традиции XX-XX вв. СПб. 2003

40. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. Москва, 2001

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Вводное занятие. Техника безопасности.	
2-5			Моя семейная история	
6-9			ДНК моей семьи: создаем ленту времени	
10-13			Шифры прошлого. Читаем документы. Семейный архив	
14-16			Расшифровка кода: имена, фамилии, отчества	
17-20			Работа с документами. Поиск в интернете	
21-24			География рода. Профессиональная династия. Наследственный код	
25-28			Вещь с биографией. Семейная и музейная реликвия	
29-32			Музейный детектив. Атрибуция предмета	
33-36			На страже памяти. Учет и хранение не только в музее	
37-39			Легенда предмета. Оживляем историю	
40-42			Фотолетопись. Искусство музейной Фотосъемки	
43-45			Реставрационный ковчег. Первая помощь предмету (артефакту)	
46-48			Картографы памяти. Планируем «Экспедицию»	
49-51			Карта памяти. Квест по историческому центру города. Найди отличия.	
52-54			Живой архив. Искусство интервью	
55-57			Музейный предмет: от артефакта к экспонату	
58-60			Обработка материалов. От заметок к отчету	
61-63			Театр одного документа	
64-66			Цифровая машина времени.Создаем медиапродукт	
67-72			Выставка-квест «Найди своего героя. От идеи к воплощению»	

Приложение 2

Оценочные материалы (диагностические методики)

Итоговая викторина в форме игры «Что? Где? Когда?» по изученным темам.

1.Кто такой «детектив времени» и в чем заключается его главная задача? (Это исследователь, который, как сыщик, анализирует и собирает воедино свидетельства, документы и воспоминания о прошлом своей семьи. Его главная задача – восстановить и сохранить семейную историю, установить связь между поколениями.)

2.Чем «семейная легенда» отличается от документально подтвержденного факта? Почему «детективу времени» важно это различать?

(Это устный рассказ, который может содержать преувеличения, вымысел или неточности, передаваемые из уст в уста. Документально подтвержденный факт основан на официальных

источниках (свидетельствах, архивных справках, фотографиях с подписями.

«Детективу времени» важно это различать, чтобы отделить художественный вымысел от реальных событий и построить достоверную историю рода)

3.Перечисли три основных правила этичного интервьюирования родственников?

(Три основных правила: уважай приватность, не дави на родственника, если он не хочет говорить на болезненную тему; готовиться заранее, составь список вопросов, чтобы беседа была структурированной; будьте внимательным слушателем, не перебивайте, дайте выговориться, проявляйте искренний интерес)

4.Что такое ономастика? Как эта наука помогает в генеалогическом поиске? (Это наука о собственных именах. Она помогает в генеалогии, так как позволяет узнать значение и происхождение фамилий, имен и отчеств, что может указать на профессию, место жительства или имя основателя рода предков)

5. Для чего нужна «лента времени»?

(Нужна, чтобы визуально отобразить ключевые события жизни семьи (рождения, свадьбы, переезды) на фоне исторических событий страны. Это помогает понять, как большая история (войны, реформы, открытия) напрямую влияла на судьбы обычных людей, наших предков.)

6.Продемонстрируйте в вашем «Деле» фотографии трех старых семейных документов, которые вы нашли и зафиксировали.

(в моем «Деле» есть фотографии: свидетельства о рождении моей мамы, старого аттестата о среднем образовании дедушки и похвальной грамоты прабабушки)

7.Чем музейная реликвия принципиально отличается от простой старой вещи?

(Старая вещь имеет только утилитарную ценность (ей можно пользоваться) музейная реликвия обладает историко-культурной ценностью: она связана с конкретными историческими событиями, личностями или эпохой и является материальным свидетельством прошлого, «носителем памяти»

8.Назовите три основных типа музейных предмета и приведите по одному примеру из вашего семейного архива?

(Вещественные: награды, посуда, одежда и т.д.; письменные: письма, дневники, свидетельства о рождении и т.д.; изобразительные: фотографии, рисунки и т.д.)

9. Что такое атрибуция предмета и какова его главная цель?

(Атрибуция — это процесс выявления и фиксация основных признаков предмета. Её цель – максимально полно описать предмет, определив его материал, технику изготовления, размер, датировку, назначение и состояние, чтобы зафиксировать его как исторический источник)

10. Вы проводите атрибуцию старого чугунного утюга. Какие вопросы вы зададите, чтобы определить его назначение и способ использования?

(Для чего он использовался? (для глажки одежды), как он работал? (нагревался на печи, имел съемную ручку, был тяжелым, чтобы разглаживать ткань; чем он отличается от современного утюга? Не имеет электрического провода, регулятора температуры, требует углей или внешнего нагрева)

11. Что такое «легенда2 музейного предмета и почему она не менее важна, чем его атрибуция? («Легенда» — это история, связанная с предметом6 кто его владелец, при каких обстоятельствах он был создан или приобретен, какие события с ним связаны. Легенда «оживляет» предмет, превращая его из безмолвного объекта в источник личной, семейной или общественной истории.

12. Как правильно заполнить поле «Датировка» в атрибуционной карточке, если точный год создания предмета неизвестен?

(Можно указать приблизительную дату, используя слова «начало XX века», «1950-е годы», «первая половина XX века», «Первая четверть XX века» и т.д. Датировку можно установить по стилю, материалу, надписям или по воспоминаниям владельца.)

13. Что такое «шифр» музейного предмета (например, КП-125) и для чего он нужен?

(Шифр — это уникальный номер, присваиваемый предмету при поступлении в музей, КП – «Книга поступлений». Он нужен для точной идентификации предмета в учетной документации, его поиска в фондах и обеспечения его сохранности)

14. Какие основные правила хранения старых фотографий и бумажных документов дома вы узнали?

(Хранить в сухом месте, вдали от прямого солнечного света, использовать бескислотные конверты и папки, не склеивать фотографии и не писать на них шариковой ручкой, только карандашом

на обороте, не вешать документы и фотографии на клей или скотч)

15. В чем заключается разница между реставрацией и консервацией?

(Консервация – это меры, направленные на стабилизацию текущего состояния предмета и остановку его дальнейшего разрушения (например, очистка от пыли, изготовление защитного конверта реставрация — это процесс восстановления утраченных или поврежденных элементов предмета, например, восполнение утраченного фрагмента картины, склейка разорванного документа. Реставрация всегда следует после консервации.

16. Каковы три главных правила предметной фотосъемки?

(Нейтральный фон: белый, серый, черный, чтобы не отвлекал внимания от предмета. Ровное освещение, избегать резких бликов и глубоких теней, чтобы были видны все детали. Множество ракурсов, сфотографировать предмет анфас, профиль, сзади, о также снять клейма, подписи, повреждения.)

17. Почему для архивации документов и фотографий рекомендуются именно бескислотные материалы?

(Обычная бумага и картон содержат кислоты, которые со временем разрушают целлюлозу, вызывая пожелтение и хрупкость документов и фотографий. Бескислотные материалы нейтральны и обеспечивают долговременную сохранность)

18. Опиши последовательность действий, если ты нашел в семейном архиве очень хрупкое, пожелтевшее и порванное письмо?

(Аккуратно расправить его на чистой поверхности, сфотографировать в высоком разрешении, чтобы сохранить информацию, осторожно очистить мягкой кисточкой от пыли, поместить в бескислотный конверт или файл, обратиться к специалисту-реставратору для профессионального восстановления, так как самостоятельные попытки склеить его могут нанести непоправимый вред.)

19. Придумайте «легенду» для любого предмета из вашего «Дела детектива» (например, кружки, ордена, книги). (Например: «Эта деревянная шкатулка принадлежала моей прабабушке Марии. Она привезла ее с собой из эвакуации из-под Ленинграда в Сибирь. В этой шкатулке она хранила самые ценные вещи: фотографии своей семьи, с которыми больше не увиделась, и свои скромные украшения. Для меня эта шкатулка -символ стойкости и надежды в самые трудные времена).

20. Какие три ключевые информации должны быть обязательно указаны в инвентарной карточке на предмет?

(Инвентарный номер (шифр), название и атрибуция (материал, размер, датировка), легенда (история бытования)

21. Как знания музейного учета и хранения могут пригодиться вам в жизни, если вы не станете работать в музее?

(Эти знания научат бережному и осмысленному отношению к наследию. Я смогу правильно сохранять семейные архивы и реликвии, передавая их следующим поколениям. Это поможет ответственно подойти к сохранению семейной истории)

22. Кто такой «краевед» и какова его главная задача?

(Краевед — это исследователь, который изучает природу, историю, культуру и экономику родного края своей малой родины.

Его главная задача-сохранить и передать знания по локальной истории, через изучение частных судеб, зданий, улиц, предприятий и т.д.

23. Что такое «топоним»?

(Топоним — это собственное название географического объекта)

24. Ты – «картограф памяти». Какие «точки интереса» ты будешь искать на исторической карте своего района, планируя экспедицию?

(Старые здания с уникальной архитектурой, забытые или малоизвестные памятники, места, где располагались исчезнувшие сооружения (например, церковь или рынок, улицы, которые сменили названия)

25. Сравни старую фотографию улицы Ленина с ее современным видом. Какие типы изменений ты можешь обнаружить?

(Архитектурные – проявление новых зданий, снос старых, надстройка этажей, изменение фасадов. Инфраструктурные-расширение проезжей части, появление новых знаков, светофоров, асфальта. Озеленение- исчезновение старых деревьев, или наоборот появление новых скверов и парков.)

26. В чем главное отличие интервью-портрета от блиц-интервью? (Интервью-портрет — это глубокая беседа, цель которой раскрыть личность собеседника, его жизненные взгляды и опыт. Требует подготовки и времени. Блиц-интервью – очень короткий опрос (2- 3минуты) с целью получить конкретные факты или краткое мнение по актуальному вопросу.

27. Составьте три открытых вопроса (требующих развернутого ответа) для интервью с жительницей блокадного Ленинграда?

(1. Что помогло вам и вашей семье держаться и не терять надежду в самые тяжёлые дни блокады? 2. Какие самые светлые воспоминания сохранились у вас из того времени, несмотря на все трудности? 3. Чтобы вы хотели рассказать сегодняшним детям, которые знают о войне только из книг и фильмов?)

28. Чем музейный предмет отличается от экспоната?

(Музейный предмет=это любой объект, принятый на хранение в музейный фонд. Экспонат — это музейный предмет, выставленный для обозрения публике в экспозиции или на выставке. Не каждый музейный предмет становится экспонатом).

29. Какова главная цель собирательской деятельности музея? (Целенаправленное комплектование музейного фонда предметами, имеющую историческую, научную, художественную, мемориальную ценность, для их сохранения, изучения и последующего показа обществу).

30. Что необходимо сделать с записанным интервью на этапе обработки материалов, прежде чем использовать его в отчете?

(Его нужно расшифровать-то есть дословно перенести устную речь в письменный текст. После расшифровки материал нужно проанализировать, выделить ключевые цитаты и смысловые блоки).

31. Какие три структурные части обязательно должны быть в исследовательском отчете о полевой экспедиции?

(Введение (цель, задачи, объект и методы исследования); основная часть (описание хода работы, собранные данные, их анализ, иллюстрации); заключение (выводы, подтверждение или гипотезы, практическая значимость работы).

32. Ты нашел в архиве воспоминания старожила и фотографию 1950-х годов одного и того же дома. Как ты поступишь, чтобы верифицировать (проверить) информацию?

(Нужно сопоставить эти два источника между собой. Затем найти другие источники: посмотреть это здание на других фотографиях того периода, изучить исторические карты, найти документы в архиве (например, о постройке дома или в домовых книгах) Это называется перекрестная проверка источников).

33. Что такое «исторический урбанизм» и как он связан с твоей работой «детектива времени»?

(Исторический урбанизм – это изучение истории города, его планировки, застройки и жизни в нем. «Детектив времени» использует его методы, чтобы «читать город как книгу, понимая, как история отразилась в его улицах, площадях и зданиях, и связывая это с историей семьи.)

34. Почему для проведения интервью важно использовать диктофон?

(Диктофон позволяет точно зафиксировать все сказанное, не полагаясь на память и конспекты. Это дает возможность дословно процитировать собеседника в отчете, избежав искажений, и быть более внимательным слушателем во время самой беседы).

35. Какие элементы делают презентацию результатов исследования наглядной и убедительной?

(Качественные фотографии (современные и архивные), карты, схемы, краткие тезисы, а не сплошной текст, ключевые цитаты из интервью, четкие выводы.)

36. В чем заключается основная ценность «полевой экспедиции» для исследователя по сравнению с работой только в библиотеке или архиве?

(Полевая экспедиция позволяет получить первичную «живую» информацию: увидеть объект своими глазами, зафиксировать его современное состояние, пообщаться с непосредственными свидетелями событий (носителями устной истории). Это оживляет сухие архивные данные и часто приводит к неожиданным открытиям.)

37. Что является главной целью метода «театр одного документа»?

(Не просто зачитать, а эмоционально осмыслить и прожить документ, понять чувства и переживания его автора через анализ текста и подтекста, чтобы «оживить» историю и сделать ее ближе

и понятнее для зрителя.)

38. Ты разбираешь детские письма с фронта. Какие «слои» информации (помимо основного текста) ты в нем ищешь?

(Фактический слой: о чем сообщается? (события, имена, даты); эмоциональный слой: какие чувства испытывает автор? (тоска, надежда, страх, любовь); бытовая деталь: о чем говорят бытовые подробности? («отправляем варежки», «едим одну картошку», — это говорит о заботе, холоде, голоде.)

39. В чем разница между сценарным планом для видеоролика и простым пересказом истории?

(Пересказ – это просто изложение событий. Сценарный план – это структура, где прописаны кадры, визуальный ряд (что будут видеть зрители), аудиоряд (что они услышат: голос, музыку), текст и хронометраж. Он создает не просто рассказ, а зрелище.)

40. Какие три формата цифровых продуктов можно создать на основе собранных за год исторических материалов?

(Короткий видеоролик для соцсетей, подкаст с озвучкой писем и интервью, интерактивный плакат)

41. Какая программа больше подойдет для быстрого монтажа видео с титрами и музыкой – Canva или CapCut?

(Canva или CapCut или аналогичные монтажные программы специально созданы для нелинейного видеомонтажа, позволяют точно работать со звуковой дорожкой, накладывать эффекты и плавные переходы.)

42. Чем выставка-квест отличается от традиционной музейной выставки? (В традиционной выставке зритель - пассивный наблюдатель, а в выставке-квесте – активный участник «детектив», который выполняет задания, ищет подсказки и сам выстраивает маршрут, чтобы раскрыть главную историю или найти «своего героя».)

43. Ты «квест-мейкер». Придумай задание для выставки, которое заставит участника внимательно изучить фронтовое письмо.

(В этом письме солдат упоминает название города, который его часть недавно освободила. Найдите этот город на карте и отметьте его флажком. Это будет следующая точка вашего маршрута.)

44. Каковы три ключевые правила успешного публичного выступления на фестивале?

(Структура: четкое введение, основная часть и яркое заключение; тайминг: уложиться в отведенное время; визуальный контакт: смотреть на аудиторию, а не в слайды и пол.)

45. В чем заключается практическая польза от пробной защиты проекта перед своими одногруппниками?

(Это позволит получить обратную связь, увидеть слабые места в выступлении или самом проекте, привыкнуть к вопросам из зала и снизить волнение перед основным мероприятием.)

46. Почему финальным событием программы становится именно публичный фестиваль «Живая память», а не просто сдача отчета педагогу?

(Потому что главная цель программы – делиться памятью. Публичная презентация превращает личное исследование в общественно значимое дело, позволяет передать эстафету Памяти другим (родителям, младшим школьникам) и дает участникам почувствовать важность и признание своего труда.)

47. Кто такой «Агент Памяти» в контексте вашей программы?

(Это выпускник программы, который освоил навыки «детектива времени», научился сохранять, исследовать и эмоционально осмыслять историю, и теперь несет эту ответственность дальше, становясь активным хранителем семейной и общественной памяти.)

ПРОГРАММА «ЗАДАЧИ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИИ НА ПЛОСКОСТИ»

Пимкина В.И., учитель математики
МБОУ Волосатовской СОШ
Селивановского района

Пояснительная записка

Традиционное обучение и одаренный ребенок. Поскольку одаренный ребенок любознателен, у него большие познавательные потребности и по своему уровню развития опережает своих сверстников, поэтому с ним необходимо организовать работу по-особенному. Особых форм работы с одаренными учащимися, нацеленных на повышенный уровень обучаемости таких детей, существует множество.

Вашему вниманию представляется элективный курс, содержащий не проработанные в базовом курсе школьной геометрии вопросы. Своим содержанием данный курс может заинтересовать учащихся 8-9 классов. Данный элективный курс способствует изучению школьниками основ аналитической геометрии на плоскости, решению широкий класс задач, при решении которых применяется метод координат. При изучении теоретического материала используется метод разбора типовых задач, сводка основных формул, используются упражнения для самостоятельной подготовки, вопросы для самопроверки, взаимопроверки. Обучающиеся при доказательстве теорем и решении задач смогут овладеть приёмами аналитической деятельности и развить геометрическую интуицию через наглядность и использование чертежей. Данный курс решает не только основную задачу обучения математике (овладением прочной и сознательной системой математических знаний и умений), но и формирует устойчивый интерес к предмету, развивает математические способности, ориентирует на профессию, связанную с математикой, на выбор профиля обучения в дальнейшем.

Цель курса: создание условий для развития математических способностей обучающихся 8-9 классов через повышение уровня понимания и практической подготовки решению геометрических задач с помощью алгебры и осознания степени своего интереса к предмету с точки зрения дальнейшей перспективы.

Задачи курса:

- научить обучающихся применять алгебраический аппарат при решении геометрических задач;
- научить обучающихся применять свойство геометрических преобразований к решению задач;
- помогать учащимся овладеть определенным рядом технических и интеллектуальных умений на уровне свободного их использования;
- оказывать помощь ученикам оценивать свой потенциал при освоении программы курса и при дальнейшей перспективе образования.

Используемые технологии, формы и методы работы.

Образовательные технологии:

- технология объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения; принципы: научности, наглядности, последовательности, доступности и др);
- технология проблемного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология критического мышления;
- технология здоровьясбережения.

Данные выбранные образовательные технологии дополняют друг друга. Технология объяснительно-иллюстративного обучения может дать приращение знаний, умений, навыков, но не приращение развития. Чтобы обеспечить развитие, необходимо ввести учебный процесс проблемное обучение. Оно предполагает наличие особого, внутренне - противоречивого, проблемного содержания. Проблемы с объективной необходимостью должны возникнуть в сознании учащихся через проблемную ситуацию. Проблемная технология предполагает раскрытие того способа, который приведет к проблемному знанию. Следовательно, ученик должен уходить с занятия с проблемой. Решая ее самостоятельно, ребенок развивается.

Технология критического мышления помогает формированию исследовательского и творческого отношения к действительности; реализация потребности личности учащегося в самовыражении, самоопределения, саморегуляции.

Использование здоровьесберегающих технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что даёт положительные результаты в обучении.

Методы обучения

- Словесные
- Наглядные
- Практические
- Объяснительно-иллюстративный
- Проблемное изложение знаний
- Частично-поисковый (эвристический)
- Исследовательский

При изложении материала активно используется системно-деятельностный подход.

Формы организации учебных занятий:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные;
- практические занятия;
- лекции-беседы;
- объяснения;
- постановка и решение проблемных вопросов;
- наблюдения.

Форма обучения – очная.

В основе элективного курса «Задачи аналитической геометрии на плоскости» лежит максимально конкретная практическая деятельность ребенка, связанная с решением геометрических задач методом координат. В нем используются теоремы, строгие рассуждения, но и присутствуют такие темы и задания, которые бы стимулировали учащегося к проведению несложных обоснований, к поиску тех или иных закономерностей.

Поэтому выбранные формы и методы работы:

- дают возможность получить непосредственное знание некоторого объёма знаний, умений, которыми овладевают обучающиеся;
- позволяют использовать в индивидуальном познавательном опыте ребенка различные составляющие его способностей;
- направлены на использование активной деятельности учащихся, направленной на накопление, осмысление и некоторую систематизацию алгебраической информации, перенеся её на решение геометрических задач.

Элективный курс «Задачи аналитической геометрии на плоскости» рассчитан на 17 часов.

Мотивированные учащиеся с разной степенью одаренности посещают занятия.

Содержание программы
Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Деление отрезка в данном отношении	1	1	-	Анкетирование, собеседование
2	Площадь треугольника	3	1	2	Педагогические наблюдения, практическая работа, тестирование
3	Прямая и виды её уравнений	4	2	2	Практическая работа, самостоятельная работа
4	Общее уравнение прямой	2	1	1	Самостоятельная работа
5	Взаимное расположение прямых на плоскости	2	1	1	Педагогические наблюдения, практическая работа
6	Расстояние от точки до прямой	3	1	2	Практическая работа, самостоятельная работа
7	Решение задач	2	0	2	Практикум – решение задач, проверочная работа
ИТОГО		17	7	10	

Содержание учебного (тематического) материала

1. Вводное занятие (1 ч)

Введение координат на плоскости (историческая справка). Декартовы координаты на плоскости. Деление отрезка в данном отношении.

Цели: рассмотреть понятие системы координат и координаты точки на плоскости; вывести формулу для координаты точки, делящей отрезок в данном отношении.

Методы обучения: лекция, объяснение, решение тренировочных задач.

Формы контроля: анкетирование, собеседование.

2. Площадь треугольника (3 ч)

Формула площади треугольника, вершины которого заданы координатами.

Цели: вывести формулу площади треугольника, вершины которого заданы координатами; создать условия для усвоения учащимися изученного материала при решении задач; развивать навык самостоятельного решения задач.

Методы обучения: лекция, объяснение, решение тренировочных задач.

Формы контроля: наблюдение, практикум решения задач, тестирование.

3. Прямая и виды её уравнений (4 ч)

Уравнение прямой с угловым коэффициентом. Уравнение прямой, проходящей через данную точку и имеющей данный угловой коэффициент. Уравнение прямой, проходящей через две данные точки.

Цели: вывести уравнение прямой с угловым коэффициентом; вывести уравнение прямой, проходящей через две данные точки; развивать навык самостоятельного решения задач.

Методы обучения: лекция, объяснение, решение тренировочных задач.

Формы контроля: практическая и самостоятельная работы.

4. Общее уравнение прямой (2 ч)

Общее уравнение прямой. Неполное уравнение первой степени. Уравнение прямой в отрезках.

Цели: познакомить обучающихся с общим уравнением прямой; вывести уравнение прямой в отрезках; развивать навык самостоятельного решения задач.

Методы обучения: лекция, объяснение, решение тренировочных задач.

Формы контроля: самостоятельная работа.

5. Взаимное расположение прямых на плоскости (2 ч)

Взаимное расположение прямых на плоскости. Угол между двумя прямыми. Условия параллельности и перпендикулярности двух прямых.

Цели: рассмотреть возможные случаи расположения прямых на плоскости; развивать навык самостоятельного решения задач через логическое мышление учащихся.

Методы обучения: лекция, объяснение, решение тренировочных задач.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

6.Расстояние от точки до прямой (3 ч)

Расстояние между параллельными прямыми. Формула для определения расстояния от точки до прямой.

Цели: рассмотреть понятие расстояния между параллельными прямыми; вывести формулу для определения расстояния от точки до прямой; развивать навык самостоятельного решения задач.

Методы обучения: лекция, объяснение, решение тренировочных задач.

Формы контроля: практическая работа, самостоятельная работа.

7. Решение задач (2 ч)

Цели: повторить изученный материал; систематизировать знания учащихся; закрепить навыки в решении задач.

Методы обучения: практикум, решение тренировочных задач.

Формы контроля: проверочная работа.

Предполагаемая результативность элективного курса «Задачи аналитической геометрии на плоскости»

Уровень обязательной подготовки учащихся в курсе:

- умеют в координатной плоскости строить точки по координатам;
- определяют координаты заданных точек.

Требования к обязательной подготовке учащихся изучения курса:

Знать:

- основные понятия аналитической геометрии (векторы и действия над ними;
- различные виды уравнений прямой на плоскости;
- различные виды уравнений прямых и плоскостей) и основные аналитические методы решения геометрических и прикладных геометрических задач.

Уметь:

- выполнять построения в прямоугольной декартовой системе координат;
- выполнять построения с использованием компьютера;
- использовать аппарат векторной алгебры при решении;
- исследовать различные виды уравнений прямой, плоскости.

Владеть:

методами аналитической геометрии и алгебры для изучения геометрических свойств фигур на плоскости.

Личностные результаты:

1) ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

2) критичность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении математических задач.

Метапредметные результаты:

1) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования;

2) развитие навыков исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;

3) умения ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;

4) проведения доказательных рассуждений, аргументации, выдвижения гипотез и их обоснования;

5) поиска, систематизации, анализа и классификации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

Предметные результаты:

1) умение наблюдать геометрические формы в окружающих предметах;

2) умение изображать геометрические чертежи согласно условию задачи;

3) овладение практическими навыками использования геометрических инструментов для изображения фигур на координатной плоскости;

4) овладение основными приемами решения задач: наблюдение, конструирование, эксперимент.

Универсальные учебные действия:

1) сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

2) моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения геометрической задачи методом координат;

3) включаться в групповую работу; участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;

4) выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

5) аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения;

6) использовать критерии для обоснования своего суждения;

7) сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

8) контролировать свою деятельность.

Формы контроля результативности обучения

Отслеживание результативности освоения программы курса осуществляется следующим образом:

- самооценка обучающихся на основе собеседования, оценивания с помощью сигнальных знаков (смайлики);
- деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
- выполнение практических и самостоятельных работ;
- выставки полученных результатов деятельности на занятиях;
- участие в олимпиадах, конкурсах проектных и исследовательских работ в рамках предметных недель школьных и др. уровней;
- диагностика предметных и метапредметных результатов;
- анкетирование учащихся и их родителей по удовлетворению качеством обучения.

В процессе мониторинга можно понять, достигается ли цель освоения программы, существует ли положительная динамика в развитии учащихся, соответствует ли уровень сложности учебного материала возможностям обучающихся, существуют ли предпосылки для исследовательской деятельности учащихся.

Отслеживание результатов и удовлетворенности качеством программы позволит своевременно вносить коррективы в календарно-тематическое планирование курса и, следовательно, приведет к повышению качества образовательного и воспитательного процесса.

Масштабируемость и практическая значимость

Программа элективного курса «Задачи аналитической геометрии на плоскости» эффективно может быть использована учителями математики в 8-9 классах и с различной степенью подготовленности, и в качестве предпрофильной подготовки к изучению в старших классах профильной математики. А также для обучения учащихся 10-11 классов при подготовке к ЕГЭ.

Информационно-методическое обеспечение

Основная литература – литература для педагога

1. Березин В.Н. Сборник задач для факультативных и внеклассных занятий по математике: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1985.
2. Гнеденко Б.В. Очерки по истории математики в России. – М: Просвещение, 1979.
3. Саранцев Г.И. Сборник задач на геометрические преобразования. – М., 1981.
4. Смирнова В.А., Смирнова И.М. Аналитическая геометрия для школьников: учебное пособие для учащихся образовательных организаций, - М: МЦНМО, 2022.

Дополнительная литература- литература для учащихся и родителей

1. Александров А.Д. и др. Геометрия 8-9. – М.: Просвещение, 1991.
2. Виленкин Н.Я. и др. За страницами учебника математики. – М.: Просвещение, 1985.
3. Левитан К. Геометрическая рапсодия. – М., 1976.
4. Смирнова В.А., Смирнова И.М. Аналитическая геометрия для школьников: учебное пособие для учащихся образовательных организаций, - М: МЦНМО, 2022.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)

1. https://vk.com/photo-94378522_457253377 - Аналитическая геометрия. Часть 1+2. Аналитическая геометрия на плоскости и пространстве Атанасян Л.С., 1967.
2. https://new.mipt.ru/upload/mathematics/study/uchebniki/УП-АГиЛА_Умнов_2025.pdf
3. 3.http://www.math-on-line.com - Занимательная математика — школьникам (олимпиады, игры, конкурсы по математике).

Материально-техническое обеспечение

1.Компьютер.
2.Экран.
3.Мультимедийный проектор.
4. Интерактивная панель.
5. Математические таблицы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «Я - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Сашина Э.Л., учитель биологии
МБОУ Судогодская СОШ №1, г. Судогда

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Современный мир требует от человека умения ориентироваться в быстро меняющихся условиях, при этом эффективно и гармонично взаимодействовать с другими людьми, быстро адаптироваться к изменениям, мыслить нешаблонно для успешного решения задач.

Главная цель современного образования – сформировать у ребенка способность к самостоятельной творческой деятельности, которая лежит в основе базового навыка человека, умения учиться. Именно это позволяет ему развиваться на протяжении всей его жизни, успешно решать самые разные и неожиданные задачи, которые преподносит жизнь.

Современный учебный процесс направлен не только на достижение результатов в области предметных знаний, но и на личностный рост ребенка. Обучение по новым образовательным стандартам предусматривает организацию деятельности ребенка, которая способствует раскрытию внутреннего потенциала каждого ученика, развитие и поддержание его таланта.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я исследователь» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2023 года № 1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022 г. № 678-р (Собрание законодательства РФ, 2022, №15, ст.2534);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об

утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Программа имеет **естественнонаучную** направленность.

Реализация программы способствует развитию потенциальных возможностей каждого учащегося, формированию у учащихся научной картины мира, развитию представлений о жизни как абсолютной ценности, о единстве и необходимости гармоничного сосуществования общества и природы.

Актуальность и практическая значимость программы.

Актуальность обучения проектной деятельности сегодня осознается всеми. Исследовательская и проектная деятельность - одни из важнейших составляющих образовательных стандартов второго поколения. Как показывает опыт, метод проектов и деятельностный подход к обучению как нельзя лучше решают задачи новой школы.

Приобщение детей к научно-исследовательской и поисковой деятельности позволяет наиболее полно определять и развивать интеллектуальные и творческие способности. Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения требуют использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены в них как одно из условий реализации образовательной программы.

В настоящее время все большую актуальность приобретают исследования в области биологии, экологии и медицины. Поэтому современному человеку просто необходимы знания о биологической и экологической безопасности.

В программе «Я – исследователь» особое внимание уделено содержанию, способствующему формированию естественнонаучной картины мира, показано практическое применение знаний по биологии, химии и экологии. Теоретические знания программы подкреплены практическими навыками. Для проведения проектно-исследовательской деятельности в области инновационных направлений биологии и экологии используется цифровая лаборатория «НауЛаб» и «Releon», а также современное оборудование (цифровая фото- и видеотехника, качественные микроскопы и др.).

Предлагаемая программа «Я исследователь» разработана для общеобразовательной школы и рассчитана на детей, интересующихся проектно-исследовательской деятельностью по различным тематическим направлениям.

Программа направлена на формирование у учащихся интереса к изучению биологии, химии и экологии, применение практических умений на практике, подготовку учащихся к предметным олимпиадам и экзаменам.

Знания и умения, необходимые для организации проектно-исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации этой деятельности в вузах, колледжах, техникумах, а затем - на производстве. Программа дает возможность учащимся выбрать свой «профессиональный путь».

Новизна данной образовательной программы в том, что она носит развивающий характер, часть работы ведется с учетом региональных, в том числе экологических особенностей нашей местности.

Благодаря практике кейс-технологии у обучающихся развиваются навык командной работы, ролераспределения, умение нестандартно мыслить, принимать решения, коммуницировать, критически мыслить, креативно подходить к решению поставленной задачи. Занятия в программе разделены на теоретические и практические блоки.

Программа «Я исследователь» является авторской. Идея разработки данной программы возникла из личного опыта педагога и анализа работы школьного коллектива, а также из анализа существующих программ и методических пособий по организации проектной и исследовательской деятельности школьников.

Программа направлена на личностно-ориентированное развитие. Роль педагога состоит в том, чтобы создать каждому обучающемуся все условия, для наиболее полного раскрытия и реализации его способностей.

Таким образом, программа «Я - исследователь» способствует:

- формированию интереса к учебно-исследовательской деятельности как необходимой составляющей обучения;
- формированию умений и навыков проведения исследований;
- развитию личностных качеств, самостоятельного мышления.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности получения учащимися дополнительных знаний и навыков в процессе работы над кейсами лабораторно-практического и образовательного характера.

Данная программа способствует систематизации знаний, полученных во время обучения, позволяет восполнить пробелы, полученные при изучении учебных предметов естественнонаучного цикла, а также способствует подготовке к предметным олимпиадам и экзаменам. Адаптированная под уровень компетенций обучающихся старшей школы данная программа содержит темы и разделы, изучаемые в ВУЗах, что позволяет подготовить обучающихся к поступлению в ВУЗ и обучению по выбранному профилю.

Отличительные **особенности программы.**

Программа содержит информацию по биологии, химии и экологии, которая раскрывает перед обучающимися интересные и важные стороны практического использования знаний, полученных на уроках.

Лабораторно-практические занятия проводятся с использованием современного оборудования, цифровой лаборатории Центра «Точка роста» по биологии и экологии. Обучающиеся имеют возможность проводить проектно-исследовательские работы, учатся работать с цифровым оборудованием, нестандартно подходить к решению поставленных задач, развивают творческий потенциал, умения анализировать, сопоставлять, делать выводы.

На занятиях, для поддержания активности учащихся используется кейс

- технология. Кейс не предлагает ребенку проблему в открытом виде, участникам образовательного процесса предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса. Учащиеся получают от учителя описание вымышленной или реальной ситуации и вопросы к ней, требующей определения проблемы и способов ее решения, а также выработки личностной позиции к заданной ситуации.

Программа нацелена на стимулирование творческой активности обучающихся, развитием индивидуальных задатков и способностей, созданием условий для их самореализации.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучающихся 10-11 класса (16-17 лет). В 16-17 лет обучение начинает определяться мотивами, которые направленны на реализацию будущего, осознание жизненной перспективы и профессиональных намерений.

В этот период у подростков складывается представление о смысле жизни и собственном предназначении. События, пережитые и осмысленные в этом возрасте, становятся определяющими для ценностной базы человека. Подростки включаются в новую систему отношений с товарищами и взрослыми в школе. Познавательные процессы становятся более совершенными и гибкими, развитие средств познания часто опережает личностное развитие.

Жизненное самоопределение происходит с опорой на главное новообразование психики старшеклассника - его мировоззрение, что составляет систему обобщенных взглядов на действительность, где научные знания переплетаются с убеждениями и отношением.

В объединение приглашаются все желающие, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области научно-исследовательской деятельности. Однако предпочтение отдается учащимся, интересующихся биологией, экологией, химией, медициной, стремящихся утвердиться в жизни на основе приобретаемых знаний и умений, найти свое профессиональное призвание в различных областях медицины, пищевой промышленности, экологии и др.

Объём и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год.

Общее количество часов по программе – 36 часов.

Форма реализации образовательной программы – традиционная, т.е. представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Уровень освоения программы – базовый.

Форма обучения – очная.

Форма работы – групповая.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы до 20 человек. Занятия предполагают работу в малых группах - по 4-5 обучающихся. Состав группы может быть, как постоянный, так и сменный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность одного учебного занятия - 40 мин. Частота проведения учебных занятий 1 раз в неделю.

Общее количество часов в неделю - 1 час.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором образовательного учреждения.

1.1. Цель и задачи образовательной программы.

Цель программы - развитие навыков проектно-исследовательской деятельности обучающихся через использование современной образовательной кейс – технологии.

Задачи:

Образовательные (предметные) задачи:

- расширять кругозор обучающихся в области биологических дисциплин;
- расширять представления о современных методах исследований и о возможностях их применения для решения конкретных практических задач;
- способствовать популяризации биологических знаний;
- развивать аналитические способности и творческое мышление;
- развивать навыки работы с цифровой лабораторией, биологическими объектами.
- формировать навыки исследовательской работы;
- развивать коммуникативные и презентационные навыки.

Метапредметные задачи:

- сформировать положительную мотивацию к учебной деятельности;
- развивать память, внимание, естественно-научное мышление;
- развивать умение ставить проблему, выдвигать гипотезу, определять цели и задачи;
- развивать умение работать в команде;
- развивать умение творчески и креативно подходить к решению практических и теоретических задач;
- развивать умение самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области биологии, химии, экологии;
- развивать творческие способности, потребность в самореализации;
- развивать умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- развивать способность планировать и выполнять исследования при решении конкретных задач с использованием современного оборудования;
- развивать коммуникативные навыки через участие в мероприятиях или выступления по защите своих проектов.
- развить умение проектирования своей деятельности;
- развивать формирование навыков самостоятельной работы с различными источниками информации;
- развивать творческие способности обучающихся.

Личностные задачи:

- содействовать социальной адаптации обучающихся в современном обществе, проявлению лидерских качеств;
- содействовать развитию положительной мотивации в учебной деятельности;
- развивать ответственность, трудолюбие, целеустремленность, организованность, воспитывать активную гражданскую позицию.
- содействовать формированию у обучающихся способности к организации проектно-исследовательской деятельности;
- содействовать развитию коммуникативной компетентности в сотрудничестве (умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнёров по совместной деятельности), создавать ситуацию комфортного межличностного взаимодействия;

- содействовать формированию позитивной самооценки и взаимоуважения, социально-приемлемых форм поведения.

1.2. Содержание программы

Учебный план

Тема	Всего часов	Теория	Практика
1. Введение в проектную деятельность	**7**	**7**	**0**
Жизненный цикл проекта	2	2	0
Методы генерации идей	2	2	0
Технологии управления проектами	2	2	
Практика публичного выступления	1	1	0
2. Биохимическая лаборатория (приложение 1)	**6**	**0**	**6**
Лабораторно – практическое занятие: кейс №1«Определение показателя pH в гигиенических средствах»	2	0	2
Лабораторно – практическое занятие: кейс №2 «Гигиена питания. Изучение кислотно-щелочного баланса популярных напитков и пищевых продуктов»	2	0	2
Лабораторно – практическое занятие: кейс №3 «Витамины в жизни человека. Тайны аскорбинки»	2	0	2
3. Экологическая лаборатория (приложение 2)	**7**	**0**	**7**
Лабораторно – практическое занятие: кейс №1 «Исследование физико-химических свойств отобранных образцов почвы с различных территорий города Судогда»	3	0	3
Лабораторно – практическое занятие: кейс №2«Анализ загрязненности проб снега с различных территорий города Судогда»	2	0	2
Образовательный кейс №3: «Парниковый эффект и глобальное потепление»	2	0	2
4. Биологическая лаборатория (приложение 3)	**13**	**0**	**13**
Лабораторно – практическое занятие: кейс №1 «Активность фермента каталазы в живых и мертвых животных и растительных тканях»	2	0	2
Лабораторно – практическое занятие: кейс №2«Изучение денатурации белка под влиянием различных факторов на примере яичного белка альбумина»	2	0	2
Лабораторно – практическое занятие: кейс №3«Обнаружение белков, углеводов, липидов с помощью качественных реакций»	2	0	2
Лабораторно – практическое занятие: кейс №4 « Плазмолиз и деплазмолиз»	2	0	2
Лабораторно – практическое занятие: кейс №5 «Влияние осмоса на тургорное состояние клеток»	2	0	2
Лабораторно – практическое занятие: кейс №6 «Сравнение диффузионной способности клеточной мембраны и клеточной оболочки»	1	0	1
Лабораторно – практическое занятие: кейс №7 «Выделение молекулы ДНК в условиях школьной лаборатории»	2	0	2
5. Защита индивидуальных проектов учащихся (приложение 4)	**3**	**0**	**3**

Содержание учебного плана

1. Введение в проектную деятельность – 7 часов.

Понятие жизненного цикла проекта. Основные этапы жизненного цикла проекта: проблематизация, целеполагание, поиск решения, планирование, замысел проекта, завершение проекта.

Методы генерации идей - тихий и громкий мозговой штурм, ТРИЗ и метод фокальных объектов.

Принципы и методы управления проектами. Методы практики публичных выступлений: развитие коммуникативных и речевых навыков, репетиции перед небольшой аудиторией.

2. Биохимическая лаборатория - 6 часов.

Техника безопасности при работе с лабораторным оборудованием. Работа с микроскопом. Техника проведения химического эксперимента. Цифровая лаборатория и оборудование: применение, назначение, принцип работы.

Кислотно-щелочное равновесие (КЩР) раствора. Жидкая среда организма, pH крови, кожи. Кожные покровы. Строение кожи. Кожные заболевания, причины их возникновения. Факторы, влияющих на здоровье кожных покровов.

Гигиена питания. Строение и процессы, проходящие в пищеварительной системе. Кислотность желудочного сока. Причины повышенного производства кислоты в желудке. Признаки, указывающие на изменения кислотной среды желудка. Изжога, причины ее возникновения.

Витамины. Значение витамина «С» для организма человека.

3. Экологическая лаборатория – 7 часов.

Цифровая лаборатория и оборудование: применение, назначение, принцип работы. Что такое почва. Виды почв. Компоненты почвы. Механическая структура почвы. Характеристика разных видов почв. Свойства почвы. Кислотность почвы. Роль почвенного покрова в природе и жизни человека. Факторы, влияющие на плодородие почвы.

Виды и классификация загрязнений. Снег, образование снега. Источники загрязнения снега и атмосферного воздуха. Роль снежного покрова в природе и жизни человека.

Парниковый эффект. Механизм и причины парникового эффекта. Влияние транспорта на парниковый эффект. Глобальное потепление. Последствия глобального потепления для экосистем. Степень изменения действия абиотических факторов в условиях глобального потепления.

4. Биологическая лаборатория – 13 часов.

Ферменты. Фермент каталаза. Работа ферментов. Значение ферментов. Белки. Свойства белков. Структура белка. Денатурация белка.

Причины денатурации белка.

Обнаружение органических веществ. Обнаружение белков. Биуретовая реакция. Обнаружение и эмульгирование жиров (липидов). Обнаружение крахмала. Качественная реакция на крахмал.

Клетка. Строение растительной клетки. Плазматическая мембрана, ее строение и функции. Осмос. Влияние осмоса на тургорное состояние клеток. Тургор - напряженное состояние клеточной оболочки. Гипертонической тургор, гипотонической тургор. Изотонические растворы.

Плазмолиз. Деплазмолиз. Причины плазмолиза. Роль клеточной мембраны в плазмолизе. Эпидермис. Кутикула. Пробка.

ДНК. РНК. Структура ДНК. Роль ДНК в клетке. Приготовление буферного раствора. Методика выделения ДНК из растительных клеток.

5. Защита индивидуальных проектов учащихся – 3 часа.

Планируемые результаты Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с робототехникой.
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культур;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; Коммуникативные универсальные учебные действия:
- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся должны иметь представления:

- об основах общей биологии, химии, экологии и других дисциплин;
- о строении, свойствах, структуре белков, причинах денатурации белка, ферментах и их значении;
- о строении и свойствах органических веществ, качественных реакциях на органические вещества;
- о кислотно - щелочном равновесие раствора, pH крови;
- о строении кожи, функциях кожи, кожных заболеваниях и причинах их возникновения, факторах влияющих на здоровье кожных покровов;
- о строении и процессах, происходящих в пищеварительной системе, кислотности желудочного сока, признаках, указывающих на изменение кислотной среды желудка, понятие изжога

и причинах ее возникновения;

- о витаминах и их значении в жизни человека;
- о почве, компонентах и свойствах разных видов почвы, роли почвенного покрова в природе и жизни человека;
- о роли снежного покрова в природе и жизни человека;
- о механизмах и причинах парникового эффекта, последствиях глобального потепления;
- о строении растительной клетки, осмоса, тургора, плазмолиза, деплазмолиза.

Программа способствует развитию у обучающихся следующих навыков:

Общекультурных:

1. Способность к творчеству и креативному мышлению;
2. Способность к инновационной деятельности;
3. Способность к адаптации и повышению своего научного и культурного уровня;
4. Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения;
5. Формировать активную жизненную позицию в области природоохранной деятельности и сохранения здоровья, понимать основные пути сохранения биосферы.

Профильных:

1. Понимать современные проблемы биологии и использовать фундаментальные биологические представления в исследовательской деятельности для постановки и решения новых задач.
2. Знать основные теории, концепции и принципы в биологии, химии, экологии.
3. Анализировать информацию, выявлять проблемы, ставить задачи, применять естественнонаучные знания для выполнения лабораторных биологических и экологических исследований с использованием современного оборудования.
4. Формировать морально-этическую ответственность за качество работ и научную достоверность результатов.
5. Понимать место естественных наук в выработке научного мировоззрения.
6. Представлять, докладывать и оформлять результаты научно-исследовательских или проектных работ.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится по двум показателям:

показатели, характеризующие творческое мышление и профессиональное самоопределение учащихся;

показатели учебные, фиксирующие УУД.

2. Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график.

Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу

2.2. Условия реализации программы Организационно-педагогические:

Класс, соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03) с рабочими местами для обучающихся и отдельным рабочим столом для педагога, с постоянным доступом в Интернет, с мультимедийным проектором.

Материально-технические:

1) Персональные компьютеры с выходом в сеть интернет.
2) Сканер, принтер, смарт доска, школьная доска.
3) Цифровая лаборатория по биологии «НауЛаб», цифровой лаборатории по экологии Releon, ноутбук с программой «НауЛаб», программное обеспечение Releon Lite;
4) Лабораторное оборудование:

- пробирки, пинцет, ступка и пестик, линейка, химическая посуда (ложка, колбы, фарфоровые чашки, стеклянные стаканы, пробирки, воронка, стеклянные палочки, пипетки, спиртовка), универсальный индикатор, плитка электрическая, небольшая кастрюля, фильтровальная бумага, нож

или скальпель, линейка или штангенциркуль, ножницы, шпагат, полиэтиленовый пакет, настольная лампа, маркеры, весы, микроскоп, предметные стекла, покровные стекла, препаровальная игла.

5) Материалы:

- ткани растений (кусочки сырого и вареного картофеля) и животных (кусочки сырого и вареного мяса или рыбы), образцы почв, образцы средств личной гигиены, образцы напитков: минеральная вода – 3 вида, кока-кола, пепси-кола, фанта, сок – апельсиновый, мультифруктовый, яблочный, чай, кофе, вода, соль, сахар, образцы снега, раствор альбумина (для его приготовления: куриное яйцо, марля, дистиллированная вода), водный раствор яичного белка (белок одного куриного яйца отделяют от желтка, растворяют в 15–20-кратном объеме дистиллированной воды, затем раствор фильтруют через марлю, сложенную в 3–4 слоя, и хранят в холодильнике, жир растительный, семена подсолнечника, мука, клубень картофеля (или морковь, или свекла), комнатное растение, банан, сочные чешуи лука (репчатый, красный, белый), лимон, апельсин, мандарин, грейпфрут, детские соки - 8 штук, два свежих яблока, два клубня картофеля, две груши, два корнеплода моркови.

6) Химические реактивы:

- свежий 3% раствор пероксида водорода, дистиллированная вода, соляная кислота, хлорид бария, нитрат серебра, красная кровяная соль, роданид калия, гидроксид натрия, азотная кислота, перекись водорода, медный купорос, 10 % и 30% раствор гидроксида натрия, 1 % раствор сульфата меди, 1 % раствор ацетата свинца, концентрированная азотная кислота, 1 % раствор крахмала, 5% раствор йода, 20% серная кислота, 1% раствор йода, 1% раствор сахарозы и глюкозы, 5 % раствор сульфата меди, аммиачный раствор оксида серебра, жир растительный, вода, этанол, физраствор, 1 М раствор хлорида натрия, сода, соль, детергент, колотый лёд, 96%-ный этиловый спирт.

Информационное обеспечение: https://practicum.yandex.ru/blog/zhiznennye-cikly-proekta-fazy-modeli-i-struktura https://4brain.ru/blog/методы-генерирования-идей https://getcompass.ru/blog/posts/upravlenie-proektami-metody-i-sovety

Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование по биологии и химии, обладающий опытом организации проектно-исследовательской деятельности школьников.

Для проведения диагностики психического развития обучающихся привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Контроль и оценка результатов освоения программы дополнительного образования зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Контроль за реализацией данной программы проводиться в разных формах: мини - проекты, тематическая подборка задач различного уровня сложности с представлением разных методов решения в виде текстового документа, защита индивидуальных проектов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Публичная защита мини – проектов, публичная защита индивидуальных проектов.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится по двум показателям:

1) показатели, характеризующие творческое мышление и профессиональное самоопределение учащихся, с целью изучения эффективности использования педагогических технологий на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (исследование проводится школьным психологом);

- Диагностика личностной креативности (Е.Е. Туник).
- Методика «Изучение познавательных затруднений».
- Методика В. В. Синявского и Б. А. Федоришиной «Коммуникативные и организаторские склонности».
- Методика Р.В. Овчаровой «Выявление коммуникативных склонностей учащихся».
- Критерии защиты индивидуального проекта (приложение 5).

2) показатели учебные, фиксирующие УУД, приобретённые ребёнком в процессе освоения образовательной программы (мониторинг результатов обучения проводится педагогом через

оценочные листы, самостоятельные работы, результативность участия в научно - практических конференциях и т.д.).

Мониторинг осуществляется в течение всего срока реализации программы, это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях и умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Низкий уровень:

удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в мероприятиях.

Средний уровень:

достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление об исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень:

свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Основные методы обучения. Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, проектный.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, защита мини -проектов, лабораторно - практическое занятие, лекция, «мозговой штурм», наблюдение, презентация, эксперимент.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология развития критического мышления через дискуссии, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

- краткое описание структуры занятия и его этапов;
- выдача дидактических материалов – раздаточные материалы либо лабораторное оборудование, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения;
- ознакомление с заданием и оборудованием;
- выполнение практической части;
- рефлексия, подведение итогов;
- приведение в порядок рабочего места.

2.6. Список электронных ресурсов

1. http://www.wisdoms.ru/58.html
2. https://infourok.ru/test-plazmoliz-i-deplazmoliz-v-rastitelnyh-kletkah-6993345.html
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/
4. https://translated.turbopages.org
5. https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/543339-vneurochnoe-uchebnoe-zanjatie-po-biologii-v-1

2.7. Список использованной литературы

1. Аринушкина Е. В., Руководство по химическому анализу почв, М., 1962.
2. Бейтс Р. Определение pH. Теория и практика.- Л.: 1972.- 400с.
3. Белявская Л. И., Гудкова Н. С., Андронова Т. А. Методическое пособие к практическим занятиям по биологии. - Саратов. Изд . СМИ, 1977, -183 с.
4. Боголюбов А.С. Изучение снегового покрова на профиле: метод. Пособие – М.: Экосистема, 2001. – 8 с.

5. В. В. Буслаков, А. В. Пынеев, А. В. Мерщиев. Реализация образовательных программ по биологии с использованием оборудования детского технопарка «Школьный кванториум» 10-11 классы (углубленный уровень), методическое пособие, Москва, 2021г.

6. Качинский Н.А., Механический и микроагрегатный состав почвы, методы его изучения, М., 1958.

7. Кравченко И.М. Как определить качество продуктов, которые нам продают. - Л.:Сфера-2001

8. М.А. Сущенко, И.М. Воронин, В.Б. Максименко «Секреция пищеварительных соков и методы их исследования»: учеб. Пособие; М-во обр. и науки РФ, ГОУВПО «Тамб. Гос. Ун-т им. Г.Р. Державина».

9. Максутова Г. И. Анализаторы: Учебное пособие по выполнению лабораторных работ/Под ред. Т.В. Поповой. - Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2002 .– 24 с.

10. Мансурова, С.Е., Кокуева, Г. Н. Школьный практикум. Следим за окружающей средой нашего города. - М.:Владос, 2011. —112 с.

11. Методические рекомендации для проведения лабораторных работ по биологии с использованием датчиков «НауЛаб». Методические рекомендации. Лабораторные работы по биологии, 2022 год.

12. Шапиро Я.С. Биологическая химия - М.: Вентана-Граф, 2011.-272с.

13. Экологический мониторинг / под ред. Т. Я. Ашихминой. —М.: Академический проект, 2006. —416 с.

14. Яншин А. Опасен ли парниковый эффект / А. Яншин // Наука и жизнь. – 1989. – №12.

Приложение 1

Раздел: Биохимическая лаборатория
Кейс №1 «Определение показателя pH в гигиенических средствах»

При реализации данного кейса у ребят будут развиваться такие гибкие навыки, как навык командной работы и ролераспределения, навык взаимодействия с другими людьми, умение использовать различные методы исследования, предлагать пути решения проблемы, находить наиболее рациональные варианты решения вопросов, креативно подходить к решению поставленной задачи, изобретательность, навык самопрезентации.

В ходе данного занятия отрабатывается навык постановки эксперимента, а это важно для того, чтобы школьники научились планировать и объяснять ход собственного эксперимента, научились коммуницировать и работать в команде.

По окончании эксперимента можно организовать групповое обсуждение и проанализировать показатель pH в гигиенических средствах и как он влияет на организм человека, следовательно, на его здоровье.

Категория занятия: лабораторно-практическое занятие.

Организационный момент:

Учитель: Кислотно-щелочное равновесие (КЩР) раствора – это соотношение кислот и щелочей. Однако физиологи настаивают на применении иного термина – кислотно-щелочное состояние.

- Ребята, вы слышали о таком показателе?
- Где он применяется?
- В чем он выражается, какой используется показатель?

Для количественного отображения КЩР используется показатель pH (power Hidrogen), демонстрирующий долю атомов активного водорода в растворе.

Если pH равен 7,0, то это нейтральная среда. С понижением показателя pH повышается кислотность среды (от 0 до 6,9). Показатель pH больше 7,0 характерен для щелочной среды.

Протекающие в организме человека биохимические процессы направлены на уравновешивание этого соотношения, что позволяет поддерживать кислотно-щелочной баланс. При его нарушении возникают условия для развития разных заболеваний.

- А кто вспомнит, какой показатель среды у нас в ротовой полости?
- А какой показатель среды в желудке и кишечнике?
- А на поверхности кожи, какой показатель среды?
- А какой показатель среды должна иметь жидкость, используемая в гигиенических целях?

На кислотно-щелочное равновесие человеческого тела влияет не только питьевая вода, но и жидкость, используемая в гигиенических процедурах. Идеальный вариант применения – это дистиллированная вода, где водородные и гидроксидные ионы находятся в равновесии.

Сегодня мы с вами определим показатель среды многих популярных гигиенических средств и проанализируем, какие средства мы должны использовать без ущерба для организма. Попробуем ответить на вопрос -влияет ли pH косметического средства на pH кожи?

Категория кейса: рассчитан на возраст учащихся 14-16 лет.

Место в структуре рабочей программы: рекомендуется к выполнению в рамках программы дополнительного образования «Я -исследователь».

Место проведения: МБОУ Судогодская СОШ №1, г. Судогда

Количество обучающихся в классе: занятие проходит в командном формате; в группе 4 человека/количество групп 4.

Количество учебных часов/занятий, на которые рассчитано занятие: 2/2.

Цель занятия: определение характера среды (кислая, щелочная или нейтральная) разных видов гигиенических средств, для анализа пригодности этих образцов в целях личной гигиены.

Задачи занятия:

- развивать навыки самостоятельного поиска информации о факторах, влияющих на здоровье кожных покровов;
- развивать навыки по применению биологических знаний на практике;

- проводить учащимися эксперимента по определению pH среды отобранных образцов средств личной гигиены;
- использовать знания и умения учащихся в практической деятельности для оценивания качественных показателей средств личной гигиены;
- развивать у учащихся навыки исследовательской деятельности, творческой активности, умения логически мыслить, анализировать и делать выводы.
- ознакомить со структурой (планом проведения) исследовательской работы (наблюдение, описание, выдвижение гипотез, эксперимент, анализ результатов, выдвижение гипотез и т.д.)
- сформировать первичное представление о принципах научной работы (правдивость, проверяемость и т.д.).

Формы организации деятельности: беседа; практикум; консультация; объяснение; лабораторно-практическая работа; публичное выступление с демонстрацией результатов работы; Workshop (рабочая мастерская -групповая работа, где все участники активны и самостоятельны).

Методы обучения: наблюдение, лабораторное исследование pH среды отобранных образцов средств личной гигиены по определенной методике (средства личной гигиены могут выбираться по желанию участников кейса), аналитический метод, частично-поисковый, исследовательский метод; кейс-метод.

Краткое содержание кейса/Что делаем:

Объявление темы и цели занятия. Содержание кейса в целом и его отдельных составных частей.

Деятельность педагога	Деятельность ученика
1 этап - подготовительно-организационный	
Кислотно-щелочное равновесие (КЩР) раствора – это соотношение кислот и щелочей. Однако физиологи настаивают на применении иного термина – кислотно-щелочное состояние. - Ребята, вы слышали о таком показателе? - Где он применяется? - В чем он выражается, какой используется показатель? Протекающие в организме человека биохимические процессы направлены на уравновешивание этого соотношения, что позволяет поддерживать кислотно-щелочной баланс. - А кто вспомнит, какой показатель среды у нас в ротовой полости? - А какой показатель среды в желудке и кишечнике? - А на поверхности кожи, какой показатель среды? - А какой показатель среды должна иметь жидкость, используемая в гигиенических целях? Беседа по проблемной ситуации. Постановка цели занятия. Выдвижение рабочей гипотезы.	Слушают педагога. Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая педагогу в организации занятия. Учащиеся выдвигают свои предположения.
Итак, в течение двух занятий у вас будет возможность проверить pH образцов средств личной гигиены и их влияние на кожу.	Определяют цель: определение pH разных видов гигиенических и их влияние на организм человека. Гипотеза: если знать pH средств личной гигиены, то эти знания помогут заботиться о своем здоровье.

Распределение учащихся по рабочим группам. Каждая группа: - изучит материал по кислотно-щелочному балансу организма (приложение 1); - определит кислотность гигиенических средств с помощью датчика pH цифровой лаборатории; - изучит материал по характеристики pH кожи (приложение 2); - сделает вывод о состоянии изученных образцов средств личной гигиены и их влиянии на организм человека.	Учащиеся знакомятся с необходимыми материалами для проведения занятия, которые лежат у них на столах, и тем, что они должны будут представить по итогу данного занятия в конце.
Проверка готовности к занятию (образцы средств личной гигиены в каждой группе)	Каждая группа показывает принесенные образцы средств личной гигиены для исследования.
2 этап – основная часть (эксперимент)	
Наблюдает, контролирует, консультирует, направляет деятельность учащихся.	Работают по инструктивной карте, проводят эксперимент, анализируют полученные результаты, делают выводы.
	1. Определение кислотности средств личной гигиены. Опыт №1 - Определение кислотности средств личной гигиены с помощью универсального индикатора. Опыт №2 - Определение кислотности средств личной гигиены с помощью датчика pH цифровой лаборатории по биологии. Результаты заносят в рабочий лист группы (приложение 3). 2. Анализ полученных данных, формулировка вывода.
3 этап – защита выполненных мини-проектов	
Публичная защита кейса проходит в форме выступлений каждой группы по проделанному эксперименту. Учитель выступает в роли эксперта.	Публичная защита мини-проекта.
4 этап – рефлексия	

Итак, мы расширили свои знания о том, что дерматологи определили, что pH поверхности кожи человека колеблется от 3 до 7. Наиболее кислая среда отмечается на поверхности головы – pH 4,5-5,5. На коже груди – pH – 5,1-5,5 и на ладонях – pH – 6,2-6,5. Наиболее щелочная реакция отмечается на поверхности кожи в подмышечных впадинах и паховых складках. При различных кожных заболеваниях pH может изменяться. При аллергическом дерматите pH смещаться в щелочную среду, при псориазе – в кислую. Изменение значения pH как правило приводит к дисбалансу кожной микрофлоры, в результате чего может увеличиться количество грибков. Организация обмена мнениями присутствующих, оценка кейса.	Учащимся необходимо обобщить и закрепить знания о средствах личной гигиены, о показателе pH данных средств, о его влиянии на здоровье человека. Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности.

Предполагаемые образовательные результаты учащихся, формируемые навыки

Предметные результаты: знать о факторах, влияющих на здоровье кожных покровов; развивать навыки по применению биологических знаний на практике; отбирать образцы средств личной гигиены для анализа; работать с лабораторным оборудованием; проводить химический эксперимент, знать технику безопасности при проведении химического эксперимента; развивать сотрудничество со сверстниками в различных социальных ситуациях; освоить основные приемы работы в технике проектирования.

Гибкие навыки: Командная работа. Поиск информации. Умение делать выводы и сравнение; оформляют получившийся эксперимент в продуктовую форму. Умение отстаивать, аргументировать свою точку зрения. Навык публичного выступления. Критически относится к информации. Умение генерировать идеи указанными методами, слушать и слышать собеседника, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи. Организаторские качества. Умение грамотно письменно формулировать свои мысли. Критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы. Основы ораторского искусства. Основы работы в текстовом редакторе. Формирование навыков управления проектом; осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий.

Процедуры и формы выявления образовательных результатов:

Презентация и защита мини-проекта.

Необходимые материалы и оборудование материалы:

Образцы средств личной гигиены, дистиллированная вода, химическая посуда (стеклянные стаканы, пробирки, стеклянные палочки, пипетки), универсальный индикатор, датчик pH цифровой лаборатории по биологии, ноутбук с программой «НауЛаб».

Приложение 2

Кислотно-щелочной баланс организма

Кислотно-щелочное равновесие (КЩР) раствора – это соотношение кислот и щелочей.

Однако физиологи настаивают на применение иного термина –кислотно-щелочное состояние. Для количественного отображения КЩР используется показатель pH (power Hidrogen), демонстрирующий долю атомов активного водорода в растворе.

Если pH равен 7,0, то это нейтральная среда. С понижением показателя pH повышается кислотность среды (от 0 до 6,9). Показатель pH больше 7,0 характерен для щелочной среды.

У человеческого организма свой показатель pH, который представляет собой соотношение положительно заряженных свободных ионов водорода (формирующих кислую среду) и гидроксидов, формирующих щелочную среду (отрицательно заряженных).

Протекающие в организме человека биохимические процессы направлены на уравновешивание этого соотношения, что позволяет

поддерживать кислотно-щелочной баланс. При его нарушении возникают условия для развития разных заболеваний.

На кислотно-щелочное равновесие человеческого тела влияет не только питьевая вода, но и жидкость, используемая в гигиенических процедурах. Идеальный вариант применения – это дистиллированная вода, где водородные и гидроксидные ионы находятся в равновесии.

Барьерно-защитная функция кожного покрова человека обеспечивается определенным уровнем pH. Кислая среда на поверхности кожного покрова образуется под воздействием молочной и уксусной кислот.

Большая часть научных исследований установила, что оптимальный показатель pH кожного покрова человека находится в пределах 5,4–5,9. Содержание в средствах для мытья или умывания молочной и уксусной кислот не приводит к повышению кислотности кожи, поскольку он

быстро расщепляются, а затем смываются водой. Такой процесс позволяет сдвинуть pH к нейтральному показателю 7.

При выборе чистящих и гигиенических средств необходимо учитывать значение уровня pH. Неправильный выбор средств может привести к порче поверхности изделий и материалов, материальным убыткам и причинить вред здоровью человека.

Характеристика pH кожи.

После введения pH в практику химии показатель быстро взяли на вооружение биологи, а потом медики.

Жидкая среда организма – например, кровь, лимфа, тканевая жидкость, слезы, спинномозговая жидкость – давно охарактеризована по данному показателю.

В условиях целого организма стабильность значения pH поддерживается буферными системами.

Если значение pH по каким-то причинам меняется, то организм как можно быстрее стремится восстановить его первоначальную величину.

Буферами крови (углекислота и ее соли карбоната) pH довольно четко удерживается на уровне 7,35-7,45.

При определении pH кожи следует представлять, что речь идет только о поверхности кожи, на котором имеется продукт выделения потовых и сальных желез.

Кислую реакцию поверхности кожи формируют в основном молочная и уксусная кислоты. Мочевина оказывает слабое влияние на формирование pH.

Проверив большую группу людей, дерматологи определили, что pH поверхности кожи человека колеблется от 3 до 7. Причем имеется зависимость от топографии кожи.

Наиболее кислая среда отмечается на поверхности головы – pH 4,5-5,5.

На коже груди – pH – 5,1-5,5 и на ладонях – pH – 6,2-6,5.

Наиболее щелочная реакция отмечается на поверхности кожи в подмышечных впадинах и паховых складках.

При различных кожных заболеваниях pH может изменяться.

При аллергическом дерматите pH смещаться в щелочную среду, при псориазе – в кислую. Изменение значения pH как правило приводит к дисбалансу кожной микрофлоры, в результате чего может увеличиться количество грибков.

Потребительские свойства косметики зависят от многих факторов (состав, БАДы, вода), а не только от уровня pH.

Жировое твердое туалетное мыло имеет pH 9-11. При использовании такого средства кожа шелушится и раздражается т.к. на коже образуются соли кальция и магния.

Мягкий шампунь, современные жидкие мыла и гели для душа имеет эквидермальный pH. При их использовании надо помнить, что, когда на поверхности кожи много воды, молочная и уксусная кислота, определяющая величину pH кожи, расщепляются и быстро удаляются с ее поверхности.

Это сдвигает показатель pH в нейтральную сторону. Следовательно, не так важно, чтобы значение pH жидкого мыла было 5,5 как настаивает реклама. Сама вода изменяет состояние pH кожи.

Примеры показателей pH

Вещество	pH
Шампунь	5,5
Кожа здорового человека	5,5
Кислотный дождь	<5,6
Слюна	6,8–7,4
Молоко	6,6–6,9
Чистая вода	7,0
Кровь	7,36–7,44
Морская вода	8,0
Мыло (жировое) для рук	9,0–10,0
Нашатырный спирт	11,5
Отбеливатель (хлорная известь)	12,5
Концентрированные растворы щелочей	>13

Рабочий лист по мини-проекту

ФИО членов группы _____

Результаты, полученные в ходе эксперимента:

№	Образец (гель/мыло)	Реакция среды		Описание образца	Выводы
		Универсальный индикатор	Датчик цифровой лаборатории		
1	Образец геля для душа №1				
2	Образец геля для душа №2				
3	Шампунь №1				
4	Шампунь №2				
5	Жидкое мыло №1				
6	Жидкое мыло №1				

Выполните задание:

1) Отличаются ли показатели pH гигиенических средств разных производителей?
2) Можно ли использовать данные образцы гигиенических средств для ухода за кожей?
3) Какое значение pH наиболее оптимально для гигиенических средств?
4) Используя, приложение 1 определите, какое значение pH должны иметь шампуни для головы. Соответствуют ли образцы ваших шампуней данной норме?
5) Используя, приложение 1 определите, какое значение pH должны иметь гели для тела. Соответствуют ли образцы ваших гелей данной норме?
6) Используя, приложение 1 определите, какое значение pH должно иметь жидкое мыло для рук. Соответствуют ли образцы ваших образцов данной норме?
7) Влияют ли средства личной гигиены на здоровье человека?

8) Могут ли средства личной гигиены навредить здоровью человека?

Кей№2 «Гигиена питания. Изучение кислотно-щелочного баланса популярных напитков и пищевых продуктов» (с материалом кейса можно ознакомиться по ссылке https://disk.yandex.ru/i/HZnEKMJE8a2bfQ).

Кейс №3 ««Витамины в жизни человека. Тайны аскорбинки» (с материалом кейса можно ознакомиться по ссылке https://disk.yandex.ru/i/H2xv9fhP_1SWpw).

Раздел: Экологическая лаборатория

Кейс №1 «Исследование физико-химических свойств отобранных образцов почвы с различных территорий города Судогда»

При реализации данного кейса у ребят будут развиваться такие гибкие навыки, как навык командной работы и ролераспределения, навык взаимодействия с другими людьми, умение использовать различные методы исследования, предлагать пути решения проблемы, находить наиболее рациональные варианты решения вопросов, креативно подходить к решению поставленной задачи, изобретательность, навык самопрезентации.

В ходе данного занятия у обучающихся отрабатывается навык постановки эксперимента, а это важно для того, чтобы школьники научились планировать и объяснять ход собственного эксперимента, научились коммуницировать и работать в команде.

По окончании эксперимента можно организовать групповое обсуждение и проанализировать статистику относительно ответа на вопрос, что в большей степени, а что в меньшей влияет на плодородие почвы.

Категория занятия: лабораторно-практическое занятие.

Организационный момент:

Учитель:С почвой мы знакомимся еще тогда, когда с совочком и ведерком делаем куличики, когда и себя-то еще не помним. По почве мы всю жизнь ходим и ездим, выращиваем на ней урожай. С почвой мы встречаемся не реже, чем с растениями, и намного чаще, чем с дикими животными. А что мы о ней знаем?

- Почва – природное образование, обладающие рядом свойств, присущих живой и неживой природе, сформировавшееся в результате длительного преобразования поверхностных слоев литосферы под совместным взаимообусловленным взаимодействием гидросферы, атмосферы, живых и мертвых организмов.
- Главное свойство почвы – ее плодородие.
- Роль почвенного покрова в жизни общества определяется тем, что почва представляет собой источник продовольствия, обеспечивающий 95-97

% продовольственных ресурсов для населения планеты.

- Почвенный покров является естественной базой для поселения людей, служит основой для создания рекреационных зон. Он позволяет создать оптимальную экологическую обстановку для жизни, труда и отдыха людей.
- От характера почвенного покрова, свойств почвы, протекающих в почвах химических и биохимических процессов, зависят чистота и состав атмосферы, наземных и подземных вод.

Сегодня вы сами определите состояние почвы принесенных вами образцов.

Категория кейса: рассчитан на возраст учащихся 14-16 лет.

Место в структуре рабочей программы: рекомендуется к выполнению в рамках программы дополнительного образования «Я -исследователь».

Место проведения: МБОУ Судогодская СОШ №1, г. Судогда

Количество обучающихся в классе: занятие проходит в командном формате; в группе 4-5 человек/количество групп 5.

Количество учебных часов/занятий, на которые рассчитано занятие: 3/3.

Цель занятия: отработка навыков проведения эксперимента, по изучению физико-химических свойств отобранных образцов почвы с различных территорий города Судогда.

Задачи занятия:

- развивать навыки самостоятельного поиска информации о факторах, влияющих на плодородие почвы;

- развивать навыки по применению биологических знаний на практике;
- проводить учащимися эксперимента по определению физико-химических свойств отобранных образцов почвы;
- использовать знания и умения учащихся в практической деятельности для оценивания качественных показателей почвенных проб;
- развивать у учащихся навыки исследовательской деятельности, творческой активности, умения логически мыслить, анализировать и делать выводы.
- ознакомить со структурой (планом проведения) исследовательской работы (наблюдение, описание, выдвижение гипотез, эксперимент, анализ результатов, выдвижение гипотез и т.д.)
- сформировать первичное представление о принципах научной работы (правдивость, проверяемость и т.д.).

Формы организации деятельности: беседа; практикум; консультация; объяснение; лабораторно-практическая работа; публичное выступление с демонстрацией результатов работы; Workshop (рабочая мастерская -групповая работа, где все участники активны и самостоятельны).

Методы обучения: наблюдение, лабораторное исследование физических и химических показателей отобранной пробы почвы согласно определенной методике, аналитический метод, частично-поисковый, исследовательский метод; кейс-метод.

Краткое содержание кейса/Что делаем:

Объявление темы и цели занятия. Содержание кейса в целом и его отдельных составных частей.

Деятельность педагога	Деятельность ученика
1 этап - подготовительно-организационный	
В начале занятия учитель знакомит учащихся с основными вопросами, которые необходимо решить. С почвой мы встречаемся не реже, чем с растениями, и намного чаще, чем с дикими животными. А что мы о ней знаем? Беседа по проблемной ситуации. Постановка цели занятия. Выдвижение рабочей гипотезы. Итак, в течение трех занятий у вас будет возможность проверить физико-химические свойства образцов почв принесенных командой.	Слушают педагога. Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая педагогу в организации занятия. Учащиеся выдвигают свои предположения. Определяют цель: проведение эксперимента по изучению физико-химических свойств отобранных образцов почвы с различных территорий города Судогда. Гипотеза: если изучить физико-химические свойства почвы, то можно составить план по улучшению состояния почвы.
Каждая группа: - изучит основные характеристики почвы (приложение 1); - изучит физические свойства почвы; - проведет химический эксперимент по изучению химических свойств почвы; - сделает вывод о состоянии изученных почв.	Учащиеся знакомятся с необходимыми материалами для проведения занятия, которые лежат у них на столах, и тем, что они должны будут представить по итогу данного занятия в конце. Слушают инструктаж.
Проверка готовности к занятию (образцов почвы в каждой группе)	Каждая группа показывает принесенный образец почвы для исследования.
2 этап – основная часть (эксперимент)	

Наблюдает, контролирует, консультирует, направляет деятельность учащихся.	Работают по инструктивной карте, проводят эксперименты, анализируют полученные результаты, делают выводы. 1. ***Проводят физический анализ исследуемой почвы (приложение 2):*** Опыт №1- Определение механического состава почвы по методике Качинского Н.А. Опыт №2 - Определение наличия воздуха в почве. Опыт №3 - Определение окраски (цвета) почвы. Результаты заносят в рабочий лист группы (приложение 4). 2. ***Определение химического состава почвы (приложение 3).*** Для определения химического состава необходимо вначале приготовить водную вытяжку из почвы. *1) Определение засоленности почвы.* Опыт №1 - Определение карбонат –ионов. Опыт №2 - Определение сульфат –ионов. Опыт №3 - Определение хлорид –ионов. Из проведенных опытов сделать вывод об отсутствии или засоленности почвы. 2) *Определение кислотности почвы.* Опыт №1 - Определение кислотности почв с помощью датчика pH цифровой лаборатории по биологии. *3) Обнаружение тяжелых металлов* Опыт №1. Определение соединений железа (II и III). Опыт №2. Определение соединений алюминия (цинка). Опыт №3. Определение соединений свинца. Результаты заносят в рабочий лист группы (приложение 4).
3 этап – защита выполненных мини-проектов	
Публичная защита кейса проходит в форме выступлений каждой группы по проделанному эксперименту. Учитель выступает в роли эксперта.	Публичная защита мини-проекта.
4 этап – рефлексия	
Итак, мы расширили свои знания о почве и пришли к выводу, что почвы имеют различный состав. Почва — это природное тело, формирующееся в результате преобразования поверхностных слоёв суши Земли при совместном воздействии факторов почвообразования. Организация обмена мнениями присутствующих, оценка кейса.	Учащимся необходимо обобщить и закрепить знания о почве как компоненте природы, о круговороте веществ, о взаимосвязи почвы и растений, рассказать отличительных признаках перегноя, песка, глины. Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности.

Предполагаемые образовательные результаты учащихся, формируемые навыки

Предметные результаты: знать факторы, влияющие на плодородие почвы; применять биологические знания на практике; отбирать образцы почв для анализа; работать с лабораторным оборудованием; проводить химический эксперимент, знать технику безопасности при проведении химического эксперимента; развивать сотрудничество со сверстниками в различных социальных ситуациях; осваивать основные приемы работы в технике проектирования.

Гибкие навыки: Командная работа. Поиск информации. Умение делать выводы и сравнение; оформляют получившийся эксперимент в продуктовую форму. Умение отстаивать, аргументировать свою точку зрения. Навык публичного выступления. Критически относится к информации. Умение генерировать идеи указанными методами, слушать и слышать собеседника, аргументированно отстаивать свою точку зрения. Умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи. Организаторские качества. Умение грамотно письменно формулировать свои мысли. Критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы. Основы ораторского искусства. Основы работы в текстовом редакторе. Формирование навыков управления проектом; осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий.

Процедуры и формы выявления образовательных результатов:

Презентация и защита проекта.

Необходимые материалы и оборудование материалы:

Образцы почв, дистиллированная вода, химическая посуда (фарфоровые чашки, стеклянные стаканы, пробирки, стеклянные палочки, пипетки), химические реактивы – соляная кислота, хлорид бария, нитрат серебра, красная кровяная соль, роданид калия, гидроксид натрия, датчик pH цифровой лаборатории по биологии, ноутбук с программой «НауЛаб».

Основные характеристики почвы

Изучением почв занимается почвоведение, основателем которого является Василий Васильевич Докучаев.

Почва обладает уникальным свойством – плодородием, способностью обеспечивать растения необходимым количеством питательных веществ, водой, воздухом. Плодородие почвы зависит не только от содержания в ней питательных веществ, но и от плотности, механического состава, влажности, кислотности, засоленности.

Цвет почвы обычно варьирует от темно-серого и темно-коричневого до черного. Бурый и красный цвета придают окислы трехвалентного железа. Сизые, голубоватые и зеленоватые тона характерны для минералов, содержащих закисные формы двухвалентного железа. Белую окраску почве придают зерна кварца, известь, карбонаты, хлориды, сульфаты натрия и калия.

В состав почвы входят четыре важнейших компонента:

- минеральная основа (50-60 % от общего объёма);
- органическое вещество (до 10 %);
- воздух (15-25 %);
- вода (25-35 %).

Почвы состоят из частиц различного размера. Обычно частицы, составляющие почву, делят на глину (мельче 0,002 мм в диаметре), ил (0,0020,02 мм), песок (0,02-2,0 мм) и гравий (больше 2 мм). Механическая структура почвы имеет большое значение для сельского хозяйства,

определяет усилия, требуемые для обработки почвы, необходимое количество поливов и т.п.

Хорошие почвы содержат примерно одинаковое количество песка и глины, они называются суглинками. Преобладание песка делает почву более рассыпчатой и лёгкой для обработки, с другой стороны, в ней хуже удерживается вода и питательные вещества.

Глинистые почвы плохо дренируются, являются сырыми и клейкими, но зато содержат много питательных веществ и не выщелачиваются.

По механическому составу почвы делят на глинистые, суглинистые, легкие суглинистые, песчаные и супесчаные.

Глинистые почвы отличаются плохой воздухопроницаемостью, при увлажнении скатываются в колбаску, не ломающуюся при изгибе.

У ***суглинистых*** почв удовлетворительная воздухопроницаемость и при увлажнении суглинистые почвы скатываются в колбаску с тонким кончиком, не ломающуюся при сгибании.

У ***песчаных*** почв хорошая воздухопроницаемость, благоприятные тепловые свойства, но влага в них быстро уходит в нижние слои. При увлажнении песчаных почв, их комочки не скатываются в шарик.

Супесчаные почвы воздухопроницаемы. При увлажнении этого типа почв, комочки скатываются в шарик.

Кислотность почвы обуславливается наличием в ней положительно заряженных ионов (H^+), щелочность – наличием отрицательно заряженных гидроксид - ионов (OH^-). Для характеристики кислотности принято пользоваться одним показателем степени, взяв его с обратным знаком. Это водородный показатель или pH.

Нейтральная реакция почвы соответствует pH=7. Если pH выше 7, то реакция почвы щелочная, ниже – кислая [9].

В растениеводстве имеют дело с показателями pH в интервале примерно 3,5-8,5:

1) Ультракислый < 3.5
2) Чрезвычайно кислая 3.5–4.4
3) Очень сильно кислая 4.5–5.0
4) Сильно кислая 5.1–5.5
5) Умеренно кислая 5.6–6.0
6) Слабокислый 6.1–6.5
7) Нейтральный 6.6–7.3
8) Слабощелочная 7.4–7.8
9) Умеренно щелочной 7.9–8.4
10) Сильно щелочной 8.5–9.0
11) Очень сильно щелочной > 9.0

Большинство культурных растений хорошо растут и развиваются в условиях слабокислой или нейтральной реакции почвы. Оптимальные условия для развития микрофлоры, определяющей эти процессы, находятся в пределах pH = 5,5 – 7,5. Однако природа распорядилась так, что почва бывает и кислой, что угнетает культурные растения.

На кислых почвах растения плохо усваивают питательные вещества, недостаточно развивается корневая система растения, накапливаются вредные для растений вещества, не формируются полезные почвенные микроорганизмы, способствующие повышению и поддержанию плодородия почвы, элементы питания на таких почвах переходят в недоступные для растений формы. В кислых почвах повышается растворимость соединений железа, марганца, алюминия, бора, меди, цинка. Кислая среда угнетающе действует на процессы аммонификации, нитрификации, фиксации азота из воздуха, ухудшая азотный режим почвы.

На такой почве предпочитают расти такие растения как полевой хвощ, малый щавель, едкий лютик, мох.

Важным показателем состава почвы является содержание в ней углекислого газа, карбонатов.

Наличие в почве заметных количеств карбонатов препятствует развитию кислотности, а иногда может приводить к возникновению щелочности, что оказывает важное влияние на подвижность многих веществ в почве и на агроэкологические особенности почв.

Защелачивание почвы обусловлено избытком в почвенном растворе таких элементов, как Ca, Mg и Na. Большое содержание солей приводит к засолению почв, именно поэтому щелочные почвы зачастую называют засоленными, но это не всегда так.

Щелочность снижает плодородие почвы сильнее, чем кислотность. При высокой щелочности ухудшаются физические свойства почв.

Пригодны к использованию слабощелочные почвы. Щелочные и сильнощелочные почвы, как правило, бесструктурные, нижние почвенные слои плохо пропускают воду, а после дождей на их поверхности образуется плотная корка. Для выращивания сельскохозяйственных культур на таких почвах необходимо проводить закисление и другие агротехнические мероприятия.

Лебеда и вьюнок дадут понять, что земля слабощелочная. Ну, а на щелочных участках раздолье для мака, медуницы с фиолетовыми соцветиями и живучки.

Обнаружив на земле одуванчики, лютики, подорожники и крапиву, нужно радоваться – значит, с плодородностью все в порядке, почва имеет нейтральную реакцию. Хороший признак – на участке много крапивы.

Приложение 2

Физический анализ исследуемой почвы

Опыт № 1. Определение механического состава почвы. Определение механического состава почвы (по Качинскому Н.А.).

1.Взять небольшое количество почвы, положить её на лоток.

2.Смочить исследуемую почву водой до состояния жидкой массы.

3.Эту массу скатать в шар. Шар раскатать в шнур.

4.Шнур согнуть в кольцо диаметром 3 см.

Шкала определения механического состава почвы.

1.Шнур не образуется – песок (песчаная почва).

2.Образуются зачатки шнура – супесь (супесчаная почва).

3.Шнур дробится при раскатывании и сгибании в кольцо – легкий суглинок (суглинистая почва).

4.Шнур сплошной, кольцо при свертывании распадается – средний суглинок (суглинистая почва).

5.Шнур сплошной, кольцо с трещинами – тяжелый суглинок (суглинистая почва).

6.Шнур сплошной – кольцо цельное – глина (глинистая почва).



1 2 3 4 5 6

Опыт №2. Определение наличия воздуха в почве.

Ход опыта: В приготовленный стакан с отстоявшейся водой опустить комочек почвы. Вода заполнит все поры в комочках почвы и вытеснит из них воздух. На поверхности комочков образуются пузырьки воздуха, которые отрываются и устремляются к поверхности. По количеству пузырьков делается вывод о насыщении почвы кислородом.

Опыт №3. Определение окраски (цвета) почвы.

При определении окраски почвы всегда следует обращать внимание на степень влажности и силу солнечного освещения. Одна и та же почва в разных условиях может иметь разную окраску.

Определение химического состава почвы

В качестве параметров для химического анализа использовались следующие: оценка кислотности почвы, определение засоленности почвы, определение присутствия тяжелых металлов.

Для работы приготовить водную вытяжку.

Для приготовления водной вытяжки достаточно 20 г воздушно – сухой просеянной почвы. Почву поместить в колбу на 100 мл, добавить 50 мл дистиллированной воды и взболтать в течение 5–10 минут, а затем профильтровать.

1) Определение засоленности почвы.

Опыт №1. Определение карбонат – ионов.

Ход опыта: Для определения карбонат – ионов небольшое количество почвы поместить в фарфоровую чашку и капнуть пипеткой несколько капель 10%–го раствора соляной кислоты.

На поверхности почвы в виде пузырьков выделяется образующийся в результате реакции углекислый газ или оксид углерода (IV), (почва «шипит»). По интенсивности шипения определить наличие карбонат ионов и их количество. Данные занести в рабочий лист.

Опыт №2. Определение сульфат – ионов.

Ход опыта: Чтобы определить наличие сульфат - ионов к 5 мл фильтрата добавить несколько капель концентрированной соляной кислоты и 2-3 мл 20%-го раствора хлорида бария (HCl добавляем, чтобы доказать, что это именно сульфат-ион, т.к. BaSO4 – это осадок, который не растворяется в кислотах.).

Хлорид бария показывает наличие сульфат – ионов образованием осадка или мути. Если образующийся сульфат бария выпадает в виде белого мелкокристаллического осадка, это говорит о присутствии сульфатов в количестве нескольких десятых долей процента и более.

Помутнение раствора также указывает на содержание сульфатов –сотые доли процента. Слабое медленное помутнение, заметное лишь на черном фоне, бывает при незначительном содержании сульфатов – тысячные доли процента. Данные занести в рабочий лист.

Опыт №3. Определение содержания хлорид – ионов.

Ход опыта: Чтобы определить наличие хлорид - иона к 5мл каждого фильтрата добавить раствор нитрата серебра. Нитрат серебра показывает наличие хлорид – ионов образованием осадка или мути. Если образующийся хлорид серебра выпадает в виде белого хлопьевидного осадка, это говорит о присутствии хлоридов в количестве нескольких десятых доли процента и более.

Сильное помутнение раствора указывает на содержание хлорид - ионов

- сотые доли процента. Слабое помутнение, заметное лиши на черном фоне, бывает при незначительном содержании хлоридов - тысячные доли процента. Данные занести в рабочий лист.

Из проведенных опытов сделать вывод об отсутствии или засоленности почвы.

2) Определение кислотности почвы.

Опыт №1. Определение кислотности почв с помощью датчика pH цифровой лаборатории по биологии.

Инструкция по работе с датчиком pH

1) Поместите в пробирку образец почвы, чтобы его столбик находился на уровне 2-3 см. Долейте дистиллированной воды в объеме, в 3 раза превышающем объем почвы. Используя стеклянную палочку, тщательно перемешайте воду с почвой.

2) Подготовьте раствор для определения кислотности почвы, для чего в воронку вставьте фильтр и закрепите её на штативе. Смесь, полученную путем смешивания почвы и воды, профильтруйте. При фильтровании жидкость в воронку сливайте тонкой струйкой, направляя ее стеклянной палочкой на стенки воронки, а не в центр фильтра, чтобы его не разорвать. Собранный в пробирку фильтрат –это и есть почвенная вытяжка.

3) Подготовьте электрод pH к работе. Предварительно снимите колпачок, тщательно ополосните дистиллированной водой его нижнюю часть, просушите фильтровальной бумагой.

4) Запустите на ноутбуке программу «Цифровая лаборатория».

5) Подключите цифровой мультидатчик лаборатории «Биология» к ноутбуку в соответствии с инструкцией для пользователей программы

«Цифровая лаборатория».

6) К мультидатчику подключите датчик pH.

7) В почвенный раствор (вытяжку) поместите электрод pH.

8) Подождите несколько минут до установления показаний, зафиксируйте полученные данные.

9) Сполосните дистиллированной водой нижнюю часть датчика pH, аккуратно просушите его фильтровальной бумагой.

10) Повторите действия, описанные в пунктах 8–10, анализируя следующий образец почвы.

3) Обнаружение тяжелых металлов в почве

Опыт №1. Определение соединений железа (II и III).

Ход опыта: Для обнаружения в почве соединений железа (II) и железа (III) в 2 пробирки налить немного вытяжки исследуемого образца. В первую пробирку добавить несколько капель раствора красной кровяной соли, во вторую – несколько капель 10%-го раствора роданида калия.

В пробирке первой серии, при появлении синего окрашивания можно судить о наличие соединений железа (II) и его концентрации.

В пробирках второй серии, при появлении кроваво-красного окрашивания можно судить о наличие соединений железа (III) и очень его концентрации.

Опыт №2. Определение соединений алюминия (цинка).

Ход опыта: Для обнаружения соединений алюминия (цинка) к 5 мл почвенной вытяжки прибавить по каплям раствор гидроксида натрия до появления осадка. Чем быстрее выпадает осадок, тем больше алюминия (цинка) содержится в почве.

Опыт №3. Определение соединений свинца.

Для обнаружений соединений свинца в пробирку с фильтратом добавить раствор соляной кислоты. При наличии соединений свинца образуется белый осадок.

Рабочий лист по мини-проекту
ФИО членов группы
Место, где взят образец почвы:
Результаты, полученные в ходе эксперимента:

Параметры	Характеристика
Окраска	Почва имеет
Механический состав	Почва представляет собой
Наличие воздуха	В данном образце наличие воздуха
CO_3^{2-}(карбонат-ион)	По интенсивности выделения пузырьков можно сделать вывод:
SO_4^{2-}(сульфат-ион)	В пробирке наблюдается _____ помутнение раствора (сильное, слабое, отсутствует).
	Вывод: в почве сульфат – ионы содержатся (прописать по итогу эксперимента - в большом количестве или незначительном) _____, что _____на плодородие почвы (влияет или нет, прописать).
Cl^- (хлорид-ион)	В пробирке наблюдается _____ помутнение раствора (сильное, слабое, отсутствует). Вывод: в почве хлорид – ионы содержатся (прописать по итогу эксперимента - в большом количестве или незначительном) __.
pH	
Fe^{2+} (ион железа)	Синее окрашивание (появилось, не появилось) _____, значит Fe^{2+} в данном образце (присутствуют, отсутствуют, присутствует незначительное количество: _.
Fe^{3+} (ион железа)	Кроваво-красное окрашивание (появилось, не появилось) ____, значит Fe^{3+} в данном образце (присутствуют, отсутствуют, присутствует незначительное количество: _____.
Al^{3+}(ион алюминия)	Осадок (выпадает, не выпадает) _____, значит соединения алюминия (есть или нет) _____.
Pb^{2+} (ион свинца)	Белый осадок (выпадает, не выпадает) _____, значит соединения свинца (есть или нет) _____.

Выводы:

На основании результатов, полученных в ходе механического и химического исследования почв можно сделать вывод, что данный образец почвы _____сульфат – ионов и хлорид – ионов, либо их концентрация ____незначительна, что _____на плодородие почвы.
Соединений железа (II), железа (III), алюминия, свинца в данном образце __.
Почва _____карбонат-ионы и _____для выращивания растений.
Почва обладают _____средой, что также _____для выращивания растений.

Почва с данного участка _____составом, и имеет

_____для выращивания растений структуру.
В такой почве _____ постоянный и оптимальный водно-воздушный режим.

Кейс №2 «Анализ загрязненности проб снега с различных территорий города Судогда» (с материалом кейса можно ознакомиться по ссылке https://disk.yandex.ru/i/doJ7_xEN6l4e4g).
Кейс №3 «Парниковый эффект и глобальное потепление» (с материалом кейса можно ознакомиться по ссылке https://disk.yandex.ru/i/TqJOgSepKB7BUg).

Приложение 3

Раздел: Биологическая лаборатория

Кейс №2: «Изучение денатурации белка под влиянием различных факторов на примере яичного белка альбумина»

При реализации данного кейса у ребят будут развиваться такие гибкие навыки, как навык командной работы и ролераспределения, навык взаимодействия с другими людьми, умение использовать различные методы исследования, предлагать пути решения проблемы, находить наиболее рациональные варианты решения вопросов, креативно подходить к решению поставленной задачи, изобретательность, навык самопрезентации.

В ходе данного занятия отрабатывается навык постановки эксперимента, а это важно для того, чтобы школьники научились планировать и объяснять ход собственного эксперимента, научились коммуницировать и работать в команде.

По окончании эксперимента можно организовать групповое обсуждение о факторах, влияющих на денатурацию белка.

Категория занятия: лабораторно-практическое занятие.

Организационный момент:

Учитель: Белки играют важнейшую роль в жизни организмов. Давайте просмотрим небольшой видеофрагмент и вспомним о составе и строение белковой молекулы (https://resh.edu.ru/subject/lesson/3840/main/163100/).

Любые нарушения белковых молекул приводят к изменениям их функций. Поэтому важно знать не только структуру и функции белков, но и явление денатурации.

Денатурация – это утрата белковой молекулой своей структурной организации: четвертичной, третичной, вторичной, а при более жестких условиях – и первичной структуры.

При помощи экспериментов мы можем подтвердить предположения, что под действием различных факторов происходят изменения с белком, которые могут приводить к изменению его функций.

Что может быть причиной денатурации?

Причинами денатурации могут быть высокая температура, ультрафиолетовое излучение, действие сильных кислот и щелочей, тяжелых металлов и органических растворителей.

Проблемная ситуация: Перед приготовлением шашлыка мясо обычно маринуют. Существует множество рецептов маринада: мясо выдерживают в кефире, вине, в лимонном соке, в пиве, минеральной воде и даже кока-коле.

Как вы думаете, зачем это делать?

Попробуем ответить на этот вопрос при выполнении работы.

Категория кейса: рассчитан на возраст учащихся 14-16 лет.

Место в структуре рабочей программы: рекомендуется к выполнению в рамках программы дополнительного образования «Я -исследователь».

Место проведения: МБОУ Судогодская СОШ №1, г. Судогда

Количество обучающихся в классе: занятие проводится в командном формате; количество детей в команде 3/количество команд 4.

Количество учебных часов/занятий, на которые рассчитано занятие: 2/2.

Цель занятия: отработка навыков проведения эксперимента по изучению денатурации яичного белка альбумина под воздействием внешних химических и физических факторов.

Задачи занятия:

- обеспечить усвоение информации о свойстве белка – денатурации;
- выполнить лабораторную работу «Денатурация белка»;
- развивать навыки по применению биологических знаний на практике;
- развивать у учащихся навыки исследовательской деятельности, творческой активности, умения логически мыслить, анализировать и делать выводы.
- развивать коммуникативные навыки при работе в команде;
- сформировать первичное представление о принципах научной работы (правдивость, проверяемость и т.д.).

Формы организации деятельности: беседа; практикум; объяснение; лабораторно-практическая работа; публичное выступление с демонстрацией результатов работы; Workshop (рабочая мастерская - групповая работа, где все участники активны и самостоятельны), просмотр видеофрагмента https://resh.edu.ru/subject/lesson/3840/main/163100/.

Методы обучения: наблюдение, лабораторное проведение опытов по денатурации согласно определенной методике, аналитический метод, частично-поисковый, кейс-метод.

Краткое содержание кейса/Что делаем:

Объявление темы и цели занятия. Содержание кейса в целом и его отдельных составных частей.

Деятельность педагога	Деятельность ученика
1 этап – подготовительно-организационный	
Приветствие. Знакомство с темой занятия (урока). Вспомните, что может быть причиной денатурации? Давайте просмотрим небольшой видеофрагмент. Причинами денатурации могут быть высокая температура, ультрафиолетовое излучение, действие сильных кислот и щелочей, тяжелых металлов и органических растворителей. Беседа по проблемной ситуации. Постановка цели занятия (урока). Выдвижение рабочей гипотезы.	Слушают педагога. Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая педагогу в организации занятия. Просмотр видеофрагмента. Учащиеся выдвигают свои предположения. Определяют цель: Проведение опытов по денатурации яичного белка альбумина под воздействием внешних химических и физических факторов. Гипотеза: Различные факторы могут вызывать денатурацию белка, а значит нарушать его функции.
Распределение учащихся по рабочим группам. Работа одинаковая для всех групп, все выполняют 4 эксперимента (приложение 2) и решают познавательные задачи (приложение 3). Защита у каждой группы своя. Инструктаж по технике безопасности.	Учащиеся знакомятся с материалами к занятию и тем, что они должны будут представить. 1. Первая группа представляет результаты первого опыта и вопросов к нему. 2. Вторая группа представляет результаты второго опыта. 3. Третья группа представляет результаты третьего опыта. 4. Четвертая группа представляет результаты четвертого опыта. 5. Каждая группа решает все познавательные задачи.
2 этап – основная часть (эксперимент)	
Наблюдает, контролирует, консультирует, направляет деятельность учащихся.	Учащиеся готовятся к опытам. Приготовление раствора яичного альбумина (приложение 1). Работают по инструктивной карте (приложение 2), проводят эксперименты, анализируют полученные результаты, делают выводы. **Опыт № 1** «Исследование влияния физических факторов (высокой температуры) на денатурацию белка». Цель: изучить влияние высоких температур на денатурацию белка. Выполняют задание. Результаты заносят в рабочий лист

	группы (приложение 4). **Опыт № 2** «Исследование влияния химических факторов (этилового спирта) на денатурацию белка». Цель: изучить денатурацию белка под действием этилового спирта. Выполняют задание. Результаты заносят в рабочий лист группы (приложение 4). **Опыт № 3** «Исследование изменения кислотности на денатурацию белка». Цель: изучить денатурацию белка под действием кислоты и щёлочи. Выполняют задание. Результаты заносят в рабочий лист группы (приложение 4). **Опыт № 4** «Исследование влияния химических факторов (соли тяжёлых металлов) на денатурацию белка». **Задание –** «Решение познавательных задач». Цель: решить предложенные задачи на денатурацию белка. Выполняют задание. Результаты заносят в рабочий лист группы (приложение 4).
3 этап – защита выполненных мини-проектов	
Публичная защита кейса проходит в форме выступлений каждой группы по 1 проделанному	Публичная защита мини-проекта. эксперименту и 1-2 задач. Учитель выступает в роли эксперта.
4 этап – рефлексия	Итак, мы расширили свои знания о факторах, влияющих на денатурацию белка. Ответили на вопрос, поставленный в начале урока. Организация обмена мнениями присутствующих, оценка кейса.
Учащиеся обсуждают успешность и результаты выполненных групповых опытов с учителем и делают **выводы**, какие факторы вызывают разрушение белка: Химические факторы: кислоты, соли, этиловый спирт вызывают необратимую денатурацию альбумина. Физический фактор – температура, также вызывает денатурацию белка. Эти факторы вызывают необратимые изменения в структуре белковой молекулы, все это наглядно прослеживается в ходе эксперимента, что делает более доступным её понимание. Каждая белковая молекула выполняет свою функцию, а если структура молекулы нарушена, следовательно, эта функция утрачивается. Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале исследования, доказана в данной работе. Цель исследования достигнута. Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности.	

Предполагаемые образовательные результаты учащихся, формируемые навыки

Предметные результаты: знать о свойстве белка – денатурации; развивать навыки по применению биологических знаний на практике; проводить опыты самостоятельно по инструкции, анализировать их результаты; работать с лабораторным оборудованием; знать технику безопасности при проведении химического эксперимента; развивать сотрудничество со сверстниками.

Гибкие навыки: Командная работа. Поиск информации. Умение делать выводы и сравнение; оформляют получившийся эксперимент в продуктовую форму. Умение отстаивать, аргументировать свою точку зрения. Навык публичного выступления. Критически относится к информации. Умение генерировать идеи указанными методами, слушать и слышать собеседника, аргументированно отстаивать свою точку зрения. Умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи. Организаторские качества. Умение грамотно письменно формулировать свои мысли. Критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы. Основы ораторского искусства. Основы работы в текстовом редакторе. Формирование навыков управления проектом; осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий.

Процедуры и формы выявления образовательных результатов:

Презентация и защита проекта.

Необходимые материалы и оборудование материалы:

Раствор альбумина (для его приготовления: куриное яйцо, дистиллированная вода, марля), плитка электрическая, химическая посуда (стеклянные стаканы, пробирки, стеклянные палочки, пипетки), соляная кислота, гидроксид натрия, медный купорос, небольшая кастрюля, датчик температуры, ноутбук с программой «НауЛаб».

Подготовка к опыту. Приготовление раствора яичного альбумина.

Для проведения опыта приготовьте раствор яичного альбумина. Для этого разбейте яйцо и отделите белок от желтка.

С помощью шприца отберите 20 миллилитров белка, поместите в стакан и добавьте 80 миллилитров дистиллированной воды.

Перемешайте раствор стеклянной палочкой, профильтруйте, если будут хлопья в растворе.

Приложение 2

Опыт № 1 «Исследование влияния физических факторов (высокой температуры) на денатурацию белка».

Цель опыта: Изучить влияние высоких температур на денатурацию белка.

Оборудование и материалы: плитка электрическая, стеклянный стакан, небольшая кастрюля, датчик температуры.

Ход работы: в небольшую кастрюлю налейте воду и поставьте на плитку. В стеклянный стакан налейте 50мл раствора белка. Поместите стакан в кастрюлю. Датчик температуры опустите в стакан с раствором. Начните измерять температуру.

Раствор постоянно помешивайте щупиком. Нагревайте раствор до тех пор, пока он не станет мутно – белым. Зафиксируйте температуру, при которой раствор помутнел.

Ответьте на вопросы:

1) Почему для завивки волос используют горячие щипцы или горячие бигуди, а для выпрямления волос – горячий утюжок?
2) Как вы думаете, почему эффект от такой завивки или выпрямления кратковременный?

Опыт № 2 «Исследование влияния химических факторов (этилового спирта) на денатурацию белка».

Цель: Изучить денатурацию белка под действием этилового спирта.

Оборудование и материала: пробирка с белковым раствором, этиловый спирт, пипетка.

Ход работы: В пробирку поместите 2 мл раствора белка и добавьте по каплям 2 мл этилового спирта (70^0 или 96^0).

Наблюдать за изменениями, происходящими в пробирке с раствором. Ответьте на вопросы:

1) Что наблюдаете и как можно объяснить наблюдаемый эффект?
2) Зная о влиянии спирта на белки, предположите механизм дезинфицирующего действия спирта.

Опыт № 3 «Исследование изменения кислотности на денатурацию белка».

Цель опыта: Изучить денатурацию белка под действием кислоты и щёлочи.

Оборудование и материалы: 2 стеклянных стакана, белковый раствор, соляная кислота, гидроксид натрия, пипетки, датчик для определения pH среды школьной цифровой лаборатории «НауЛаб».
Примечание: перед началом работы определите pH раствора яичного альбумина, используя датчик цифровой лаборатории «НауЛаб».
Ход работы: В один стакан наливаем 2 мл раствора белка и по каплям добавляем 2 мл соляной кислоты, а во вторую к 2 мл раствора белка по каплям добавляем 2 мл гидроксида натрия.
Измерить pH белкового раствора при помощи датчика pH после воздействия кислоты и щелочи в двух стаканах. Зафиксировать показания pH. При работе с датчиком pH следовать инструкции.
Ответьте на вопросы:

1) Что наблюдаете и как можно объяснить наблюдаемый эффект?
2) Почему все рецепты маринада для шашлыка имеют, как правило, кислую среду?

Опыт № 4 «Исследование влияния химических факторов (соли тяжёлых металлов) на денатурацию белка».
Цель: Изучить денатурацию белка под действием солей тяжёлых металлов.
Оборудование и материалы: пробирка с белковым раствором, медный купорос, пипетка.
Ход опыта: В пробирку поместите 2 мл раствора белка и добавьте 2 мл медного купороса. Наблюдать за изменениями, происходящими в пробирке с раствором. Ответьте на вопросы:

1) Что наблюдаете и как можно объяснить наблюдаемый эффект?
2) Зная о влиянии медного купороса на белки, предположите, почему садоводы опрыскивают раствором бордосской жидкости (содержит медный купорос) томаты.

Приложение 3
Познавательные задачи

1) В 1726 г в своём труде «О движении мышц» швейцарский естествоиспытатель Д. Бернулли отмечал, что красный цвет мышцам, а значит и мясу, придаёт кровь. Какую ошибку допустил учёный?
2) Почему при кипячении молока образуется «пенка»?
3) Капелька азотной кислоты, упавшая на кожу окрасила её в жёлтый цвет. Почему?
4) Варка мяса сопровождается образованием «хлопьев» в бульоне. Почему?
5) Почему температуры человеческого тела выше 40 градусов при болезни смертельна?
6) Почему животные долго зализывают свои раны?

Примерные ответы:

1) В мышцах находится гемосодержащий белок — миоглобин. Это «младший брат» гемоглобина. Окраска миоглобина также зависит от содержания в нем железа. Вот почему мясо красное. Традиционное же мнение — потому, что оно пропитано кровью, — не верно. Кровь тут совершенно ни при чем.
2) При кипячении молока образуется пенка из-за денатурации белка (при температуре 50 градусов разрушается белок казеин, при повышении до 55-80 разрушаются другие белки, например, альбумин). Эти разрушенные белки всплывают на поверхность.
3) Кожа желтеет при попадании на неё азотной кислоты из-за ксантопротеиновой реакции. В коже содержится белок, который состоит из фрагментов аминокислот. Аминокислоты при реакции с азотной кислотой дают желтое окрашивание.
4) При погружении мяса в холодную воду и последующем нагревании растворимые белки из наружных слоев мяса переходят в воду. Во время варки происходит их денатурация, при этом образуются хлопья, пена, всплывающая на поверхность воды, или мелкая суспензия, делающая раствор мутным.
5) Во время болезни, когда температура тела человека поднимается выше нормы, может происходить нарушение структуры белковых молекул, которые находятся, например, в крови. Это будет приводить к сбою в работе организма и даже к его гибели.
6) Животные зализывают раны, потому что в их слюне содержится белок лизоцим, который обладает противомикробным действием. Лизоцим представляет собой треугольную структуру. Первый угол борется с микробной инфекцией, второй — с простейшими, третий — с грибками. Белок присоединяется к инфекции и начинает действовать спустя 5–10 минут.

Приложение 4

Рабочий лист по мини-проекту

ФИО членов группы _____

_____

Результаты, полученные в ходе эксперимента:

№ опыта	Условия проведения реакции, что делали	Наблюдаемое явление	Выводы, ответы на вопросы
1			
2			
3			
4			

Задание 5. Запишите решение задач.

_____

Выводы:

_____

Кейс №1 «Активность фермента каталазы в живых и мертвых животных и растительных тканях» (с материалом кейса можно ознакомиться по ссылке https://disk.yandex.ru/i/P3DsfT-GI7KOig).
Кейс №3 «Обнаружение белков, углеводов, липидов с помощью качественных реакций» (с материалом кейса можно ознакомиться по ссылке https://disk.yandex.ru/i/gWwdM0gqWX4kMg).
Кейс №4 « Плазмолиз и деплазмолиз» (с материалом кейса можно ознакомиться по ссылке https://disk.yandex.ru/i/53rSLLdsrZInSA).
Кейс №5 «Влияние осмоса на тургорное состояние клеток» (с материалом кейса можно ознакомиться по ссылке https://disk.yandex.ru/i/UTpeRgmwNxXvjw).
Кейс №6 «Сравнение диффузионной способности клеточной мембраны и клеточной оболочки» (с материалом кейса можно ознакомиться по ссылке https://disk.yandex.ru/i/LiSRL2MSM6hcOA).
Кейс №7 «Выделение молекулы ДНК в условиях школьной лаборатории из биологического материала» (с материалом кейса можно ознакомиться по ссылке https://disk.yandex.ru/i/Ob-K6spam615ZA).

Приложение 4

Критерии оценивания содержания индивидуального проекта обучающего

Критерий	**Балл**
Критерий 1. Способность к логическому мышлению	
1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	0
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	1
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	2
1.2. Постановка проблемы	
Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный	0
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный	1
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	2
1.3. Актуальность и значимость темы проекта	
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	0
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	1
Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.	2
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	0
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	1
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	2
1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	0
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	1
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	2
1.6. Полезность и востребованность продукта	
Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно	0
Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.	1
Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению.	2
Критерий 2. Сформированность навыков проектной деятельности	
2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	
Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	0
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	1
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	2
2.2. Глубина раскрытия темы проекта	
Тема проекта раскрыта фрагментарно	0
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	1

Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	2
2.3. Качество проектного продукта	
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	0
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	1
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2
Критерий 3. Способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности	
3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	0
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	1
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	2
3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения	
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	0
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	1
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	2
3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	
Тема и содержание проекта раскрыта фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	
Тема и содержание проекта раскрыта. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	
Критерий 4. Сформированность навыков коммуникативной, учебно - исследовательской деятельности, критического мышления	
4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются отступления от заявленной темы в ходе выступления	0
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, отступления от заявленной темы входе выступления отсутствуют	1
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
4.2. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе	
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	0
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	1
Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	2
Итого максимально:	**28**

Критерии оценивания защиты индивидуального проекта обучающегося

Критерий	**Балл**
1. Качество выступления	

Доклад зачитывается	1
Доклад пересказывается, но не объяснена суть работы	2
Доклад пересказывается, суть работы объяснена	3
Кроме хорошего доклада показывает владение иллюстративным материалом	4
Текст доклада объясняется своими словами, суть работы объяснена, прослеживается логика.	5
2. Качество ответов на вопросы	
Нет четкости ответов на большинство вопросов. Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения.	0
Ответы на большинство вопросов. Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения.	1
Ответы на все вопросы убедительно, аргументированно. Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения.	2
3. Оформление демонстрационного материала	
	0
Демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии	1
К демонстрационному материалу нет претензий	2
4. Использование демонстрационного материала	
Представленный демонстрационный материал не используется в докладе. Не выдержаны основные требования к дизайну презентации	0
Представленный демонстрационный материал используется в докладе. Средства наглядности используются, выдержаны	1
основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада.	
Представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется. Средства наглядности используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	2
5. Соблюдение регламента защиты (не более 7-10 минут) и степень воздействия на аудиторию	
Регламент нарушен	0
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
Итого максимально:	**15**

Итоговый балл за содержание и защиту проекта – 43 балла. Перевод в отметку:

21 балл и менее	Менее 50%	неудовлетворительно
22 – 27 баллов	50%-65%	удовлетворительно
28 – 33 баллов	66% - 79%	хорошо
34 балла и более	80% - 100%	отлично

ПРОГРАММА «КОМПЬЮТЕРНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ» С ПРИМЕНЕНИЕМ ОБОРУДОВАНИЯ ЛАБОРАТОРИЙ ЦЕНТРА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

Семакова Т.Н., учитель физики;
Кондрашина Т.А., учитель информатики
МБОУ «СОШ №3 города Вязники

Пояснительная записка

Факультативный курс «Компьютерная инженерия» предназначен для обучающихся 10–11 классов технологического профиля общеобразовательной школы и направлен на формирование у учащихся системного представления о принципах работы компьютерных систем, цифровой электроники и основ программной и аппаратной инженерии.

Современное развитие науки и технологий требует подготовки выпускников, способных понимать устройство вычислительных систем, работать с информацией, анализировать архитектуру цифровых устройств и использовать инженерное мышление для решения практических задач. Курс является междисциплинарным и опирается на знания физики, математики и информатики. Курс закрывает разрыв между теоретическими знаниями и практическим проектированием цифровых устройств, формируя инженерное мышление.

Актуальность:

- соответствие запросам современной цифровой экономики;
- подготовка к инженерно-техническим специальностям;
- развитие проектного подхода в решении технических задач;
- интеграция школьных предметов «Физика» и «Информатика».

Особое внимание уделяется:

- основам цифровой электроники;
- архитектуре компьютера;
- логическим схемам;
- микроконтроллерам;
- принципам программирования встроенных систем;
- инженерному проектированию.

Целевая аудитория: учащиеся 10-11-х классов технологического профиля с базовыми знаниями по физике (электродинамика, основы электроники) и информатике (алгоритмы, простейшее программирование).

Общий объём курса – 68 часов (по 1 часу в неделю в 10 и 11 классе).

Цель курса: Формирование у учащихся базовых компетенций в области компьютерной инженерии: понимание принципов работы вычислительных систем, основ цифровой электроники и практических навыков проектирования простейших аппаратно-программных устройств.

Задачи курса:

- сформировать представление о структуре и принципах работы современных компьютеров;
- ознакомить с основами цифровой логики и построения логических схем;
- дать базовые знания по микроконтроллерам и встроенным системам;
- развить навыки алгоритмического и инженерного мышления;
- сформировать умения работать с электронной схемой и программным кодом;
- развить умение проектировать простейшие электронные устройства;
- подготовить учащихся к дальнейшему обучению в инженерных и IT-направлениях.

Планируемые результаты освоения программы Личностные результаты:

- формирование интереса к инженерно-техническим профессиям;
- развитие ответственности и самостоятельности при выполнении проектов;

- развитие технического мышления и пространственного воображения;
- развитие инженерной культуры;
- готовность к самообразованию в области технологий.

Метапредметные результаты:

- умение работать с информацией, анализировать технические данные;
- развитие навыков проектной деятельности;
- формирование логического и критического мышления;
- формирование алгоритмического мышления;
- умение работать в команде.

Предметные результаты:

- знание принципов работы цифровых схем;
- умение читать простейшие электрические схемы;
- понимание принципов цифровой логики (логические элементы, триггеры, счётчики, регистры);
- умение работать с макетными платами, мультиметром, осциллографом;
- умение моделировать логические схемы и электронные цепи (в симуляторах);
- умение программировать простейшие микроконтроллеры (на примере ArduinoUno);
- умение разрабатывать и реализовывать инженерные мини-проекты.

Формы проведения занятий и обоснование

Курс носит практико-ориентированный характер и реализуется через:

- лекция с демонстрацией: применяется для объяснения теоретических основ, показа реальных устройств и симуляций; обеспечивает базовое понимание перед практикой.
- лабораторная работа: сборка схем на макетных платах, измерения, отладка; формирует ручные навыки и понимание физических процессов.
- практикум по программированию: написание кода для микроконтроллеров, обработка данных, интерфейсы; закрепляет алгоритмические навыки и связь «софт ↔ хард».
- дискуссия/разбор кейсов: анализ реальных инженерных решений, обсуждение ограничений; расширяет кругозор и критическое мышление. проектная деятельность: командная разработка устройства от идеи до презентации; интегрирует знания, развивает инженерное проектирование.
- Обоснование баланса: преобладание практики обеспечивает осознанное усвоение материала; проектная работа мотивирует и демонстрирует прикладную ценность знаний.

Содержание курса (по разделам)

Раздел 1. Введение в компьютерную инженерию (3 часа)

Понятие компьютерной инженерии. Связь физики и информатики.

Техника безопасности при работе с цифровым оборудованием.

Раздел 2. Физические основы электроники (6 часа)

Закон Ома, законы Кирхгофа. Резисторы, конденсаторы, диоды.

Транзисторы. Практикум: сборка простых цепей.

Раздел 3. Цифровые устройства (10 часов)

Логические операции. Логические элементы. Сумматоры. Триггеры.

Регистры. Практикум: моделирование в симуляторе Wokwi.

Раздел 4. Микроконтроллеры (15 часов)

Архитектура микроконтроллеров. ArduinoUno: основы. Среда разработки Arduino IDE. Работа с датчиками и исполнительными устройствами. Практикум: «Маячок», «Сигнальные огни», «Светодиодная лента», «Управляемый синтезатор частоты».

Раздел 5. Продвинутая цифровая схемотехника (5 часов)

Микросхемы малой и средней интеграции. Практикум: моделирование сложных цепей.

Раздел 6. Встраиваемые системы (8 часов)

Модули Wi-Fi/Bluetooth. Практикум: «Умная розетка с дистанционным управлением».

Раздел 7. Обработка сигналов и данных (6 часов)
Визуализация полученных с датчиков данных в Python (Matplotlib). Практикум: «Визуализация и анализ сигнала с датчика вибрации».
Раздел 8. Инженерный проект (15 часов)
Постановка задачи. Разработка схемы. Программирование. Тестирование. Презентация проекта.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Часы	Форма занятия
1.	Компьютерная инженерия как область науки.	1	лекция с демонстрацией
2.	Связь физики и информатики.	1	лекция с демонстрацией
3.	Связь физики и информатики. Техника безопасности при работе с цифровым оборудованием.	1	лекция с демонстрацией
4.	Закон Ома, законы Кирхгофа.	1	лекция с демонстрацией
5.	Резисторы, конденсаторы, диоды.	1	лекция с демонстрацией
6.	Сборка простых цепей (моделирование в симуляторе Wokwi)	1	практикум
7.	Сборка простых цепей (моделирование в симуляторе Wokwi)	1	практикум
8.	Сборка простых цепей (моделирование в симуляторе Wokwi)	1	практикум
9.	Сборка простых цепей (моделирование в симуляторе Wokwi)	1	практикум
10.	Логические операции	1	лекция с демонстрацией
11.	Логические элементы И, ИЛИ, НЕ	1	лекция с демонстрацией
12.	Логические элементы И, ИЛИ, НЕ (моделирование в симуляторе Wokwi)	1	практикум
13.	Логические элементы И, ИЛИ, НЕ (моделирование в симуляторе Wokwi)	1	практикум
14.	Сумматоры (моделирование в симуляторе Wokwi)	1	практикум
15.	Сумматоры (моделирование в симуляторе Wokwi)	1	практикум
16.	Триггеры (моделирование в симуляторе Wokwi)	1	практикум
17.	Триггеры (моделирование в симуляторе Wokwi)	1	практикум
18.	Регистры и счетчики (моделирование в симуляторе Wokwi)	1	практикум
19.	Регистры и счетчики (моделирование в симуляторе Wokwi)	1	практикум
20.	Основы микроконтроллеров	1	лекция с демонстрацией
21.	Архитектура микроконтроллера ArduinoUno.	1	лекция с демонстрацией
22.	Среда разработки Arduino IDE.	1	лекция с демонстрацией
23.	Работа с датчиками и исполнительными устройствами.	1	лекция с демонстрацией
24.	Работа с датчиками и исполнительными устройствами. Практикум: «Маячок».	1	практикум
25.	Работа с датчиками и исполнительными устройствами. Практикум: «Маячок».	1	практикум
26.	Работа с датчиками и исполнительными устройствами. Практикум: «Сигнальные огни».	1	практикум
27.	Работа с датчиками и исполнительными устройствами. Практикум: «Сигнальные огни».	1	практикум
28.	Работа с датчиками и исполнительными устройствами. Практикум: «Сигнальные огни».	1	практикум
29.	Работа с датчиками и исполнительными устройствами. Практикум: «Светодиодная лента».	1	практикум
30.	Работа с датчиками и исполнительными устройствами.	1	практикум

	Практикум: «Светодиодная лента».		
31.	Работа с датчиками и исполнительными устройствами. Практикум: «Светодиодная лента».	1	практикум
32.	Кейс-задание «Управляемый синтезатор частоты».	1	практикум
33.	Кейс-задание: «Управляемый синтезатор частоты».	1	практикум
34.	Кейс-задание: «Управляемый синтезатор частоты».	1	практикум
35.	Микросхемы малой и средней интеграции.	1	лекция с демонстрацией
36.	Моделирование сложных цепей в симуляторе Wokwi	1	практикум
37.	Моделирование сложных цепей в симуляторе Wokwi	1	практикум
38.	Моделирование сложных цепей в симуляторе Wokwi	1	практикум
39.	Моделирование сложных цепей в симуляторе Wokwi	1	практикум
40.	Модули Wi-Fi/Bluetooth.	1	лекция с демонстрацией
41.	Модули Wi-Fi/Bluetooth.	1	лекция с демонстрацией
42.	Модули Wi-Fi/Bluetooth.	1	лекция с демонстрацией
43.	«Умная розетка с дистанционным управлением» (моделирование в среде Wokwi)	1	практикум
44.	«Умная розетка с дистанционным управлением» (моделирование в среде Wokwi)	1	практикум
45.	Кейс-задание «Умная розетка с дистанционным управлением».	1	практикум
46.	Кейс-задание «Умная розетка с дистанционным управлением».	1	практикум
47.	Кейс-задание «Умная розетка с дистанционным управлением».	1	практикум
48.	Визуализация полученных с датчиков данных в Python (Matplotlib).	1	лекция с демонстрацией
49.	Визуализация полученных с датчиков данных в Python (Matplotlib).	1	лекция с демонстрацией
50.	Визуализация и анализ сигнала с датчика вибрации в среде разработки Visual Studio Code.	1	практикум
51.	Визуализация и анализ сигнала с датчика вибрации в среде разработки Visual Studio Code.	1	практикум
52.	Визуализация и анализ сигнала с датчика вибрации в среде разработки Visual Studio Code.	1	практикум
53.	Визуализация и анализ сигнала с датчика вибрации в среде разработки Visual Studio Code.	1	практикум
54.	Что такое инженерный проект?	1	лекция с демонстрацией
55.	Постановка задачи.	1	практикум
56.	Разработка схемы и ее моделирование в среде Wokwi.	1	практикум
57.	Разработка схемы и ее моделирование в среде Wokwi.	1	практикум
58.	Разработка схемы и ее моделирование в среде Wokwi.	1	практикум
59.	Программирование схемы	1	практикум
60.	Программирование схемы	1	практикум
61.	Программирование схемы	1	практикум
62.	Программирование схемы	1	практикум
63.	Тестирование	1	практикум
64.	Тестирование	1	практикум
65.	Тестирование	1	практикум
66.	Презентация проекта	1	практикум
67.	Презентация проекта	1	практикум
68.	Презентация проекта	1	практикум
	Итого	68	

Формы контроля

- текущий: практические и лабораторные работы;
- итоговый: защита инженерного проекта.

Критерии оценки проекта:

- корректность схемы и расчётов;
- работоспособность устройства;
- качество кода и документации;
- презентация и ответы на вопросы.

Материально-техническое обеспечение

- компьютеры с ПО: Arduino IDE, Wokwi, Visual Studio Code (Python (NumPy, Matplotlib));
- набор электронных компонентов (резисторы, конденсаторы, транзисторы, датчики, дисплеи);
- макетные платы, провода, пайкиные наборы;
- микроконтроллеры (Arduino Uno);
- измерительные приборы (мультиметры, осциллографы);
- модули связи (Wi-Fi, Bluetooth);
- сервоприводы, моторы.

Рекомендуемая литература и ресурсы:

1.Горошков Б.И. «Радиоэлектронные устройства: справочник».

2.Мишулин Ю.Е., Немонтов В.А. Цифровая схемотехника: Учеб. пособие. / Владим. гос. ун-т, Владимир, 2006. 140 с.

3.Документация Arduino (https://arduino.ru/Reference).

4.Документация Python (https://www.python.org/doc/).

5.Документация Visual Studio Code (https://code.visualstudio.com/docs).

6.Онлайн-симулятор Wokwi (https://wokwi.com/).

Приложение

Данный курс реализуется в МБОУ «СОШ №3» с 2024-2025 учебного года, в текущем учебном году продолжается его изучение. За это время учащиеся успешно участвуют в конкурсах разного уровня. Выпускники школы являются студентами технических специальностей высших учебных заведений городов Владимир, Нижний Новгород, Москва, Краснодар.

Сценарий занятия «Светодиодная лента»– https://disk.yandex.ru/i/z8e6EcDqqOLujQ

ПРОГРАММА «ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА ГЕОГРАФИИ»

Фокина Т.А., учитель географии
МБОУ Куриловская ООШ Собинского МО

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «За страницами учебника географии», далее – программа, является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании направлении, имеющим конкретные образовательные цели и диагностируемые образовательные результаты.

Программа дополнительного образования «За страницами учебника географии» составлена на основе авторской программы Л.В.Яськиной

«Занимательная картография», опубликованной в журнале «География и экология» 2015 г. № 6, стр.17-19.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
8. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Направленность программы: естественнонаучная.

Актуальность. Географические карты играют важную роль в изучении географии. Использование их как наглядного материала, и работа с ними как важными источниками географических знаний способствует развитию у воспитанников пространственного воображения, географического мышления. Практические работы, построенные на основе географических карт, или с их созданием, активизируют учебную деятельность обучающихся.

К. Паустовский писал, что «изучение незнакомого края всегда начинается с карты… По карте можно странствовать так же, как по земле». Даже если человек в дальнейшей жизни не будет связан с географией, карта поможет ему почувствовать свою причастность к огромному миру, даст возможность ощутить счастье познания пространства.

Программа подразумевает работу не только с топографическими картами, но и с тематическими картами атласов, снимками, что соответствует реальной практике работы географа-практика, что может стать базой для начальной профориентации обучающихся.

Новизна программы заключается во включении в курс работы с космическими снимками и аэрофотоснимками. Это ключевой навык XXI века, стирающий грань между классической картографией и ГИС-технологиями.

Педагогическая целесообразность. Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе:

1. Способствует ранней профориентации учащихся.
2. Стимулирует развитие образного (пространственного), логического и абстрактного мышления учащихся, творческих способностей учащихся.
3. Способствует развитию трудолюбия, волевых качеств личности, усидчивости.
4. Даёт возможность обучающимся рассмотреть сложные вопросы географии, а также составить представление об их уровне сложности.

Отличительные особенности программы в том, что данная программа – это не просто «курс по картам», а целостная, глубоко продуманная система развития картографической грамотности и географического мышления. Ее особенность в удачном и эффективном балансе между фундаментальной теорией и интенсивной практикой, между традиционными методами и современными подходами.

Адресат программы: программа дополнительного образования «За страницами учебника географии» адресована детям 14-15 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся 9-ого класса.

Важность данного периода в жизни человека объясняется тем, что в это время закладываются основы моральных и социальных установок личности. Главная потребность этого возраста – потребность в общении со сверстниками. Общение – это познание себя через других, поиск самого себя, внимание к своей внутренней жизни, самоутверждение личности. Поскольку общение превалирует, то происходит колоссальное снижение мотивации учения. Интерес у подростков ко всему только не к учебной деятельности.

Особенностью организации образовательного процесса является практико-ориентированность и деятельностный подход. Из 34 часов программы как минимум 15-17 отведены на практические работы и тренировочные задания, и это не считая практических элементов в других темах. Это более 45% всего времени. Практика выстроена от простого к сложному: от измерения расстояний и координат к чтению рельефа, построению профилей и, наконец, к комплексному анализу и описанию территории по картам.

Уровень программы: базовый

Формы обучения – очная, групповая, индивидуальная.

Методы:

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, учебная дискуссия, диалог);
- наглядные методы: метод иллюстраций (показ ученикам иллюстративных пособий, карт, зарисовок на доске) и метод демонстраций (демонстрация учебных и научных фильмов);
- практические: проведение практических работ;
- деятельностный (в ходе проведения опытов ребята сами добывают новые знания).

При проведении занятия методы и приёмы используются в различных сочетаниях в зависимости от раздела и темы.

Режим занятий

Занятия проводятся еженедельно в кабинете биологии и географии.

Продолжительность занятия – 1 академический час (40 минут). Количество учебных недель – 34 недели в год.

Даты начала и окончания учебных периодов: 01.09.2025 – 26.05.2026 г.

Объём и срок освоения программы

Продолжительность освоения программы – 1 раз в неделю по 1 часу, недельная нагрузка 1 час.

Количество детей - 14 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков работы с географическими картами и планами как основными инструментами для анализа пространственной организации территории, ориентации и решения практических задач.

Задачи программы:

1. **Образовательные (познавательные) задачи:**

- Сформировать систему знаний о картографическом методе исследования и видах

картографических произведений.

- Обеспечить усвоение ключевых понятий: «географическая карта», «топографический план», «масштаб», «условные знаки», «географические координаты», «горизонталь», «относительная и абсолютная высота».
- Раскрыть принципы построения картографических проекций и способы изображения географических явлений и объектов на картах (включая способы изображения рельефа).
- Научить правилам топографической номенклатуры.

2. Развивающие задачи:

- Развивать пространственное мышление и умение мысленно

представлять расположение объектов по их плоскому изображению на карте.

- Сформировать практические умения и навыки работы с картой:
  - умение определять географические координаты, и местоположение объектов;
  - умение измерять расстояния и определять масштабы;
  - умение «читать» карту: условные знаки, определять формы рельефа, характер растительности, виды хозяйственной деятельности;
  - умение составлять простейшие планы местности.
- Развивать умения анализировать и сравнивать информацию, полученную из разных картографических источников.
- Научить синтезировать информацию: давать комплексную характеристику территории на основе карт.

3. Воспитательные задачи:

- Воспитывать точность, аккуратность и внимательность при работе с картографическими материалами.
- Формировать географическую культуру и понимание роли картографии в жизни общества и в различных профессиональных сферах.
- Способствовать развитию познавательного интереса к изучению Земли через работу с картами.

1.3. Содержание программы

Курс «За страницами учебника географии» состоит из пяти разделов и итогового занятия. Каждый раздел имеет целостное, законченное содержание: изучаются или повторяется ранее изученный материал и выполняются практические задания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (год обучения)

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	**Введение**	**3**	**3**		
1.1.	Картография как наука	1	1		
1.2	История картографии	1	1		
1.3	Виды изображения земной поверхности	1	1		устный опрос
2	**Топографическая карта**	**3**	**2**	**1**	
2.1.	Основные свойства топографической карты	1	1		устный опрос
2.2.	Многолистовые карты	1	1		устный опрос
2.3.	Практическая работа. Оформление топографической карты.	1		1	проверка правильности оформления и выполнения практической работы
3	**Практические работы по топографической карте**	**8**	**3**	**5**	
3.1.	Практическая работа Измерение расстояний по карте	1		1	проверка правильности оформления и выполнения практической работы

3.2.	Практическая работа Измерение площадей по карте	1		1	проверка правильности оформления и выполнения практической работы
3.3.	Чтение рельефа по топографической карте	1	1		устный опрос
3.4.	Практическая работа Построение профиля по топографической карте	1		1	проверка правильности оформления и выполнения практической работы
3.5.	Практическая работа Определение координат по топографической карте	1		1	проверка правильности оформления и выполнения практической работы
3.6.	Практическая работа Чтение топографической карты	1		1	проверка правильности оформления и выполнения практической работы
3.7.	Тренировочные задания тестовой формы	1	1		проверка теста
3.8.	Тренировочные задания тестовой формы	1	1		проверка теста
4	**Географическая карта - модель земной поверхности.**	**11**	**5**	**6**	
4.1.	Общая характеристика географических карт	1	1		устный опрос
4.2.	Классификация карт	1	1		устный опрос
4.3.	Почему карту называют моделью земной поверхности	1	1		
4.4.	Как создаются карты	1	1		
4.5.	Практическая работа Картографические проекции	1		1	проверка карты
4.6.	Практическая работа Приемы самостоятельной работы с картой	1		1	проверка таблицы
4.7.	Масштаб. Виды масштаба	1	1		тестирование
4.8.	Практическая работа Ориентирование. Азимут. Горизонтали	1		1	проверка правильности оформления и выполнения практической работы
4.9.	Практическая работа Градусная сетка. Меридианы и параллели	1		1	проверка правильности оформления и выполнения практической работы
4.10.	Практическая работа Определение географических координат	1		1	проверка карты
4.11.	Определение расстояний по карте	1		1	проверка правильности оформления и выполнения практической работы
5	**Географическая карта как источник знаний**	**10**	**7**	**3**	
5.1.	Тематические карты. Практическая работа Чтение карт	1		1	устный опрос
5.2.	Картографическая топонимика	1	1		устный опрос
5.3.	Космическая картография	1	1		подготовка презентации
5.4.	Вид Земли из космоса	1	1		устный опрос

5.5.	Дешифрирование космических снимков и аэрофотоснимков	1	1		
5.6.	Практическая работа. Описание местности по аэрофотоснимкам.	1		1	Проверка правильности оформления и выполнения практической работы
5.7.	Практическая работа Характеристика отдельных регионов по картам	1		1	Проверка правильности оформления и выполнения практической работы.
5.8.	Развитие картографии в 21 веке	1	1		Защита практической работы устный опрос
5.9.	География Владимирской области	1	1		
5.10	География Владимирской области	1	1		
6	**Итоговое занятие: географическая игра «Знатоки картографии»**	**1**	**1**		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение. Картография как наука. (3 ч.)

Тема 1.1. «Картография как наука» (1 ч.)

Знакомство с целями и задачами кружка «Сложные вопросы географии». Картография как наука, ее формы. Что изучает картография. Связь картографии с другими естественными и общественными науками. Значение картографии в современном обществе.

Тема 1.2. «История картографии» (1 ч.)

История появления карт и атласов. Карты первобытных людей. Античная картография. Карты Древнего Рима; карты средневековья, карты эпохи великих географических открытий.

Тема 1.3. «Виды изображения земной поверхности» (1 ч.)

Примеры использования карт в различных видах деятельности современного человека. Основные виды изображения земной поверхности: план, карта, аэрофотоснимок, космический снимок.

Раздел 2. Топографическая карта (3 ч.)

Тема 2.1. «Основные свойства топографической карты» (1 ч.)

Основные свойства топографической карты система топографических условных знаков.

Тема 2.2. «Многолистовые карты» (1 ч.)

Многолистовые карты. Оформление топографической карты.

Тема 2.3. «Практическая работа. Оформление топографической карты» (1 ч.)

Оформление топографической карты. Чтение рельефа. Берг штрихи.

Раздел 3. Практические работы по топографической карте. (8 ч.)

Тема 3.1. «Практическая работа Измерение расстояний по карте» (1 ч.)

Измерение расстояний на карте.

Тема 3.2. «Практическая работа Измерение площадей по карте» (1 ч.)

Измерение площадей по карте.

Тема 3.3. «Чтение рельефа по топографической карте» (1 ч.)

Измерение расстояний на карте. Чтение рельефа по топографической карте.

Тема 3.4. «Практическая работа Построение профиля по топографической карте» (1 ч.)

Построение профиля по топографической карте.

Тема 3.5. «Практическая работа Определение координат по топографической карте» (1 ч.)

Определение координат по топографической карте.

Тема 3.6. «Практическая работа Чтение топографической карты» (1 ч.)

Чтение топографической карты.

Тема 3.7. «Тренировочные задания тестовой формы» (1 ч.) Тема 3.8. «Тренировочные задания тестовой формы» (1 ч.)

Раздел 4. Географическая карта-модель земной поверхности. (11 ч.)

Тема 4.1. «Общая характеристика географических карт» (1 ч.)

Общая характеристика географических карт.

Тема 4.2. «Классификация карт» (1 ч.)

Классификация карт: по масштабу, по охвату территории, по содержанию.

Тема 4.3. «Почему карту называют моделью земной поверхности» (1 ч.)

Карта-модель земной поверхности. Чем карта отличается от глобуса.

Тема 4.4. «Как создаются карты» (1 ч.)

Как создаются карты.

Тема 4.5. «Практическая работа «Картографические проекции» (1 ч.) Картографические проекции: азимутальная, коническая, поликоническая, цилиндрическая.

Тема 4.6. «Практическая работа «Приемы самостоятельной работы с картой» (1 ч.)

Тема 4.7. «Масштаб. Виды масштаба» (1 ч.)

Масштаб. Виды масштаба.

Тема 4.8. «Практическая работа «Ориентирование. Азимут. Горизонтали»

Азимут. Ориентирование.

Тема 4.9. «Практическая работа «Градусная сетка. Меридианы и параллели»

Градусная сетка. Меридианы и параллели.

Тема 4.10. «Практическая работа Определение географических координат» (1 ч.)

Определение географических координат.

Тема 4.11. «Определение расстояний по карте» (1 ч.).

Определение сторон горизонта по карте. Определение расстояний по карте. Приемы использования условных знаков карты. Определение высот с помощью шкалы высот и глубин. Преобразование масштаба. Условные знаки. Правила работы при глазомерной съемке. Нивелир.

Раздел 5. Географическая карта – как источник знаний (10 ч.)

Тема 5.1. «Тематические карты. Практическая работа Чтение карт» (1 ч.)

Способы картографирования.

Тема 5.2. «Картографическая топонимика» (1 ч.)

Способ значков. Геометрические, буквенные и наглядные значки.

Тема 5.3. «Космическая картография» (1 ч.)

Точечный способ и способ ареалов. Качественный фон, картограмма и картодиаграмма. Возможности каждого из способов передавать величину, динамику и другие характеристики объектов и явлений.

Тема 5.4. «Вид Земли из космоса» (1 ч.)

Способы линейных знаков, изолиний, знаков движения.

Тема 5.5. «Дешифрирование космических снимков и аэрофотоснимков» (1 ч.)

Анализ карт школьных и других атласов по способам изображения. Выбор способов изображения при составлении карт. Подписи на картах. Виды подписей. Собственные названия на картах.

Тема 5.6. «Практическая работа. «Описание местности по аэрофотоснимкам.» (1 ч.)

Общегеографические и тематические карты

Тема 5.7. «Практическая работа «Характеристика отдельных регионов по картам» (1 ч.)

Тематические карты природы и социально-экономические карты. Объекты и явления, отображаемые на них. Вид Земли из космоса.

Характеристика отдельных районов по тематическим картам. Описание местности по аэрофотоснимкам.

Тема 5.8. «Развитие картографии в 21 веке» (1 ч.)

Картографическая топонимика. Виды карт. Развитие картографии в 21 веке.

Тема 5.9. «География Владимирской области» (2 ч.)

Итоговое занятие: Географическая игра «Знатоки картографии»

Викторина, состоящая из 3-х туров. 1 тур «Картография: от древности до наших дней», 2 тур - «Эпоха русской картографии», 3 тур - «Географическая карта». Финал: «Роль карты в жизни человека».

1.4. Планируемые результаты

В результате выполнения программы предусматривается активизация инициативы и творчества обучающихся, повышение географических знаний, умений и навыков. Программа предполагает в целом повышение интереса к географии как области знания.

Диагностика знаний, умений и навыков проводится посредством диагностического инструментария (тесты), участия в общешкольных мероприятий, школьных олимпиадах, конкурсах.

В результате освоения программы ожидается, что обучающиеся

должны знать:

- проекции топографических карт, номенклатуру, условные знаки.
- способы отображения на картах объектов и явлений - особенности изображения рельефа.
- соотношение понятий «план» и «карта»;

должны уметь:

- определять координаты и местоположения объектов на топографических и географических картах;
- определять расстояния между объектами.
- ориентироваться на местности, по планам и топографическим картам, читать топографические карты, знать условные знаки.
- составлять планы местности.
- читать тематические карты, знать основные способы изображения.
- использовать карты, путеводители и другую литературу для изучения условий и возможностей развития различных сфер хозяйственной деятельности человека;
- давать на основе различных картографических источников характеристику того или иного участка местности, региона, страны и т.д.
- описывать по карте взаимное расположение географических объектов.
- определять качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график

Кол-во учебных недель – 34 недели. Количество учебных дней – 34 дня.

Даты начала и окончания учебных периодов – 01 сентября 2025 – 26 мая 2026 года.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	26.05.2026	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Занятия кружка проводятся в кабинете географии и биологии МБОУ Куриловская ООШ.

Материально-техническое обеспечение:

-компьютер;

-телевизор;

-глобусы (2 шт.);

-топографические карты (6 шт.);

-физические карты (6 шт.);

-климатические (6 шт.);

- политические карты (6 шт.);

Содержание курса предполагает работу с разными источниками информации: картографическими (топографической и географической картами, глобусом), текстовыми (текстом учебников, дополнительной литературой, энциклопедиями), профилями, диаграммами, рисунками, схемами, приборами. Освоение курса картографии и топографии предполагает самое широкое использование школьных и школьно-краеведческих справочных карт и атласов.

Информационное обеспечение:

1. http //school-collection.edu.ru. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

2. www.school 2100.ru. Образовательная система «Школа 2100».

3. https://gisinfo.ru/projects/11.htm Учебно-методический комплекс «Живая география»

Методическое обеспечение:

1. Практическая работа «Чтение топографической карты» https://infourok.ru/prakticheskaya-rabota-po-geografii-klass-chtenie-topograficheskih-kart-postroenie-profilya-3835916.html

2. Дешифрование аэрофотоснимков https://www.altstu.ru/media/f/Pr-zadan-3-ADA_5k.pdf

3. Практическая работа «Ориентирование. Азимут.Горизонтали» https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2019/10/21/praktikum-po-geografii

4. Практическая работа Картографические проекции http://kadastrua.ru/prakticheskie-raboty/905-prakticheskaya-rabota-opredelenie-kartograficheskikh-proektsij.html

Кадровое обеспечение:

Занятия проводит учитель географии 1 квалификационной категории Фокина Т.А.

2.3. Формы аттестации/контроля:

-Устный опрос;

-Обсуждение результатов практической работы;

-Оформление результатов практической работы;

-Защита результатов практической работы;

-Учебная игра «Знатоки географии»;

- Тренировочные задания тестовой формы.

Механизм выявления образовательных результатов программы:

***Устный опрос*:** позволяет проверять правильность, полноту и глубину усвоения материала. Эта форма опроса даёт возможность непосредственно вступить в контакт с воспитанником, быстро и своевременно выявить уровень его знаний, всесторонне проверить его, а также изучить индивидуальные особенности личности школьника (сообразительность, выдержку, самооценку и др.).

Тестовый контроль: эта форма контроля позволяет оперативно получать информацию о том, как усвоен материал обучающимися; результаты быстро обрабатываются, охват обучающихся 100 %.

Практическая работа: позволяет проверить не только умения обучающихся применять знания при выполнении практических работ, но и умение пользоваться таблицами, картами, схемами и другими источниками информации.

Подведение итогов по результатам освоения материала программы «За страницами учебника географии» планируется в форме игры «Знатоки картографии».

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки учебных результатов программы:

Оценка качества дополнительного образования осуществляется как по бальной системе (от 3 до 10), так и с помощью оценочных суждений (рецензия).

- Низкий уровень знаний (от 3 до 5 баллов)
- Средний уровень знаний (от 6 до 8 баллов)
- Высокий уровень знаний (от 9 до 10 баллов)

Критерии оценивания устных ответов обучающихся

Высокий уровень: если логически и последовательно раскрыт ответ на вопрос, самостоятельно обоснован и проиллюстрирован, сделан вывод, во время ответа использовалась научная терминология.

Средний уровень: если при правильном ответе воспитанник не способен самостоятельно и полно обосновать его.

Низкий уровень: если обучающийся даёт не точный или не полный ответ на поставленный вопрос, неправильно произносит географические термины, не может точно сформулировать, обосновать свой ответ, показать объекты на карте.

Критерии оценивания практических умений обучающихся

Критерии оценивания выполнения практических работ

Высокий уровень: практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающийся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно.

Средний уровень: практическая или самостоятельная работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата Использованы указанные педагогом источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Низкий уровень: практическая работа выполнена и оформлена обучающимися с помощью педагога или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу обучающихся. Обучающиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

Критерии оценивания умений работать с картой и другими источниками географических знаний

Высокий уровень: правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы.

Средний уровень: правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.

Низкий уровень: правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.

Методы выявления результатов воспитания:

К основным методам относятся педагогическое наблюдение за обучающимися, беседы, направленные на выявление воспитанности, опросы (устные, анкетные и др.), анализ творческих работ, создание ситуаций для изучения поведения у воспитанников (например - игра). Во время игры педагог может увидеть, как воспитанники способны доброжелательно относиться друг к другу, соревноваться, не проявляя агрессии, уметь проигрывать, брать на себя ответственность**,** оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. При работе в группе педагог обращает внимание на взаимоотношения обучающихся между собой и анализирует ответственность и значимость каждого при выполнении определённого задания.

Методы выявления результатов развития:

К основным методам относятся: анализ результатов участия обучающихся в конференциях, защите проектов, активности обучающихся на занятиях. Выполнение воспитанниками различных творческих работ (мини – проектов) позволяет педагогу сделать вывод как дети овладели составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умение видеть проблему, ставить вопросы, наблюдать, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи. Для выявления уровня самостоятельной познавательной активности использую методы наблюдения, индивидуальную беседу с обучающимися, анкетирование.

2.5. Методические материалы

Занятия в объединении «Сложные вопросы географии» проводятся в очной форме. Применяются следующие методы: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, проектный; воспитания - убеждение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая - объяснение нового материала, индивидуально-групповая – выполнение задания с учетом темперамента учащегося, степени освоения географической культуры.

Формы организации учебного занятия – сочетаются традиционные формы занятий - беседа, практическое занятие, и нетрадиционные - творческая мастерская, презентация вернисаж, конкурс, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология портфолио.

Алгоритм учебного занятия – занятия проводятся в очной форме, состоит из 4 частей.

1. Теоретическая - объяснение темы занятия, работа с раздаточным материалом, просмотр презентации; рассматривание образца карты, модели, компаса и т.п.;

2. Практическая – выполнение упражнение вместе с педагогом по теме занятия;

3. Практическая - самостоятельное выполнение географической работы по теме занятия;

4. Рефлексия занятия в виде теста, опроса, взаимопроверки географических работ.

Наглядный материал: презентация на компьютере, телевизоре

2.6. Список литературы

Список литературы для учителя:

1. Аксакалова Г.П. Факультативные занятия по географии. М.: Просвещение, 2010.
2. Андреев Н.В. Основы топографии и картографии. М.: Просвещение, 2000.
3. Зинченко И.Н., Звонцова Л.А. Активные формы обучения: нескучные уроки, интернет-викторины. Издательство «Учитель», 2013.
4. Лазаревич К.С. Я иду на урок географии. Книга для учителя. М. Издательство «Первое сентября», 2000.
5. Михайлов И.Е. Литературная география в школе. М.: «ВАКО», 2014.
6. Яськина Л.В. Программа «Занимательная картография»// География и экология-2015 г. №6 стр.17-19.

Список литературы для обучающихся:

1. Ивченко С.И. Занимательно о географии. Смоленск «Русич», 2001.
2. Кугут И.А. Интерактивные дидактические материалы 9 класс. Москва «Планета», 2012.
3. Куприн А.М. Занимательная картография. М.: Просвещение, 2003.
4. Селищев Е.Н. География для любознательных, или чего не узнаешь на уроке. Издательство Академия развития, 2001.

ПРОГРАММА «ЛЕСА РОДНОГО КРАЯ И ИХ ОБИТАТЕЛИ»

Черная С.П., учитель биологии
МБОУ Булатниковская ООШ о. Муром

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Леса родного края и их обитатели» (далее – Программа) является профильной программой естественнонаучной направленности.

Программа предназначена для обучающихся, проявляющих интерес к изучению лесов, членов школьных лесничеств и биологических научных обществ, предполагает углубленное изучение теории, погружение в практическую и исследовательскую деятельность, проведение фенологических наблюдений.

Уровень Программы **– продвинутый**.

Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП

Программа дополнительного образования составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 года № 1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 15, ст. 2534)».

Актуальность программы.

Лес – это сложная экологическая система, в состав которой входят объекты как живой, так и неживой природы. Поэтому изучение биологического разнообразия лесных сообществ своего региона,

особенностей их жизни и развития, позволяет собрать «живую» информацию о происходящих изменениях.

Изучение и исследование лесных биогеоценозов членами школьных лесничеств, юннатами, обучающимися, проявляющими интерес к познанию природы, поможет получить данные, которые в последующем могут быть использованы для мониторинговых исследований.

Для качественного изучения лесного биогеоценоза необходимо подобрать соответствующие методики исследования, освоить навыки работы со специальным оборудованием.

Поэтому важно выбрать для обучения юных исследователей участок леса, который будет опытной «лесной лабораторией».

Фенологические наблюдения – это одно из актуальных направлений, которое реализуется Российским географическим обществом (РГО).

Наблюдения, проведенные обучающимися, могут быть полезны научным сотрудникам РГО для изучения и прогнозирования изменений, происходящих в природе. Результаты наблюдений можно представить через портал проекта «Окружающий мир» (https://fenolog rgo ru/).

Раздел «Профориентация» является профориентационным, практико-ориентированным и предполагает погружение школьников в деятельность, способствующую знакомству с особенностями профессий работников лесного хозяйства, освоение навыков изучения и сохранения леса.

Своевременность, необходимость Программы.

Вовлечение обучающихся в различные виды деятельности по изучению леса дает им возможность получить новые знания. Комплекс практикумов, наблюдений, исследований по лесной тематике своего края, мотивирует школьников к сохранению лесных сообществ.

Вовлечение обучающихся в значимую, с научной точки зрения, деятельность по изучению сезонных изменений в природе создает благоприятные условия для формирования у них экологической культуры и становления экологического сознания.

Погружение юных исследователей в процесс изучения явлений живой и неживой природы на территории лесного сообщества создает благоприятные условия для развития интереса к профессиональной деятельности, связанной с лесным хозяйством, экологией.

Программа соответствует потребностям времени, так как её содержание практико-ориентировано и направлено на формирование у обучающихся исследовательских умений, развитие навыков работы с современным, в том числе цифровым оборудованием «Точки роста».

Использование GPS-навигаторов, планшетов, датчиков цифровых экологических лабораторий повышает интерес обучающихся к научному познанию окружающего мира.

Представление результатов фенологических наблюдений специалистам научных и просветительских организаций демонстрирует обучающимся значимость их деятельности и формирует стремление к дальнейшему познанию.

Отличительная особенность данной программы.

Программа предполагает углубленное изучение теории в области лесоводства и фенологии, погружение школьников в практическую деятельность под открытым небом - на участке леса, в том числе на особо охраняемой природной территории заказника «Муромский».

В рамках Профнавигатора школьники: знакомятся с особенностями профессий, связанных с лесом; осваивают первоначальные практические профессиональные навыки.

Темы программы могут изучаться самостоятельно в рамках краткосрочных программ, реализуемых в каникулярный период.

В реализации основных тем программы принимают участие социальные партнеры - преподаватели учреждений среднего профессионального образования, научные сотрудники эколого-просветительских организаций, работники лесничества.

Это позволяет создать условия для формирования культуры общения и обмена научными данными в сообществе школьников, специалистов лесного хозяйства и профессиональных ученых.

Адресат программы.

В реализации данной программы участвуют дети в возрасте 14 - 15 лет.

Психолого-педагогические особенности детей

Программа предназначена для обучающихся без ОВЗ, проявляющих интерес к биологии, лесоводству, экологии.

В этот период развития знания становятся личным достоянием ученика, перерастая в его убеждения. Изменяется и характер познавательных интересов - возникает интерес по отношению к определенному предмету, конкретный интерес к содержанию предмета.

Для учащихся данного возраста наиболее значимыми являются следующие потребности:

- потребность в самоопределении;
-потребность иметь значимую деятельность в школе и за ее пределами;
-потребность в компетентности и успешности;
-потребность в развитии.

Объем и срок освоения Программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения -72 часа.

Продолжительность изучения Программы - 9 месяцев - с 1 сентября 2025г. по 30 мая 2026г.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – разновозрастные группы, являющиеся основным составом объединения.

Состав группы - постоянный.

Режим занятий.

-Общее количество часов Программы – 72 часа.
-Количество часов в неделю - 2 часа.
-Количество занятий в неделю - проводятся 2 занятия.
-Продолжительность учебного занятия составляет 1 академический час.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – расширение и углубление естественно-научных знаний обучающихся о лесе, сезонных явлениях в живой и неживой природы через проведение исследований и наблюдений на фенологическом лесном маршруте.

Задачи программы:

Предметные:

-сформировать целостное представление о лесе как открытой, саморегулирующейся системе;
-сформировать на углубленном уровне представление о биолого-экологических процессах, обеспечивающих жизнь лесного природного сообщества.

Метапредметные:

-развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
-формировать познавательные, коммуникативные, регулятивные навыки;
-сформировать навыки выполнения и представления практикумов, наблюдений, исследований.

Личностные:

-формировать готовность и способность к профессиональному и личностному самоопределению;
-формировать умение определять границы собственных знаний;
-формировать мотивацию к продолжению обучения, профессиональному выбору.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
	Раздел 1. «Растительный и животный мир леса»	**56**	**28**	**28**	
1	Лес: видовое растительное разнообразие	8	5	3	Отчет
2	Фенология. Правила проведения фенологических наблюдений.	3	2	1	Фенологический дневник
3	Фенологические наблюдения за лесными растениями	6	2	4	Фенологический дневник
4	Древостой и его признаки	6	4	2	Практикум
5	Лес и факторы неживой природы	5	3	2	Презентация
6	Лесная типология	3	2	1	Рабочий лист
7	Животные леса. Звери	6	4	2	Презентация

8	Животные леса. Птицы и насекомые	3	2	1	Презентация
9	Биотехния во дворе и лесу.	7	1	6	Изделия
10	Фенологические наблюдения за лесными животными	6	2	4	Фенологический дневник
11	Лесные почвы	3	1	2	Схема
	Раздел 2: «Профориентация»	**15**	**4**	**11**	
12	Профессиограмма «Лесной пожарный»	3	1	2	Профессиональная проба
13	Профессиограмма «Инженер-лесопатолог»	6	1	5	Профессиональная проба
14	Профессиограмма «Лесник»	4	1	3	Профессиональная проба
15	БПЛА в лесном хозяйстве	2	1	1	Практикум
16	Конкурс юных лесоводов.	1		1	
	Итого:	**72**	**33**	**39**	

Содержание учебного плана.

Раздел 1: «Растительный и животный мир леса» 56 часов (28 теория+28 практика)

Тема: Лес: видовое растительное разнообразие. 8 часов (5 теория+3 практика)

Теория. Лес. Основа леса – деревья: внешнее строение. Дерево в лесу, дерево на открытом пространстве. Классификация деревьев по Крафту.

Основные хвойные лесообразующие породы. Главнейшие лиственные породы. Лесные кустарники. Живой напочвенный покров.

Практикум на лесной площади.

- «Деревья – отличительная особенность леса».
- «Основные хвойные и лиственные породы леса».
- «Определение отличительных признаков древостоя».

Тема: Фенология. Правила проведения фенологических наблюдений. 3 часа (2 теория+1 практика)

Теория. Что такое фенология. Фенологические периоды года. Как проводить фенологические наблюдения. Фенологический дневник. Фото и видео-фиксация явлений.

Правила безопасного проведения фенологических наблюдений.

Практика.

Цифровые экологические лаборатории «Точки роста». Правила подготовки и использования оборудования для проведения наблюдений за неживой и живой природой.

Тема: Фенологические наблюдения за лесными растениями. 6 часов (2 теория+4 практика)

Теория. Подбор видов растений для фенологического мониторинга. Общие правила определения фенофаз у растений. Правила осмотра растительных объектов.

Шкала оценки обилия плодоношения древесных пород. Шкала урожайности ягодников.

Наблюдения за изменением окраски листьев, за ходом листопада и образования семян.

Практика на фенологическом маршруте.

Составление Программы фенологических наблюдений за лесными растениями. Выбор растений.

Практикум «Наблюдение за фенологическими изменениями в жизни лесных растений». Представление результатов наблюдений в РГО.

Тема: Древостой и его признаки. 6 часов (4 теория+2 практика)

Теория. Древостой: происхождение и форма. Состав древостоя: чистые и смешанные. Породный состав. Класс бонитета. Возраст древостоя.

Полнота и густота деревьев. Диаметр и высота деревьев.

Практикум на лесной площади.

«Проведение таксации древостоя на лесном участке».

«Отбор деревьев в рубку ухода».

Тема: Лес и факторы неживой природы. 5 часов (3 теория+2 практика)

Теория. Свет в жизни лесных растений. Светолюбивые и теневыносливые деревья.

Тепло в жизни лесных растений. Теплолюбивые и холодостойкие породы. Влияние заморозков. Ожоги и морозобоины.
Лес и влага. Осадки. Снеголом и снеговал. Ксерофиты и гигрофиты. Водоохранное значение лесов.
Практика.
Практическая работа «Лес и свет».
Практическая работа «Тепловой режим леса».
Практическая работа «Водный режим леса».

Тема: Лесная типология. 3 часа (2 теория+1 практика)

Теория. Типы леса. Классификация типов леса по П.С.Погребняку. Типы сосновых лесов по В.Н.Сукачеву.
Практика. Практическая работа «Типы леса».

Тема: Животные леса. Звери. 6 часов (4 теория+2 практика)

Теория. Животные наших лесов. Видовой состав млекопитающих. Роль млекопитающих в лесном биогеоценозе.
Следы животных на снегу. Зимнее тропление млекопитающих. Методика зимнего тропления. Изучение поведения во время тропления.
Практикум на лесной площади.
«Определение следов жизнедеятельности животных (погрызы, погадки, следы на снегу – из числа имеющихся в окрестностях)».

Тема: Животные леса. Птицы и насекомые. 3 часа (2 теория+1 практика)

Теория. Видовой состав птиц наших лесов. Роль птиц в лесном биогеоценозе. Насекомые леса: польза и вред.
Практикум. «Определение птиц визуально и по голосам».

Тема: Биотехния во дворе и лесу. 7 часов (1 теория+4 практика+2 экскурсия)

Теория. Основные биотехнические мероприятия. Примеры «малой» биотехнии. Биотехния как природоохранное мероприятие.
Практика.
Устройство объектов «малой» биотехнии:
-Изготовление скворечников и кормушек.
-Изготовление жилищ для общественных насекомых.
-Наблюдения за использованием животными объектов биотехнии.
Экскурсия.
Посещение ООПТ – заказника «Муромский», ознакомление с подкормочными площадками для зубров.

Тема: Фенологические наблюдения за лесными животными. 6 часов (2 теория+4 практика)

Теория. Установление фенологических фаз у животных. Программа весенних фенологических наблюдений за птицами. Программа весенних фенологических наблюдений за насекомыми.
Практикум на фенологическом маршруте.
«Проведение фенологических наблюдений за животными». Обработка результатов наблюдений. Представление результатов наблюдений в РГО.

Тема: Лесные почвы. 3 часа (1 теория+2 практика)

Теория. Лесные почвы. Почвенный профиль. Правила закладки почвенного профиля.
Практикум на лесном участке.
«Составление описания почвенного разреза».
«Определение типа и вида почвы».

Раздел 2: «Профориентация» 15 часов (4 теория+11 практика)

Тема: Профессиограмма «Лесной пожарный». 4 часа (1 теория+3 практика)

Теория. Лесной пожарный: особенности профессии. Важные качества и компетенции. Лесные пожары: причины, виды, формы.
Профпогружение. Эстафета «Лучший Лесной пожарный».

Тема: Профессиограмма «Инженер-лесопатолог» 6 часов (1 теория+5 практика)

Теория. Инженер-лесопатолог: особенности профессии. Важные качества и компетенции.
Профпогружение.

- «Космический мониторинг очагов насекомых-вредителей и лесонарушений». (На базе Центра защиты леса Владимирской области».
- «Оценка биологического разнообразия грибов – трутовиков».
- «Типы болезней древесных пород».
- «Изучение стволовых насекомых -вредителей».

Тема: Профессиограмма «Лесник». 4 часа (1 теория+3 практика)

Теория. Лесник: особенности профессии. Важные качества и компетенции. Интересно о лесных деревьях и кустарниках. Лекарственные растения леса.

Профпогружение.

«Особенности древесных и кустарниковых растений леса».

«Умение ориентироваться в лесу по местным приметам. Первая медицинская помощь пострадавшему в лесу».

Сторителлинг - «Сам себе спасатель».

Тема: БПЛА в лесном хозяйстве. 2 часа (1 теория+1 практика)

Теория. Беспилотные летательные аппараты (БПЛА) в лесном хозяйстве. Основные задачи, направления использования: поиск лесонарушений обнаружившие возгораний, наблюдение за редкими животными.

Профпогружение. Управление БПЛА.

Конкурс юных лесоводов. (1 час)

1.4. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата проведения	Наименование тем	Всего часов	Форма аттестации (контроля)	
				Теория	Практика
		Раздел 1. «Растительный и животный мир леса»	**56**	**28**	**28**
		Тема: «Лес: видовое растительное разнообразие»	**8**	**5**	**3**
1.		Лес. Основа леса – деревья: внешнее строение. Дерево в лесу, дерево на открытом пространстве.	1	Рабочий лист	
2.		Классификация деревьев по Крафту.	1	Рабочий лист	
3.		Основные хвойные лесообразующие породы.	1	Презентация	
4.		Главнейшие лиственные породы.	1	Презентация	
5.		Лесные кустарники. Живой напочвенный покров.	1	Презентация	
6.		**Практикум на лесной площади** «Деревья – отличительная особенность леса».	1		Отчет
7.		**Практикум на лесной площади** «Основные хвойные и лиственные породы леса».	1		Отчет
8.		**Практикум на лесной площади** «Определение отличительных признаков древостоя».	1		Отчет
		Тема: Фенология. Правила проведения фенологических наблюдений.	**3**	**2**	**1**

98.		Что такое фенология. Фенологические периоды года. Как проводить фенологические наблюдения.	1	Рабочий лист	
10.		Фенологический дневник. Фото и видео-фиксация явлений. Правила безопасного проведения фенологических наблюдений.	1	Фенологический дневник	
11.		**Практика.** Цифровые экологические лаборатории «Точки роста». Правила подготовки и использования оборудования для проведения наблюдений за природой.	1		Карточки
		Тема: «Фенологические наблюдения за лесными растениями».	**6**	**2**	**4**
12.		Подбор видов растений для фенологического мониторинга. Общие правила определения фенофаз у растений. Правила осмотра растительных объектов.	1	Презентация	
13.		Шкала оценки обилия плодоношения древесных пород. Шкала урожайности ягодников. Наблюдения за изменением окраски листьев, за ходом листопада и образования семян.	1	Рабочий лист	
14.		**Практикум.** Составление Программы фенологических наблюдений за лесными растениями. Выбор растений.	1		Презентация
15/16		**Практика на фенологическом маршруте.** «Наблюдение за фенологическими изменениями в жизни лесных растений».	2	Рабочий лист	
17.		**Практикум.** Обработка результатов наблюдений. Представление результатов наблюдений в РГО.	1		Презентация
	Тема: «Древостой и его признаки».		**6**	**4**	**2**
18.		Древостой: происхождение и форма.	1	Рабочий лист	
98.		Состав древостоя: чистые и смешанные. Породный состав.	1	Презентация	

20.		Класс бонитета. Возраст древостоя.	1	Карточки	
21.		Полнота и густота деревьев. Диаметр и высота деревьев.	1		
22.		**Практикум на лесной площади.** «Проведение таксации древостоя на лесном участке».	1		Отчет
23.		**Практикум на лесной площади.** «Отбор деревьев в рубку ухода».	1		Отчет
		Тема: «Лес и факторы неживой природы».	**5**	**3**	**2**
24.		Свет в жизни лесных растений. Светолюбивые и теневыносливые деревья. **Практическая работа** «Лес и свет».	1	Рабочий лист	
25.		Тепло в жизни лесных растений. Теплолюбивые и холодостойкие породы. Влияние заморозков. Ожоги и морозобоины.	1	Презентация	
26.		Лес и влага. Осадки. Снеголом и снеговал. Ксерофиты и гигрофиты. Водоохранное значение лесов.	1	Карточки	
27.		**Практическая работа**. «Тепловой режим леса».	1		Отчет
28.		**Практическая работа**. «Водный режим леса».	1		Отчет
		Тема: «Лесная типология».	**3**	**2**	**1**
98.		Типы леса. Классификация типов леса по П.С.Погребняку.	1	Презентация	
30.		Типы сосновых лесов по В.Н.Сукачеву.	1	Презентация	
31.		**Практическая работа.** «Типы леса».	1		Отчет
		Тема: «Животные леса. Звери».	**6**	**4**	**2**
32.		Животные наших лесов. Роль млекопитающих в лесном биогеоценозе.	1	Рабочий лист	
33.		Видовой состав млекопитающих.	1	Презентация	
34.		Следы животных на снегу. Зимнее тропление млекопитающих.	1	Карточки	
35.		Методика зимнего тропления. Изучение поведения во время тропления.	1	Рабочий лист	
36/37		**Практикум на лесной площади** «Определение следов	2		Отчет

		жизнедеятельности животных (погрызы, погадки, следы на снегу – из числа имеющихся в окрестностях)».			
		Тема: «Животные леса. Птицы».	**3**	**2**	**1**
38.		Птицы леса. Роль птиц в лесном биогеоценозе.	1	Презентация	
39.		Видовой состав птиц наших лесов.	1	Карточки	
40.		**Практикум.** «Определение птиц визуально и по голосам».	1		Отчет
		Тема: «Биотехния во дворе и лесу».	**7**	**1**	**6**
41.		Основные биотехнические мероприятия. Биотехния как природоохранное мероприятие.	1	Презентация	
42/43		**Практика.** Изготовление скворечников и кормушек.	2		Изделие
44.		**Практика.** Изготовление жилищ для общественных насекомых.	1		Изделие
45.		Наблюдения за использованием животными объектов биотехнии.	1		Отчет
46/47		**Экскурсия. «**Посещение ООПТ – заказника «Муромский», ознакомление с подкормочными площадками для зубров».	2		Видео-отчет
		Тема: «Фенологические наблюдения за лесными животными».	**6**	**2**	**4**
48.		Фенологические фазы у животных.	1	Рабочий лист	
49.		Программа весенних фенологических наблюдений за птицами и насекомыми.	1	Рабочий лист	
50-52		**Практикум на фенологическом маршруте.** «Проведение фенологических наблюдений за животными».	3		Фенологический дневник
53.		**Практикум.** Обработка результатов наблюдений. Представление результатов наблюдений в РГО.	1		Отчет
		Тема: «Лесные почвы».	**3**	**1**	**2**
54.		Лесные почвы. Почвенный профиль. Правила закладки почвенного профиля.	1	Презентация	
55.		«Составление описания почвенного разреза».	1		Отчет

56.		«Определение типа и вида почвы».	1		Отчет
	Раздел 2: «Профориентация»		**15**	**4**	**11**
		Тема: Профессиограмма «Лесной пожарный»	**3**	**1**	**2**
57.		Лесной пожарный: особенности профессии. Важные качества и компетенции. Лесные пожары: причины, виды, формы.	1	Профессиограмма	
58-59		**Профпогружение.** Эстафета «Лучший Лесной пожарный».	2		Профпроба
		Тема: Профессиограмма «Инженер-лесопатолог»	**6**	**1**	**5**
60.		Инженер-лесопатолог: особенности профессии. Важные качества и компетенции.	1	Профессиограмма	
61.		**Профпогружение.** Космический мониторинг очагов насекомых-вредителей и лесонарушений.	1		Профпроба
62-63.		**Исследование.** Оценка биологического разнообразия грибов трутовиков.	2		Отчёт
64.		**Исследование.** «Типы болезней древесных пород».	1		Отчёт
65.		**Исследование.** «Изучение стволовых насекомых - вредителей».	1		
		Тема: «Профессиограмма «Лесник»	**4**	**1**	**3**
66.		Лесник: особенности профессии. Важные качества и компетенции. Интересно о лесных деревьях и кустарниках.	1	Профессиограмма	
67/68		**Профпогружение.** Особенности древесных и кустарниковых растений леса. Умение ориентироваться в лесу по местным приметам. Первая медицинская помощь пострадавшему в лесу.	2		Профпроба
69.		Сторителлинг - «Сам себе спасатель».	1		Маршрутный лист
		Тема: «БПЛА в лесном хозяйстве»	**2**	**1**	**1**
70.		Беспилотные летательные аппараты (БПЛА) в лесном хозяйств**е**. Основные задачи, направления использования.	1	Рабочий лист	
71.		Управление БПЛА.	1		Отчёт
72.		**Конкурс** юных лесоводов.	**1**		1

		Итого:	**72**	**33**	**39**

Планируемые результаты

По завершении освоения программы: *обучающиеся должны* ***знать:***

-знать и использовать лесоводческие знания в вопросах жизни леса как природного биогеоценоза;

-знать методы исследования компонентов лесного сообщества;

-анализировать и оценивать влияние факторов окружающей среды на жизнь леса;

-знать и соблюдать правила работы на территории лесного участка.

обучающиеся должны **уметь:**

-давать научное объяснение биологическим процессам и фенологическим явлениям, происходящим в лесном биогеоценозе;

-проводить таксацию лесного участка;

-проводить фенологические наблюдения;

-ставить биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

владеть:

-системой лесоводческих знаний - понятиями, закономерностями, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение;

-общими приемами проведения фенологических наблюдений за природными явлениями в лесном биогеоценозе;

-правилами работы в кабинете Точки роста, с биологическими приборами и инструментами, и цифровыми лабораториями;

-навыками использования научно-популярной литературы по лесоводству и фенологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

В результате занятий по программе у учащихся должны быть получены следующие личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

-сформирована способность к самоопределению, в том числе к профессиональному;

-позитивная мотивация к освоению основ лесоводства;

-сформировано ценностное отношение к природе, лесным ресурсам;

-научный тип мышления;

-сформирована мотивация к продолжению обучения.

Метапредметные результаты:

-сформированы навыки работы с различными источниками информации;

-сформированы навыки самостоятельного проектирования наблюдения, исследования, профпогружения;

-сформированы навыки выполнения практических работ на лесном участке;

-сформированы навыки представления результатов фенологический наблюдений и исследовательских работ;

-умение взаимодействовать в группе;

-умение оценивать результаты своей деятельности.

Предметные результаты:

-целостное представление об лесном природном сообществе как саморегулирующейся, самовосстанавливающейся системе;

-углубленно представление о процессах, обеспечивающих жизнедеятельность;

-усвоена научная биологическая и лесоводческая терминология, применяемая в области лесного хозяйства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы

1	Первый	36	72	72	Проводится 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

2.2. Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения для занятий по программе.

Кабинет «Точка роста»

-парты ученические – 10 шт,
-стулья ученические – 20 шт,
-стол демонстрационный с раковиной – 1 шт;
-стул учительский - 1 шт;
-интерактивная доска – 1 шт;
-доска аудиторная с приспособлениями для крепления таблиц, карт- 1 шт;
-шкаф для приборов лабораторный – 1шт.;
-шкаф для коллекций и дидактических материалов- 1шт.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

-мини-лаборатория по биологии – 5 шт;
- набор реактивов для проведения экспериментов по химии – 1 набор
-чашка Петри стерильная – 10 шт;
-набор: штатив для пробирок + пробирки лабораторные – 5 шт;
-совок для почвенных прикопок– 2 шт;
-рулетка 25-и метровая- 2 шт;
-лупа ручная– 6 шт;
-мерная вилка- 1 шт;
-высотомер Анучина – 2 шт;
-дальномер лазерный– 1 шт;
-бинокли – 3 шт.;
-GPS-навигатор – 1шт;
-микроскоп Микромед С-11 – 5 шт;
-микроскоп Levenhuk LabZZ M101 – 8 шт;
-микроскоп Levenhuk LabZZ DM200 (цифровой,17-55х) – 1 шт.

Технические средства обучения:

-цифровая лаборатория по экологии – 4 шт;
-цифровая лаборатория по биологии – 3 шт4
- ноутбук ученика – 5 шт;
- ноутбук IRBIS – 2 шт;
-Цифровая видеокамера Canon HF21 – 1шт;
-Фотоаппарат Canon EOS 6D 2024 – 1 шт;
- МФУ струйный Epson L3210 – 1 шт.

Информационное обеспечение

-rosleshoz.gov.ru/activity/education/school-forestry/program-methodical-complex/ - программно-методический комплекс для школьных лесничеств;

-fenolog.rgo.ru — сайт онлайн-базы фенологических данных, которую ведёт Русское географическое общество;

-elar.uspu.ru — информация о методике проведения фенологических наблюдений;

-events.prosv.ru — презентация с информацией о фенологических наблюдениях;

-экоцентр-фомина.рф — методические рекомендации по проведению фенологических наблюдений с обучающимися.

Кадровое обеспечение

Учитель биологии, квалификационная категория высшая, образование высшее педагогическое.
В реализации образовательной программы участвуют:
-преподаватели ГБПОУ ВО «Муромцевского лесотехнического техникума»,
-работники ГКУ ВО «Гороховецкое лесничество».

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Входной контроль - тестирование.

Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения практикума на лесной площади, на фенологическом маршруте, профпогружений, работы с карточками, таблицами.

Промежуточная аттестация осуществляется в ходе защиты проектных и исследовательских работ.

Итоговая аттестация представлена в виде Конкурса юных лесоводов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

-видео-презентации;

-отчеты по практикуму;

-фенологический дневник;

-фото, видео-материалы;

-профессиограммы.

2.4. Оценочные материалы

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в виде защиты выполнения практикумов, проведения фенологических наблюдений, прохождения по станциям профмаршрута.

Критерии оценки.

Прохождение по профстанциям осуществляется в группе (3 человека), оценивается по критериям в соответствии с темой станции (групповая и индивидуальная оценка):

-качество решения задания и практический подход: решение уникально и продемонстрировало критическое и творческое мышление участников, оно хорошо продумано;

-отчет: команда продемонстрировала высокую степень изученности решения профпогружения, сумела четко и ясно сформулировать полученные результаты;

- решения имеют практическую направленность.

2.5. Методические материалы

Обеспечение программы методическими видами продукции:

-разработки теоретических и практических занятий;

-рекомендации по проведению практических работ, практикумов, фенологических наблюдений.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия:

-практическое занятие,

-практикум,

-экскурсия,

-профпогружение,

-наблюдение.

Педагогические технологии:

-технология группового обучения, обучения;

-технология исследовательской деятельности;

-коммуникативная технология обучения.

2.6. Список литературы

Материалы для обучающихся

1. http://ecosystema.ru /04materials/manuals/ - пособия А. С. Боголюбова, опубликованные центром «Экосистема».

2.http://ashipun0v.info/shipunov/school/sch-ru - Фундаментальная электронная библиотека «Флора и фауна» А. Шипунова.

3. Дзизюрова, В.Д. Изучение лесной растительности. - Тобольск, 2020.

4.Ошмарин П. Г., Пикунов Д. Г. Следы в природе. — М.: Наука, 1990. - 128 с.

Материалы для педагогов

1. Афанасьева, Н.Б. Ботаника. Экология растений: учебник для бакалавриата и магистратуры вузов по естественнонаучным направлениям: (в 2 Ч.) ч. 2 / Н.Б. Афанасьева, Н.А. Березина. 2-е изд., испр. И доп. — Москв: Юрайт, 2017.

2. Беляев, Д.А. Календарь природы: фенологические наблюдения. Методическое пособие. - М.: Планета Медиа. 2021. ~ 52 с. https://disk.yandex.ru/d/L-n19L1pv4y-1w?w=1

3. Ипатов, В.С., Мирин, Д.М. Описание фитоценоза: методические рекомендации. Учебно-методическое пособие. — СПб: Издательство Санкт- Петербургского университета, 2008. - 71 с.

4. Крылов, А.Г. Лесная геоботаника: учебное пособие. Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Воронежская гос. лесотехническая академия». - Воронеж: Воронежская гос. лесотехническая академия, 2010. 278 с.

5. Лес и лесное хозяйство: учебное пособие-практикум для учителей общеобразовательных школ / Под общ. ред. А. П. Петрова. — М.: Всемирный банк, 2016. — 224с. — Электронная версия издания: http://www.enpi-fleg.org/site/assets/files/2098/f0rest_and_f0restry.pdf

6. Харитонов, Н. П. Исследуем природу! Учебно—методическое пособие по организации исследовательской деятельности в полевой биологии. - М.: МИОО; Библиотека журнала «Исследователь/Кезеагсйег», 2008. - 192

ПРОГРАММА «ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ»
МАУДО«ДДЮТ Г. ВЛАДИМИРА» НА 2024-2028 УЧЕБНЫЕ ГОДЫ

Путинцева И.А., методист
МАУДО «ДДЮТ г. Владимира»

Паспорт программы

Наименование образовательной организации	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира»
Наименование программы	Программа «Одарённые дети»
Обоснование программы	Создание Программы обосновано актуальными изменениями, происходящими в российской системе дополнительного образования, необходимостью разработки системы выявления, обучения и социальной поддержки одаренных детей.
Заказчик	Администрация МАУДО «ДДюТ г. Владимира»
Разработчики программы	Методическая служба МАУДО «ДДюТ г. Владимира»
Исполнители программы	Администрация «ДДюТ г. Владимира», педагогический коллектив, ученическийколлектив, родительская общественность
Нормативная база	• Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; • Приказ Министерства просвещения России от 27.06.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; • Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 17.12.2021 №66403; • Национальная стратегия действий в интересах детей на 2017-2027 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 240 от 29.05.2017 г. • Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» • Закон Владимирской области от 03.06.2011 N 35-ОЗ (ред. от 21.11.2014) «О поддержке одаренных детей во Владимирской области» (принят постановлением ЗС Владимирской области от 25.05.2011 N 142); • Постановление Губернатора от 1 декабря 2005 г. N 689 О поддержке и развитии творчества одаренных и талантливых детей и молодежи во Владимирской области (в ред. постановлений Губернатора Владимирской области от 22.01.2007 N 34, от 06.02.2008 N 85, от 30.10.2009 N 888) • Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребёнка» (Владимирская

	область), утверждён 14 декабря 2018 года; • Программа развития МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира» на 2021-2026 годы.
Цель программы	Создание условий для выявления, поддержки и сопровождения одарённых, талантливых и высокомотивированных к обучению детей и развития их способностей в творческой, интеллектуальной, технической, спортивной, социальной сферах.
Задачи программы	1. Ознакомление педагогов с научными данными о психологических особенностях и методических приемах, эффективных при работе с одарёнными детьми. 2. Выявление одаренных детей на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности, диагностических данных; формирование банка данных одарённых детей. 3. Разработка и внедрение индивидуальных и групповых программ, позволяющих более полно удовлетворять интересы обучающихся 4. Расширение возможностей для участия способных и одарённых учащихся в конкурсном движении, проектной и исследовательской деятельности. 5. Поиск инновационных форм работы с одарёнными и талантливыми учащимися в рамках межведомственного сетевого взаимодействия и социального партнёрства. 6. Развитие спектра образовательных услуг, удовлетворяющих потребности и интересы одарённых и высокомотивированных детей. 7. Обеспечение гибкости образовательного процесса с учётом способностей учащихся с целью развития каждой личности.
Приоритетные направления программы	Создание оптимальных условий для развития детей с высоким творческим потенциалом, вовлечение их в проектную и исследовательскую деятельность, конкурсное движение.
Этапы и сроки реализации программы	2024 – 2025 гг. – 1 этап, организационно-диагностический 2025 – 2027 гг. – 2 этап, практический 2027 – 2028 гг. – 3 этап, обобщающе-аналитический
Ожидаемые результаты реализации программы	• совершенствование системы работы с одаренными детьми (разработка и внедрение новых путей выявления, поддержки и развития одаренности для удовлетворения растущих потребностей одаренных детей и увеличивающихся возможностей социума); • повышение профессиональной компетентности педагогов (через повышение квалификации) по работе с одаренными детьми. • увеличение числа одарённых и высокомотивированных детей, проявляющих свои способности. • положительная динамика результативности участия учащихся в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, соревнованиях различного уровня.
Объемы и источники финансирования программы	Средства бюджета, привлеченные средства (гранты)
Система контроля исполнения программы	Контроль в рамках программы осуществляет администрация МАУДО «ДДюТ г. Владимира». Вопросы исполнения заслушиваются на заседаниях методического совета, а также на семинарах, педагогических советах.
Открытость Программы	Программа является открытым документом, что предполагает возможность внесения в нее изменений в силу объективных причин, в том числе в связи с изменениями во внутренней и внешней среде.

Система контроля исполнения программы	Контроль в рамках программы осуществляет администрация МАУДО «ДДюТ г. Владимира». Вопросы исполнения заслушиваются на заседаниях методического совета, а также на семинарах, педагогических советах.
Открытость Программы	Программа является открытым документом, что предполагает возможность внесения в нее изменений в силу объективных причин, в том числе в связи с изменениями во внутренней и внешней среде.

Аннотация к программе

Программа «Одарённые дети» МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира» (далее – Учреждение) - нормативно-управленческий методический документ, определяющий, как в учреждении с учётом конкретных социально - педагогических условий реализуется педагогическая система сопровождения одарённых, талантливых и высокомотивированных к обучению учащихся в творческой, интеллектуальной, технической, спортивной, социальной сферах развития.

Программа представляет собой описание комплекса организационно-педагогических мер обеспечения эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса Учреждения в достижении поставленных целей в организации работы с одарёнными учащимися.

Программа ориентирует на сохранение основных достижений Учреждения в развитии системы мероприятий по выявлению, развитию и поддержке одарённых и талантливых учащихся, в создании вариативной системы дополнительного образования, обеспечивающей возможность выбора образовательных программ в интересах развития личности ребёнка, в стимулировании высоких достижений учащихся и педагогов, в системе информационно-методического сопровождения развития системы дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.06.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 17.12.2021 №66403;
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2017-2027 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 240 от 29.05.2017 г.
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Закон Владимирской области от 03.06.2011 N 35-ОЗ (ред. от 21.11.2014) «О поддержке одаренных детей во Владимирской области» (принят постановлением ЗС Владимирской области от 25.05.2011 N 142);
- Постановление Губернатора от 1 декабря 2005 г. N 689 О поддержке и развитии творчества одаренных и талантливых детей и молодежи во Владимирской области (в ред. постановлений Губернатора Владимирской области от 22.01.2007 N 34, от 06.02.2008 N 85, от 30.10.2009 N 888)
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребёнка» (Владимирская область), утверждён 14 декабря 2018 года;
- Программа развития МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира» на 2021-2026 годы.

Реализация программы позволяет:

• Создать благоприятные условия для развития и реализации общей одаренности и потенциальных способностей одаренных детей

• Сформировать банк данных по различным направлениям работы с одаренными детьми объединить детей в совместной интеллектуально-творческой деятельности подготовить программно-методические документы и пособия для преподавателей, работающих с одаренными детьми и их родителями

I. Пояснительная записка

Тема одаренных и талантливых детей – одна из самых актуальных в современной педагогике и психологии. Одаренный ребенок – это надежда страны на ее динамичное прогрессивное развитие. Поэтому и отношение к этим детям особое и условия для их становления и развития должны быть особыми.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» подчеркнута роль дополнительного образования как вида деятельности, направленной на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно- нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных наклонностей. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждения дополнительного образования позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» определяет требования к развитию профессиональных компетенций педагогов в работе с такими детьми.

Работа с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

Актуальность программы

Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству. Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы учреждения дополнительного образования.

Как показывает практика, существуют проблемы и нереализованные возможности в организации работы с одаренными детьми, которые выражаются в следующих противоречиях:

• между высокими требованиями, предъявляемыми сегодня к обучению и развитию одаренных детей, и теми социальными гарантиями в области общего образования, которые им предоставляются. Учебный процесс предполагает, что ребенок должен соответствовать стандарту тех требований, которые к нему предъявляют. Таким образом, школьное образование не может обеспечить ребенка гарантией того, что уровень полученного им образования достаточен для дальнейшего обучения и успешной реализации в разнообразных сферах деятельности своих способностей;

• между огромными потенциальными возможностями развития одаренного ребенка и несоответствием общего уровня культуры.

• между специфичностью и проблемностью развития одаренных детей и недостатком психолого-педагогических знаний учителей и родителей (законных представителей).

Разрешение вышеуказанных противоречий возможно при комплексном и системном подходе к проблеме. Это и заставляет усиленно искать возможности решения проблемы, используя весь арсенал системы дополнительного образования. Таким образом, очевидна необходимость привлечения внимания всего педагогического коллектива Дворца, родителей обучающихся и общественности к проблеме одаренности, поиска дополнительных ресурсов и возможностей

для оптимизации этого важного направления в деятельности Учреждения. Реализация программы «Одаренные дети» позволит систематизировать эту деятельность, а также поднять ее на более качественный уровень.

Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для выявления, поддержки и сопровождения одарённых, талантливых и высокомотивированных к обучению детей и развития их способностей в творческой, интеллектуальной, технической, спортивной, социальной сферах развития.

Задачи программы:

1. Ознакомление педагогов с научными данными о психологических особенностях и методических приемах, эффективных при работе с одарёнными детьми в условиях дополнительного образования.
2. Выявление одаренных детей на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности, диагностических данных; формирование банка данных одарённых детей.
3. Разработка и внедрение индивидуальных и групповых программ, позволяющих более полно удовлетворять интересы обучающихся
4. Расширение возможностей для участия способных и одарённых учащихся в конкурсном движении, проектной и исследовательской деятельности.
5. Поиск инновационных форм работы с одарёнными и талантливыми учащимися в рамках межведомственного сетевого взаимодействия и социального партнёрства.
6. Развитие спектра услуг дополнительного образовательных, удовлетворяющих потребности и интересы одарённых и высокомотивированных детей.
7. Обеспечение гибкости образовательного процесса с учётом способностей учащихся с целью развития каждой личности.

Этапы и сроки реализации программы:

2024 – 2025 гг. – 1 этап, организационно-диагностический

Цель: разработка и формирование системы работы с одаренными учащимися, выявление одаренных детей.

Задачи:

- Изучение нормативно-правовой базы.
- Разработка программы работы с одаренными учащимися.
- Изучение материально-технических, педагогических условий для успешности реализации программы.
- Выявление одаренных детей и создание банка данных достижений одаренных учащихся.
- Разработка психолого-методических рекомендаций по работе с одаренными детьми.

2025 – 2027 гг. – 2 этап, практический

Цель: реализация мероприятий программы.

Задачи:

- Систематизация мероприятий по работе с одаренными детьми.
- Формирование отдела методической библиотеки Дворца по работе с одарёнными детьми.
- Адаптация программ дополнительного образования, индивидуальных образовательных маршрутов, спецкурсов под интеллектуальные запросы учащихся.
- Повышение квалификации педагогов.

2027 – 2028 гг. – 3 этап, обобщающе-аналитический

Цель: подведение итогов реализации программы.

Задачи:

- Анализ итогов реализации программы.
- Достижение преемственности в воспитании и развитии детей на всех этапах обучения во Дворце.
- Коррекция затруднений педагогов в реализации программы.

- Создание портфолио одаренных детей.
- Обобщение результатов работы.

План мероприятий (циклограмма) реализации программы «Одаренные дети» представлены в приложении (***Приложение 1***).

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. Создание благоприятных условий для формирования инициативной творческой личности, высокомотивированной к обучению и способной выбирать свой профессиональный путь через:
   - совершенствование системы выявления и развития одарённости и таланта у детей в условиях учреждения дополнительного образования детей;
   - совершенствование форм и методов работы с одарёнными и способными детьми;
   - внедрение инновационных образовательных программ и технологий.
2. Оказание помощи и поддержки одарённым детям в реализации их интересов, потребностей и творческого потенциала.
3. Рост результативности выступлений обучающихся на мероприятиях различного уровня.
4. Обеспечение преемственности в работе с одарёнными детьми на разных возрастных этапах.
5. Совершенствование системы научно-методической подготовки педагогов к работе с одарёнными детьми, повышение уровня профессиональных компетенций педагогов.
6. Создание творческого коллектива единомышленников, участвующего в планировании и разработке программ, апробации экспериментов и инноваций.
7. Привлечение родителей к участию в творческой деятельности Дворца.

II. Концептуальные основы. Общая стратегия решения проблемы.

Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал. Но возможность творить – это не талант, а умение, которое каждый может в себе выработать. Способность к творчеству, к созиданию является лишь признаком одаренности. Формы проявления способностей могут быть разные: явная, возрастная, скрытая одаренность.

- одаренность явная (проявленная) - «у всех на виду». Обычно в этом случае подразумевается высокая одаренность. Специалисты утверждают, что число таких детей составляет примерно 1-3% от общего числа таких детей;
- одаренность возрастная (Н.С.Лейтес), - необычные возможности ребенка на том или ином возрастном этапе еще не означают сохранение этого уровня и своеобразие его возможностей в последующие и более зрелые годы. Наиболее продуктивен педагогический путь, согласно которому одаренность в младшем школьном возрасте рассматривается и развивается как некая общая, универсальная способность.
- одаренность скрытая (потенциальная, непроявленная) - одаренность, которая по каким-то причинам не проявила себя в учебной или иной деятельности данного ребенка, но существует как потенциальная перспектива развития его способностей. Детей со скрытой одаренностью примерно 20-25% от общего числа учащихся.

При разработке программы «Одаренные дети» в качестве исходных были использованы следующие концептуальные понятия:

Одаренная личность – личность, отличающаяся от среднего уровня своими функциональными или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, психомоторной сфере (лидерство).

Одарённость – совокупность свойств личности, обеспечивающих реальное или потенциально успешное выполнение деятельности и получение результатов в одной или нескольких перечисленных областях выше среднего уровня. Обычно одаренностью называют генетически обусловленный компонент способностей –

«дар», в значительной мере определяющий как итог развития, так и его темп. Генетический дар раскрывается благодаря среде, и она либо подавляет его, либо помогает ему раскрыться.

Ведущим компонентом одаренности является мотивационный. Познавательная способность занимает в структуре одаренной личности доминирующее положение и отличается большой силой, устойчивостью и действенностью.

Отличие личностей просто с высоким уровнем способностей от одаренных состоит именно в различии уровня силы и доминирования мотивации. Именно благодаря более высокому уровню мотивации одаренная личность добивается более значительных результатов, чем другая, имеющая порой более высокий уровень способностей. Вместе с тем об одарённости ребёнка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу», поэтому признаки одарённости охватывают также инструментальный аспект одарённости. Инструментальный характеризует способы его деятельности, а мотивационный – отношение ребёнка к той или иной стороне деятельности, а также к своей деятельности [Рабочая концепция одарённости, 2-е изд., М., 2003, с. 7, 12].

Признаки одарённости проявляются в реальной деятельности ребёнка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной (проявленной) одарённости зафиксированы в её определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности.

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренные дети:

- имеют более высокие по сравнению с большинством

интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;

- имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;
- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Виды одаренности

Виды различий	**Виды одаренности**
По широте проявлений	Общая одаренность (интеллектуальная; творческая) Специальная одаренность
По типу предпочитаемой деятельности	творческая; академическая; психомоторная коммуникативная
По интенсивности проявлений	повышенная способность к обучению (способные); одаренные; высокоодаренные (талантливые)
По темпу психического развития	С нормальным темпом психического развития; Со значительным опережением возрастного темпа развития
По возрастным особенностям проявления	стабильная; приходящая (возрастная)

Более подробно виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности показаны на схеме №1 и в таблице №2.



Схема №1. «Виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности»

Таблица № 2 «Характеристики видов одаренности»

Виды Одаренности	**Составляющие**	**Как проявляются**
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программ- много материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов, прозы
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и

		выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию.

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- прочности;
- научности;
- доступности;
- связи теории с практикой, обучения с жизнью.

Программа опирается на следующие методологические подходы педагогики:

1. **Системный подход,** сущность которого заключается в том, что

относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в системе их взаимосвязи с другими. При таком подходе педагогическая система работы с одаренными детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и материальная база.

2. **Личностный подход,** утверждающий представления о социальной, деятельностной и творческой сущности одаренного ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

3. **Деятельностный подход.** Деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одаренных детей, по активизации и переводу их в позицию субъекта познания, труда и общения. Это, в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

4. **Культурологический подход** обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Одаренный ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Реализация этих методологических принципов и подходов педагогики позволяет определить основные способы решения проблем при работе с одаренными детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности педагогов Дворца.

Формы проведения занятий

При организации работы с детьми учитываются и общие принципы построения воспитательно - образовательного процесса с одаренными детьми это

- принцип учета возрастных возможностей;
- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

В ходе реализации программы акцент переносится на достижение конкретного результата конкретным обучающимся. Занятия при таком подходе, проводятся индивидуально или в группах,

численность которых не превышает 6 – 7 человек, с учетом психофизических особенностей учащихся, иначе, организация и контроль деятельности крайне затруднительны.

В МАУДО «ДД(ю)Т» используются следующие **формы обучения** одаренных детей:

- объединения по интересам;
- обучение по индивидуальному образовательному маршруту, спецкурсу;
- обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- мастер-классы, творческие лаборатории; творческие мастерские; экскурсии; экспедиции;
- тематические и творческие конкурсы, фестивали, олимпиады, выставки разных уровней;
- детские научно-практические конференции и семинары.

Контроль над развитием познавательной деятельности одаренных учащихся:

- текущий, промежуточный и итоговый контроль знаний в рамках учебной деятельности;
- мониторинг участия одаренных и талантливых детей в мероприятиях различного уровня.

III. Содержание деятельности

Направления реализации программы:

В процессе реализации программы выявляется и развивается одарённость учащихся в различных сферах деятельности:

- интеллектуальная сфера;
- сфера академических достижений (естествознание, исследовательская, краеведческая, проектная деятельность);
- сферахудожественной деятельности (изобразительное искусство, музыка, хореография, театральная деятельность, декоративно-прикладное искусство);
- двигательная сфера (физические характеристики учащихся, спорт, туризм);
- техническая, конструкторская сфера (техническое творчество, робототехника, судомоделирование);
- лидерская, социальная сфера (музейная деятельность, журналистика).

Реализация программы предполагает следующие **направления деятельности педагогического коллектива**:

- Совершенствование нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность по организации работы с одарёнными и талантливыми учащимися.
- Выявление одаренных обучающихся; создание банка данных «Одаренные дети».
- Использование активных форм и методов организации образовательного процесса; внедрение в учебный процесс современных интерактивных технологий. организация экскурсий, поездок.
- Разработка индивидуальных форм обучения (индивидуальные образовательные маршруты, занятия в мини-группах).
- Организация и проведение конкурсных мероприятий городского уровня; расширение участия учащихся в конкурсных мероприятиях и программах, обеспечение участия детей в конкурсных мероприятиях областного, федерального и международного уровня; участие учащихся в дистанционных конкурсных программах, конференциях, мастер-классах.
- Курирование работы научного общества учащихся «УникУм», целью которого является вовлечение широкого круга учащихся в проектно-исследовательскую деятельность в области биологии, экологии, краеведения и других дисциплин.
- Разработка и внедрение проектов, направленных на развитие и реализацию творческих инициатив педагогов и учащихся.
- Совершенствование мер поддержки талантливой молодёжи: организация и проведение чествования победителей и призёров фестивалей, конкурсов, соревнований и подготовивших их

педагогов.

- Обеспечение методического сопровождения работы по выявлению, развитию и сопровождению детей с разными видами одарённости. Создание банка методической продукции.
- Проведение мониторинговых исследований результативности работы с одарёнными и талантливыми учащимися, эффективности использования ресурсов, качества созданных условий.

Направления воспитательной работы в рамках программы:

- Формирование духовного потенциала личности, её развития, направленного на творческое самовыражение, самоутверждение и самореализацию;
- Формирование общечеловеческих ценностей, общекультурной компетенции;
- Формирование высокой речевой культуры;
- Утверждение здорового образа жизни учащихся;
- Развитие научно-исследовательских навыков и творческих способностей одарённых детей.

Содержание работы по программе:

- Ознакомление педагогов с научными данными о психологических особенностях и методических приёмах, эффективных при работе с одарёнными детьми. Обучение педагогов в рамках программ повышения квалификации ГАОУ ДПО ВО «ВИРО» и других курсов повышения квалификации.
- Организация методической работы с педагогами дополнительного образования по проблеме работы с одарёнными детьми.
- Участие педагогов в работе сетевого педагогического сообщества по развитию одарённых детей, в районных семинарах, научно-практических конференциях по работе с одарённой и талантливой молодёжью.
- Представление методических материалов по работе с одарёнными детьми на методических конференциях педагогов, на городских, региональных и всероссийских конкурсах.
- Участие педагогов в дистанционных конкурсных педагогических программах, конференциях, мастер-классах по вопросам организации работы с высокомотивированными к обучению учащимися.
- Разработка дополнительных развивающих программ, индивидуализированных образовательных маршрутов, модулей, индивидуальных учебных планов для высокомотивированных к обучению учащихся и для организации обучения проектной и исследовательской деятельности.
- Разработка новых форм работы с одарёнными и талантливыми учащимися (очных, заочных, дистанционных).
- Отбор среди систем обучения тех методов, форм и приёмов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества. Применение этих методов, форм и приёмов в учебном процессе.
- Организация работы с родителями одарённых детей.
- Создание благоприятного режима и графика обучения одарённых детей.
- Создание психолого-педагогической поддержки одарённых учащихся в процессе подготовки и участия в конкурсных программах.
- Разработка контрольных и тестовых материалов для мониторинга общеразвивающих программ для одарённых детей.
- Проведение диагностических и мониторинговых исследований результативности работы с одарёнными и талантливыми учащимися, эффективности использования ресурсов, качества созданных условий.
- Мониторинг творческих достижений учащихся, формирование банка данных.
- Совершенствование форм работы научного общества учащихся «УникУм».
- Организация и проведение учебно-тренировочных сборов, научно-практических конференций детей по подготовке учащихся к участию в олимпиадах, фестивалях, конкурсах,

соревнованиях на муниципальном и региональном уровнях.

- Организация участия одарённых детей в олимпиадах, конкурсах, выставках, фестивалях, соревнованиях и других творческих проектах всех уровней.
- Организация мероприятий по чествованию одарённых детей на уровне Учреждения и на муниципальном уровне.
- Информационное обеспечение работы с одарёнными детьми (информация на официальном сайте учреждения, фоторепортажи, освещение в СМИ).
- Организация рекламы достижений одарённых детей через публикацию на сайте Дворца с целью их дальнейшей мотивации к творческой деятельности.
- Публикация материалов и работ одарённых детей в информационных сборниках.

Поощрение и поддержка одарённых и талантливых детей

- Награждение победителей и призёров дипломами, грамотами, благодарственными письмами МАУДО «ДДюТ г. Владимира».
- Информация в СМИ, на сайте учреждения о достижениях одарённых учащихся.
- Организация авторских выставок талантливых детей.
- Организация выездов на конкурсы регионального, Федерального, Международного уровня.
- Доска почёта МАУ ДО «ДДюТ г. Владимира».
- Награждение победителей и призеров конкурсов МАУДО «ДДюТ»: конкурса творческих работ и технических проектов, НПК, фестиваля «Звездный дуэт», номинации «Дети-детям» конкурса «Калейдоскоп педагогических идей» - на итоговом заседании НОУ «Звезда на ладони».
- Создание презентаций о творческом развитии талантливых детей и демонстрация на мероприятиях.
- Подготовка документов для публикации в ежегодном сборнике «Надежда Земли Владимирской» (лауреаты персональной стипендии Правительства Владимирской области для одаренных и талантливых детей и молодёжи).

Основные мероприятия программы, требующие финансирования

- Чествование победителей конкурсных мероприятий муниципального, регионального, федерального, международного уровней (призы, организационные расходы).
- Проведение слётов, учебных сборов детей с разными видами одарённости (призы, организационные и транспортные расходы).
- Участие одарённых и талантливых детей в конкурсных мероприятиях регионального, зонального, федерального и международного уровня (транспортные расходы, оплата питания и проживания детей в период проведения мероприятия, командировочные расходы сопровождающего педагога, организационные расходы)
- Развитие материально-технической базы по сопровождению развития одарённых детей в Учреждении.

Ресурсное обеспечение реализации программы

1. Научное и учебно-методическое обеспечение

Внедрение личностно-ориентированных технологий обучения и воспитания (технология уровневой дифференциации, информационные технологии, метод проектов, исследовательская деятельность) и нестандартных форм занятий с учащимися (семинары, экскурсии, практикумы, экспедиции, походы, тематические диспуты, викторины, конференции, деловые игры, видеоуроки и т.п.), разработка индивидуальных образовательных маршрутов, программ для индивидуального обучения одарённых детей, для работы в мини-группах с целью организации проектной и исследовательской деятельности учащихся.

2. Кадровое обеспечение

- В учреждении работают 93 педагога, в клубах по месту жительства – 57 педагогов, 84% работников Дворца, 78,94% работников клубов имеют высшее образование, 16% работников Дворца и 14% работников Клубов - среднее профессиональное.

- Количество педагогов Дворца, имеющих высшую категорию, составляет 58%, работников Клубов – 45,6%; 25% работников Дворца и 15,78% работников Клубов имеют первую категорию; соответствие занимаемой должности – 4% работников Дворца и 3,9% работников Клубов.
- «Отличники народного просвещения» - 7 человек
- «Почетные работники общего образования» - 10 человек
- «Заслуженные работники культуры РФ» - 2 человека с педагогами проводится методическая и организационная работа по совершенствованию, индивидуализации процесса обучения.

Педагоги систематически проходят курсовую подготовку по работе с одарёнными детьми по программам ВИРО и др. программам.

3. Информационное обеспечение

Подготовка учебно-методических материалов (дополнительных общеразвивающих программ, «гибких блоков» по работе с одарёнными детьми в дополнительных общеразвивающих программах), информационно-методических бюллетеней, сборников работ учащихся, организация выставок творческих достижений учащихся, в том числе персональных. Использование возможностей рекламы в учреждении (выставки, фото-стенды, поздравление победителей, информация о мероприятиях и т.д.) и СМИ и на сайте учреждения.

4. Материальное обеспечение

- На праве оперативного управления за учреждением закреплено типовое 5-этажное кирпичное здание общей площадью 15886,00 кв.м. В здании имеются учебные кабинеты – 73, аудитории, оснащённые оборудованием для работы по программам всех направленностей.
- Кино-концертный зал на 350 мест, Физкультурный зал - 1

Зал для хореографии - 4 Лекционное помещение - 1 Уголок живой природы - 1 Скалодром - 1
Актовый зал - 1 Музей – 3
Кабинет психолога – 1 Мастерские –6
Кабинет информатики – 3 Тир - 1
Театральная гостиная - 1

- Привлечение бюджетных, спонсорских и родительских средств для оплаты участия в конкурсах и соревнованиях регионального, федерального и международного уровней (проезд, орг. взнос, питание, проживание).

Приложение 1

План мероприятий (циклограмма) системы работы с одаренными детьми МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира»

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	Формирование банка данных одаренных детей	Весь год	Заместитель директора по УВР, методисты, педагоги ДО
2.	Формирование банка конкурсов, конференций соревнований и т.д., в которых могут принять участие одаренные дети	Весь год	Заместитель директора по УВР, методисты, педагоги ДО

3.	Размещение на сайте Дворца материалов по работе с одаренными детьми, в том числе образовательных интернет-ресурсов, рекомендации педагога-психолога по развитию и поддержке одаренных детей и детей с повышенной мотивацией к обучению, сбор информации о блогах педагогов, осуществляющих подготовку учащихся к различным конкурсным испытаниям	Весь год	Заместитель директора по УВР, методисты, педагог-психолог
4.	Пополнение банка педагогической информации по работе с одаренными детьми	Весь год	Заместитель директора по УВР, методисты, педагоги ДО
5.	Выявление одаренных и способных к научно-исследовательской работе учащихся	Весь год	Заместитель директора по УВР, методисты, педагоги ДО
6.	Вовлечение одаренных детей в проектную деятельность учреждения, помощь в разработке собственных проектов	Весь год	Педагоги ДО, методисты ИМЦ
7.	Организация консультаций для учащихся, занимающихся научно-исследовательской деятельностью через работу «Школы юного исследователя»	Весь год (каждую среду с 15.00)	Методисты ИМЦ
8.	Организация индивидуальных консультаций для одаренных учащихся	Весь год	Педагоги ДО
9.	Организация научно-исследовательской работы с учащимися через работу НОУ и цикл конференций и конкурсов	Весь год (по отдельному плану)	Педагоги ДО, методисты ИМЦ
	- 1 заседание НОУ «Дотянись до звезды»	Ноябрь	Педагоги ДО, методисты ИМЦ
	- 2 заседание НОУ «Движение вверх»	Февраль	Педагоги ДО, методисты ИМЦ
	Конкурс профессионального мастерства «Калейдоскоп педагогических идей», Номинация МК «дети – детям»	Февраль	Педагоги ДО, методисты ИМЦ
	Конкурс творческих работ и технических проектов	Март	Педагоги ДО, методисты ИМЦ
	НПК	Апрель	Педагоги ДО, методисты ИМЦ
	Фестиваль «Звездный дуэт» (номинации вокал, хореография, театр)	Апрель	Педагоги ДО, методисты ИМЦ
	- 3 заседание НОУ «Звезда на ладони»	Апрель	Педагоги ДО, методисты ИМЦ

10.	Участие в конкурсах научно-исследовательских работ на различных уровнях (городском, областном, всероссийском…)	Весь год	Педагоги ДО, методисты ИМЦ
11.	Участие в творческих конкурсах различного уровня уровнях (городском, областном, всероссийском…)	Весь год	Педагоги ДО, методисты ИМЦ
12.	Участие в спортивных соревнованиях, турнирах различной направленности	Весь год	Педагоги ДО, методисты ИМЦ
13.	Выставки творческих работ учащихся и педагогов во Дворце	В течение года (по отделам)	Заместитель директора по УВР, методисты, педагоги-организаторы, педагоги ДО
14.	Утверждение плана работы с одарёнными детьми на учебный год	Август-сентябрь	методисты ИМЦ
15.	Разработка и принятие рабочих программ, спецкурсов и ИОМ по работе с одаренными детьми	Сентябрь	Педагоги ДО, методисты ИМЦ
16.	Формирование списка педагогов-наставников для проведения занятий с вновь прибывшими и молодыми педагогами	Сентябрь	Педагоги ДО, методисты ИМЦ
17.	Организация деятельности педагогов в рамках реализации программы «Одаренные дети»	Весь год (по отдельно му плану)	методисты ИМЦ
18.	- семинар- практикум «Организация работы с одаренными детьми в условиях дополнительного образования (входная диагностика, формы и методы работы, цикличные мероприятия Дворца)»	Октябрь	методисты ИМЦ, педагог-психолог
19.	- семинар-практикум «Потенциал дополнительного образования в работе с одаренными детьми (участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня, представление опыта работы с одаренными детьми, мастерская педагогических идей – круглый стол)»	Декабрь	методисты ИМЦ, педагоги ДО
20.	-семинар « Вопросы результативности реализации программы «Одаренные дети» , (реализация ИОМ, итоговая диагностика и осуществление педагогами сравнительного анализа работы с одаренными учащимися)	Апрель	методисты ИМЦ, педагог-психолог

21.	-курсовая подготовка, вебинары	В течение года	методисты ИМЦ
22.	- взаимопосещение занятий, мастер – классы внутри ДДюТ и на городских площадках	В течение года	методисты ИМЦ
23.	- обобщение и представление опыта работы по теме	В течение года	методисты ИМЦ
24.	Привлечение одаренных детей к организации мероприятий Дворца	Весь год	Педагоги ДО, методисты ИМЦ
25.	Работа с родителями одаренных детей (индивидуальные консультации, просвещение через сайты, стенды, привлечение к участию в мероприятиях)	Весь год	Заместитель директора по УВР, методисты, педагоги ДО
26.	Выдвижение кандидатов на поощрение персональной стипендией Правительства Владимирской области «Надежда Земли Владимирской»	Январь	Методисты ИМЦ, педагоги ДО
27.	Разработка системы поощрений победителей фестивалей, конкурсов, олимпиад	По необходимости	Администрация Дворца
28.	Определение педагогов, желающих пройти курсы повышения квалификации по работе с одаренными детьми	Май	методисты ИМЦ, педагоги ДО
29.	Поощрение одаренных детей по итогам учебного года	Май	Администрация Дворца Заместитель директора по УВР
30.	Анализ и корректировка результативности и выполнения программы «Одаренные дети»	Май	Заместитель директора по УВР, Методисты ИМЦ
31.	Разработка плана работы с одаренными детьми на следующий учебный год	Май-июнь	Заместитель директора по УВР, Методисты ИМЦ

Приложение №2

Условия проведения психологической диагностики учащихся с признаками одаренности

1. Родителям (законным представителя) предлагается заполнить «Карту одаренности» для выявления специальных способностей детей от 5-10 лет по А.И. Савенкову в сферах:

- изобразительно-художественной одаренности;
- музыкальной одаренности;
- литературной одаренности;
- артистической одаренности;
- технической одаренности;
- лидерской одаренности;
- спортивной одаренности;
- интеллектуальной одаренности.

Для родителей (законных представителей) старших школьников предлагается «Опросник для выявления одаренных школьников» (по А.А. Лосевой)

2. Углубленное знакомство с одаренными детьми (достижения отраженные в портфолио учащегося - участие в олимпиадах, конференциях, творческих конкурсах, смотрах, соревнованиях и т.п.).

Возможные риски, связанные с диагностикой:

1. Состояние ребенка в момент тестирования (здоровье), высокая тревожность, чрезмерная мотивированность;

2. Личностные особенности (застенчивость, некоммуникабельность и др.);

3. Наукой установлено, что оценка конкретного ребенка, как одаренного, в значительной степени условна. Признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть;

4. Проявление детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности (или шире – степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни;

5. Детская одаренность может выступать как закономерности возрастного развития. Так, например, для старшего подросткового возраста характерными являются различные формы поэтического и литературного творчества. Высокий относительный вес возрастного фактора в признаках одаренности иногда создает видимость одаренности в виде ускоренного развития определенных психических функций, специализации интересов.

Приступая к обследованию ребенка, педагогу необходимо помнить об этических аспектах психолого-педагогической диагностики, а именно:

– получите согласие ребенка, его родителей на психодиагностическое обследование. Ребенок имеет право отказаться выполнять задания диагностического характера;

– нельзя злоупотреблять доверием ребенка, и диагностирующий обязан предупредить его о том, как будет использована полученная информация (в каком

виде, для каких лиц);

– при выполнении диагностических процедур важно иметь доверительные отношения с учащимися, отсутствие отрицательного опыта общения с ними;

– диагностирующий педагог несет персональную ответственность за интерпретацию полученных в ходе обследования данных и корректное их использование;

– пользователь, получающий доступ к психологическим методикам, автоматически берет на себя обязательство по соблюдению всех требований профессиональной тайны (не передает неуполномоченным вести психодиагностическую практику инструктивных материалов, не раскрывает перед потенциальными испытуемыми секретов той или иной методики, не сообщает при использовании косвенных методик о подлинном предмете диагностики и т. п.).

Организация диагностики предполагает следующие шаги:

1. Четкое знание, что Вы хотите измерить (изучить) и зачем.

2. Консультирование (при необходимости) у психолога по используемому диагностическому инструментарию.

3. При использовании (составлении) анкет учитывать, что вопросы могут быть как закрытыми (выбор одного ответа из предложенных), так и открытыми (требующими развернутого ответа). При этом следует учитывать, что закрытые вопросы легче для ответа учащихся и более удобны в обработке; открытые – могут давать больше информации. Иногда открытые вопросы задаются в виде неоконченных предложений, например: «Самое главное в жизни – это…».

4. Какая бы методика не была Вами выбрана, она должна быть досконально изучена и проверена на себе. Это позволит Вам увидеть (предвидеть) возможные трудности у учащихся.

5. Если диагностическая методика занимает много времени, правильно выберите день и час (учащиеся не должны спешить куда-либо), заранее информируйте их о том, что будет.

6. Заранее приготовьте необходимые для диагностики бланки опросников, бланки ответов, запасные ручки.

7. Если Вы выбрали стандартизированный текст, четко следуйте инструкции.

8. Если Вы проводите групповую диагностику, предупредите детей о недопустимости обсуждения их ответов друг с другом в процессе диагностики.

9. Во время проведения диагностики сохраняйте спокойный, доброжелательный тон.

10. Обработайте полученную информацию и представьте ее в диаграммах, графиках, схемах, рисунках. Отметьте дату проведения диагностики и количество учащихся.

11. Продумайте, в каком виде Вы представите результаты детям, родителям. Необходимо ли это? (Так, например, результаты социометрии нельзя доводить до детей и родителей).

12. Будьте тактичными в обсуждении результатов диагностики с детьми и их родителями.

13. Помните, информация, полученная в ходе диагностики, строго конфиденциальна, что обеспечивает безопасность детей, принимавших участие в диагностическом обследовании.

Приложение № 3

Диагностика одаренности учащихся

Психометрические тесты могут быть использованы для описания индивидуального своеобразия деятельности конкретного одаренного ребенка с точки зрения выраженности отдельных способностей, склонностей, эмоциональных состояний, личностных качеств и т.д.

При выявлении одаренных детей необходимо дифференцировать:

а) актуальный уровень развития одаренности, достигнутый на данном возрастном этапе;

б) особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности;

в) потенциальные возможности ребенка к развитию.

Методы диагностики одаренности учащихся

Методики, представленные в данной программе, отвечают требованиям информативности и надежности. Большинство из них представлены в авторской модификации. Они компактны и просты в обработке, поэтому могут использоваться в целях выявления уровня сформированности общих способностей и уточнения профиля дальнейшего обучения учащихся.

Методики для родителей

Методика «Карта одаренности» (автор А.И. Савенков)

Общая характеристика.

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Методика рассчитана на выполнение двух основных функций.

Первая и основная функция — диагностическая.

С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид одаренности у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребенку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция - развивающая.

Утверждения, по которым Вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

Инструкция.

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

«++» - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

«+» - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

«0» - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

«-» - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, выберите «Оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга», но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Далее можно вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

№ п/п	Свойства личности ребенка	«+ +», «+» «0», «-»
1.	Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями	
2.	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения	
3.	Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету»	
4.	В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображаетмного разных предметов, людей, ситуаций	
5.	Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям	
6.	Любит сочинять (писать) рассказы или стихи	
7.	Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других	
8.	Интересуется механизмами и машинами	
9.	Инициативен в общении со сверстниками	
10.	Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом Объемедвижений	
11.	Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации	
12.	Не боится пробовать что-то новое, стремится всегда проверить новую идею, делаетнесколько попыток при неудаче	
13.	Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на осмысление того, что нужно запомнить	
14.	Становится задумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину,слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь	
15.	Чутко реагирует на характер и настроение музыки	
16.	Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта	
17.	Интересуется актерской игрой	
18.	Может устранить несложную поломку в бытовом приборе, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов	
19.	Не теряет уверенности даже в окружении незнакомых людей	
20.	Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях	
21.	Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас	
22.	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства)	
23.	Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают	
24.	Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.	
25.	Хорошо поет	
26.	Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль	
27.	Меняет интонацию голоса и манеру говорить, когда изображает другого человека	
28.	Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»	

29.	Легко общается с детьми и взрослыми	
30.	Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников	
31.	Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием	
32.	Способен увлечься, «уйти с головой» в интересующее его занятие	
33.	Обгоняет в учебе сверстников на год или два, то есть должен бы учиться в более старшем классе, чем учится реально	
34.	Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке	
35.	В игру на музыкальном инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств	
36.	Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное	
37.	Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт	
38.	Любит рисовать чертежи и схемы механизмов	
39.	Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное	
40.	Бегает быстрее всех в детском саду, в классе	
41.	Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия	
42.	Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме	
43.	Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность	
44.	Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время без побуждения взрослых	
45.	Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку	
46.	Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства	
47.	Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения	
48.	Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов	
49.	Часто руководит играми и занятиями других детей	
50.	Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений	
51.	Наблюдателен, любит анализировать события и явления	
52.	Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи	
53.	Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два	
54.	Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение	
55.	Хорошо играет на каком-нибудь музыкальном инструменте	
56.	Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники) и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает	
57.	Стремится вызвать эмоциональную реакцию у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает	
58.	Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом	
59.	Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за пределы, характерные для его возраста	
60.	Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках	

61.	Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова	
62.	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов	
63.	Умеет делать выводы и обобщения	
64.	Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем	
65.	В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.	
66.	Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем	
67.	С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания	
68.	Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных проектов (моделей летательных аппаратов, автомобилей, кораблей)	
69.	Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям	
70.	Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.)	
71.	Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов	
72.	Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разныхидей и решений	
73.	В свободное время любит читать научно-популярные издания (детскиеэнциклопедии и справочники), читает их с большим интересом, чем художественные книги (сказки, детективы и др.)	
74.	Может высказать собственную оценку произведений искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке илисозданной игрушке, скульптуре	
75.	Сочиняет собственные оригинальные мелодии	
76.	Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живо, передает их характер, чувства, настроения	
77.	Любит игры-драматизации	
78.	Быстро и легко осваивает компьютер	
79.	Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим	
80.	Физически выносливее сверстников	

Обработка результатов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Результаты подсчетов напишите внизу под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1. Интеллектуальная;
2. Творческая;
3. Академическая (научная);
4. Художественно-изобразительная;
5. Музыкальная;
6. Литературная;
7. Артистическая;
8. Техническая;
9. Лидерская;
10. Спортивная.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно уничтожаются).

Методики для педагогов

Методика экспертных оценок по определению одаренных детей (автор - А.А. Лосева). Данный опросник включает характеристики 10 сфер, где учащийся может проявить способности: интеллектуальной, академических достижений, творческой, литературной, артистической, музыкальной, технической, двигательной, художественной, социальной.

Инструкция. Ниже перечислены Х сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней - 4 и так далее. Оценка 2 балла

- самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой

«области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например, «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления: хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словарного запаса.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причину поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.

2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно и письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год- два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

III. Творческая сфера

1. Высокая продуктивность в различных видах деятельности.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задает много вопросов по интересующему предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть не таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературная сфера

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
3. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
4. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
5. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
6. Любит писать рассказы или статьи.
7. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывает.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет различные задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции

(из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.).

6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).
8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того, чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми, может дать свою собственную оценку и пытается воспроизвести увиденное в своих работах.

X. Социальная сфера

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.

2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Отличается высокой общительностью с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

Методики для учащихся

Беседа для получения информации об оценке учащихся 14 -16 лет своих интересов, способностей, мотиваций и успехов.

Методика «Профиль» (автор - Г.В. Резапкина).

Инструкция: «Чтобы определить свои профессиональные склонности, выберите один из трех вариантов – «а», «b» или «с» – и отметьте его на листе бумаги».

Тестовый материал

1. Мне хотелось бы в своей профессиональной деятельности
a) общаться с самыми разными людьми;
b) снимать фильмы, писать книги, рисовать, выступать на сцене и т.д.;
c) заниматься расчетами; вести документацию.
2. В книге или кинофильме меня больше всего привлекает
a) возможность следить за ходом мыслей автора;
b) художественная форма, мастерство писателя или режиссера;
c) сюжет, действия героев.
3. Меня больше обрадует Нобелевская премия
a) за общественную деятельность;
b) в области науки;
c) в области искусства.
4. Я скорее соглашусь стать
a) главным механиком;
b) начальником экспедиции;
c) главным бухгалтером.
5. Будущее людей определяют
a) взаимопонимание между людьми;
b) научные открытия;
c) развитие производства.
6. Если я стану руководителем, то в первую очередь займусь
a) созданием дружного, сплоченного коллектива;
b) разработкой новых технологий обучения;
c) работой с документами.
7. На технической выставке меня больше привлечет
a) внутреннее устройство экспонатов;
b) их практическое применение;
c) внешний вид экспонатов (цвет, форма).
8. В людях я ценю, прежде всего
a) дружелюбие и отзывчивость;
b) смелость и выносливость;
c) обязательность и аккуратность.
9. В свободное время мне хотелось бы
a) ставить различные опыты, эксперименты;
b) писать стихи, сочинять музыку или рисовать;
c) тренироваться.
10. В заграничных поездках меня скорее заинтересует

a) возможность знакомства с историей и культурой другой страны;
b) экстремальный туризм (альпинизм, виндсерфинг, горные лыжи);
c) деловое общение.
11. Мне интереснее беседовать о
a) человеческих взаимоотношениях;
b) новой научной гипотезе;
c) технических характеристиках новой модели машины, компьютера.
12. Если бы в моей школе было всего три кружка, я бы выбрал
a) технический;
b) музыкальный;
c) спортивный.
13. В школе следует обратить особое внимание на
a) улучшение взаимопонимания между учителями и учениками;
b) поддержание здоровья учащихся, занятия спортом;
c) укрепление дисциплины.
14. Я с большим удовольствием смотрю
a) научно-популярные фильмы;
b) программы о культуре и искусстве;
c) спортивные программы.
15. Мне хотелось бы работать
a) с детьми или сверстниками;
b) с машинами, механизмами;
c) с объектами природы.
16. Школа в первую очередь должна
a) учить общению с другими людьми;
b) давать знания;
c) обучать навыкам работы.
17. Главное в жизни
a) иметь возможность заниматься творчеством;
b) вести здоровый образ жизни;
c) тщательно планировать свои дела.
18. Государство должно в первую очередь заботиться о
a) защите интересов и прав граждан;
b) достижениях в области науки и техники;
c) материальном благополучии граждан.
19. Мне больше всего нравятся уроки
a) труда;
b) физкультуры;
c) математики.
20. Мне интереснее было бы
a) заниматься сбытом товаров;
b) изготавливать изделия;
c) планировать производство товаров.
21. Я предпочитаю читать статьи о
a) выдающихся ученых и их открытиях;
b) интересных изобретениях;
c) жизни и творчестве писателей, художников, музыкантов.
22. В свободное время я люблю

a) читать, думать, рассуждать;
b) что-нибудь мастерить, шить, ухаживать за животными, растениями;
c) ходить на выставки, концерты, в музеи.
23. Больший интерес у меня вызовет сообщение о
a) научном открытии;
b) художественной выставке;
c) экономической ситуации.
24. Я предпочту работать
a) в помещении, где много людей;
b) в необычных условиях;
c) в обычном кабинете

Ключ к тесту

№	I	II	III	IV	V	VI	№	I	II	III	IV	V	VI
1	a			b		c	13	b				b	c
2		a		b	c		14		a		B	c	
3	a	b		c			15	a		b		c	
4			a		b	c	16	a		b			c
5	a	b	c				17				A	b	c
6	a	b				c	18	a	b	c			
7		a	b	c			19			a		b	c
8	a				b	c	20	a		b			c
9		a		b	c		21		a	b	c		
10				a	b	c	22		a	b	c		
11	a	b	c				23		a		b		c
12			a	b	c		24	a				b	c

Обработка результатов теста

Подсчитайте число обведенных букв в каждом из шести столбцов:

• 10-12 баллов – ярко выраженная профессиональная склонность.

• 7-9 баллов – склонность к определенному виду деятельности.

• 4-6 баллов – слабо выраженная профессиональная склонность.

• 0-3 баллов – профессиональная склонность не выражена.

Шесть столбцов – это шесть видов деятельности. Обратите внимание на те виды деятельности, которые набрали большее количество баллов. Совпадает ли ваш выбор профессии с полученными результатами?

Интерпретация результатов теста

I. Склонность к работе с людьми. Профессии, связанные с управлением, обучением, воспитанием, обслуживанием (бытовым, медицинским, справочно-информационным). Людей, успешных в профессиях этой группы, отличает общительность, способность находить общий язык с разными людьми, понимать их настроение, намерения.

II. Склонность к исследовательской (интеллектуальной) работе. Профессии, связанные с научной деятельностью. Кроме специальных знаний, такие люди обычно отличаются рациональностью, независимостью суждений, аналитическим складом ума.

III. Склонность к практической деятельности. Круг этих профессий очень широк: производство и обработка металла; сборка, монтаж приборов и механизмов;

ремонт,наладка, обслуживание электронного и механического оборудования; монтаж, ремонт зданий, конструкций; управление транспортом; изготовление изделий.

IV. Склонность к эстетическим видам деятельности. Профессии творческого характера, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско- сценической деятельностью. Людей творческих профессий, кроме специальных способностей (музыкальных,

литературных, актерских), отличает оригинальность и независимость.

V. Склонность к экстремальным видам деятельности. Профессии, связанные с занятиями спортом, путешествиями, экспедиционной работой, охранной и оперативно - розыскной деятельности, службой в армии. Все они предъявляют особые требования к физической подготовке, здоровью, волевым качествам.

VI. Склонность к планово-экономическим видам деятельности. Профессии, связанные с расчетами и планированием (бухгалтер, экономист); делопроизводством, анализом текстов и их преобразованием (редактор, переводчик, лингвист); схематическим изображением объектов (чертежник, топограф). Эти профессии требуют от человека собранности и аккуратности.

Приложение№4

Согласие родителей (законных представителей) на психолого-педагогическое обследование ребенка

Я_____,
(Ф.И.О. родителя (законного представителя)
являясь родителем (законным представителем) _____
_____
(Ф.И.О., дата рождения ребенка)
даю согласие на проведение планируемых психолого-педагогических обследований моего ребенка в МАУДО «ДДюТ г. Владимира » и получение информации о результатах проведенных обследований ребенка.
Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь.
Настоящее согласие дано мной и действует на время пребывания моего ребенка в МАУДО «ДДюТ г. Владимира» или до отзыва данного согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

_____/_____/ (подпись) (расшифровка подписи)

Дата: «____»_____20_____г.

ГЛАВА II. СЦЕНАРИИ ШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИИ «КРАСКИ ПРИРОДЫ»

Голева Л.С., учитель биологии и химии
МБОУ Ковардицкая СОШ о. Муром

ВВЕДЕНИЕ

В стремительно развивающемся современном мире вопросы экологии и устойчивого развития становится все более актуальным.

Экологическое образование играет ключевую роль в формировании сознательного, бережного отношения к окружающей среде и подготовке молодого поколения к решению глобальных экологических проблем.

Экологическое образование — это не просто изучение природы и охраны окружающей среды; оно затрагивает широкий спектр вопросов, включая социальные, экономические и культурные аспекты устойчивого развития. Важность экологического образования заключается в:

1. Формирование экологического сознания. Основы бережного отношения к природе и ресурсам Земли закладываются в человеке в детстве. Понимание значимости экологических проблем и активное участие в их решении способствуют развитию экологической культуры у подрастающего поколения.
2. Развитие критического мышления, а так – же soft-навыков Экологическое образование учит анализировать информацию, выявлять взаимосвязи между действиями человека и состоянием окружающей среды, принимать обоснованные решения на основе этих знаний, а так – же использовать эти знания на практике и в повседневной жизни.
3. Подготовка к будущим профессиям. Экологические знания становятся востребованными в различных сферах, от сельского хозяйства до промышленности и IT. Широкое внедрение принципов устойчивого развития в бизнес и государственное управление открывает новые карьерные возможности.

Новизна данной методической разработки состоит в объединении в одном занятии знаний и практики биологии с эстетическим компонентом изобразительного искусства.

Разработка представляет собой готовый сценарий внеурочного занятия по экологии.

Данная разработка рассчитана на детей среднего школьного возраста 6-7 класса.

В ходе занятия используется оборудование биологической лаборатории, а также цифровые образовательные ресурсы.

При организации занятия используется дифференцированный, личностно-ориентированный подход. Возможна работа в разновозрастной группе., а также в виде мастер класса, для детей младшего возраста.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая.

Перед началом занятия дети в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности работы с биологическим оборудованием.

1. Основная часть. Методические рекомендации.

Занятие рассчитано на 40 минут школьного урока.

Технологическая карта урока:

Этап	Время	Результаты
1. Введение. Актуализация темы. Ознакомление ребят с планом работы. Деление на группы.	5 минут	Формирование заинтересованности детей в изучаемой теме. Постановка ребятами цели и распределения задач. Деление на 4 рабочие группы.
2. Основная часть. Вступительное слово учителя. Демонстрация лабораторного оборудования. Обозначения хода практической работы.	10	Теоретическое ознакомление групп с ходом предстоящей работы, а также с техникой безопасности

Ознакомление с техникой безопасности с лабораторным оборудованием.		
3. Практическая часть Работа групп по получению трех натуральных красителей	20 минут	В результате биологического опыта ребята должны получить три природных красителя, которые собираются в отдельные ёмкости
4. Рефлексия Окрашивание с помощью красителя заготовленного рисунка	5 минут	Оценка ребятами проведенного занятия, а также своих успехов в нем.

Занятие целесообразно для проведения с учениками 6-7 класса, так как оно идет в связке с темами «Растительная клетка и ее органоиды».

Для занятия необходимо приготовить заранее заготовки, из которых ученики будут делать непосредственно краску

Материальное оборудование: проектор или цифровая доска, для демонстрации презентации, на каждую группу:

1 поднос для работы, 3 емкости с заготовками красителей, заготовки красителей (высушенная кожура свеклы, куркума, лепестки зеленого чая), ступка и пестик, 1 емкость с прозрачным медом, 1 емкость с картофельным крахмалом, покапельная емкость с водой (или емкость с пипеткой), покапельная емкость с разведенной 3% лимонной кислотой, шпатель для перемешивания, 3 Чаши Петри, индивидуальные емкости для собирания красителя. Набор кружков 4 цветов для деления на группы, рисунки для рефлексии, на каждого ученика, кисточки 2 на группу, инструкция по выполнению 1 на группу

2. Сценарий мероприятия «Краски природы»

Слайд 1

Учитель: Добрый день ребята! Приветствую вас на нашем необычном занятии по экологии. Сегодня нам предстоит узнать, как можно не только защищать природу, но и бережно использовать то что она нам дает. Посмотрите, что у меня сегодня на столе и постарайтесь догадаться какая цель нашего занятия (на столе лежат кисточки, краски, стоит цветок в цветочном горшке и альбомный лист)

Ученики строят предположения по поводу цели занятия. Если не догадались сразу можно намекнуть на слово «бережное использование природных ресурсов»

Учитель: Молодцы. Вы совершенно правы, сегодня мы будем создавать самые прекрасные и самые натуральные акварельные краски и даже попробуем их в деле. *Слайд 2*

И для начала мы поделимся на разноцветные группы.

Каждый ученик не глядя вытаскивает цветной кружок и делится на команды

Учитель: Вот и замечательно! А знаете ли вы почему растения радуют нас таким обилием цветовых красок. Листья на дереве – зеленые, морковка – оранжевая, яблочки – красные, тюльпаны – розовые?

Ученики пытаются правильно ответить, если не получается учитель подсказывает, напоминая о строении клеток и наличии хлоропластов и хромопластов

Слайд 3

Учитель: И сегодня мы этот пигмент попробуем превратить в краску. Для этого нам понадобиться:

3 высушенных растения. Высушенная свекла, куркума (высушенный корень семейства имбирных, лепестки зеленого чая) – это наш пигмент

Немного крахмала – для загущения краски

Мед (чем прозрачней, тем лучше)- что бы связывать нашу краску воедино

Вода – для придания необходимой консистенции

Лимонная кислота (сок лимона) – для придания яркости

Ход работы:

Ребята сначала мы должны вспомнить про правила безопасности при работе с биологическим оборудованием, будьте аккуратны, со стеклянной посудой, вставать из-за столов, можно только с разрешения учителя, если у вас что-то сломалось, разбилось, незамедлительно сообщите об этом,

запрещено пробовать на вкус все что находится у вас на подносе, не стоит касаться руками лица и в особенности глаз при работе с оборудованием и реагентами, особенно с лимонной кислотой. *Слайд 4*

1. Возьмем немного пигмента и пересыпаем его в ступку, пестиком перетрем до образования частичек похожих на пыль
2. Возьмем шпатель и присыпим 1 часть пигмента на прозрачное стекло
3. Добавим 0,5 части крахмала итак же высыпи на прозрачное стекло
4. 0,25 часть меда (лучше специальной ложечкой) добавим в Чашу Петри
5. Возьмем воду и для начала добавим три капли
6. Все тщательно перемешаем, по мере необходимости добавим еще воды
7. Добавим 2 капли лимонной кислоты и перемешаем

Краска готова, ее нужно переложить в индивидуальную емкость для сбора красок

По такому принципу изготовить еще 2 краски

Для полного застывания краски требуется около 2 суток

Учитель: Для вашего удобства у вас на столе памятка по изготовлению краски, прошу группы приступить к выполнению работы *Слайд 5*

Непосредственно практическая часть, учитель следит за техникой безопасности и правильностью выполнения инструкции по изготовлению натуральных красок.

Учитель: Какие прекрасные краски у нас получились, ребята, а что бы нам все-таки убедиться, что наши пигменты красятся, давайте попробуем окрасить наши листочки – самоанализа *Слайд 6*. Выберете понравившийся смайлик и раскрасьте его любой из полученных вами красок. Обратите внимание. 1 смайлик означает, что в вас процесс изготовления вы столкнулись с затруднением, у вас остались вопросы, второй что вы знаете, чем дополнить занятие в следующий раз, придумали идею, а последний-что вам все понравилось. Всем удачного дня!

Ребята сдают учителю полученные краски и листы самооценки. После высыхания краски можно использовать для другого занятия, например, оформления биологического рисунка.

Заключение

Данная разработка направлена на расширение возможностей проведения внеурочных занятий по экологии и биологии, метопредметного связывание нескольких дисциплин, а также применения полученных знаний на практике.

В качестве планируемых результатов предполагается, развитие устойчивого интереса учащихся к наукам естественно-научного цикла, приобретения опыта практической работы, а также развития осознанного и бережного отношения к природе.

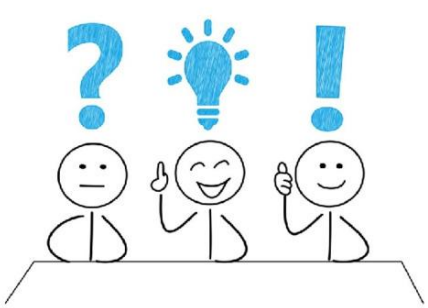
Также предполагается возможность развития этого занятия до целого цикла занятий, в том числе и в урочное время

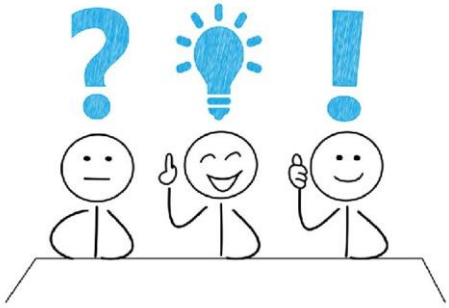
Методическая разработка была использована для проведения занятия в рамках работы образовательного центра «Точка роста» МБОУ Ковардицкая СОШ, а также используется учителем во внеурочной работе по предмету «Экология»

Список использованной литературы

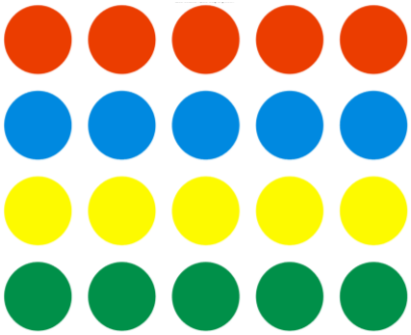
1. Калинников Ю. А., Вашурина И. Ю. Природные красители и вспомогательные вещества в химико-текстильных технологиях. Реальный путь повышения экологической чистоты и эффективности производства текстильных материалов. Рос. хим. ж. (Ж. Рос. хим. общества им. Д.И. Менделеева), 2002 г.
2. Неволина Н. А. Растения - красители в народном быту. 2009 г.
3. Никитин А. Художественные краски и материалы. Справочник. Издательство: Инфра-Инженерия, 2021 г.

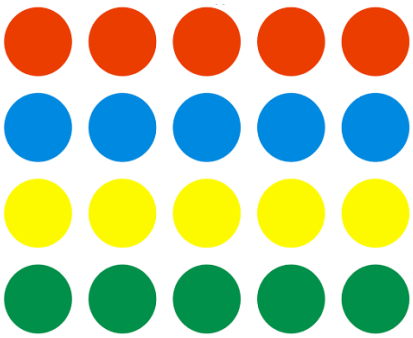
Приложение 1





Приложение 2





Приложение 3

Инструкция по созданию натуральных красок

Техника безопасности: будьте аккуратны, со стеклянной посудой, вставать из-за столов, можно только с разрешения учителя, если у вас что – то сломалось, разбилось, незамедлительно сообщите об этом, запрещено пробовать на вкус все что находится у вас на подносе, не стоит касаться руками лица и в особенности глаз при работе с оборудованием и реагентами, особенно с лимонной кислотой.

Ход работы:

1. Возьмем немного пигмента и пересыпаем его в ступку, пестиком перетрем до образования частичек похожих на пыль
2. Возьмем шпатель и присыпим 1 часть пигмента на прозрачное стекло
3. Добавим 0,5 части крахмала итак же высыпи на прозрачное стекло
4. 0,25 часть меда (лучше специальной ложечкой) добавим в Чашу Петри
5. Возьмем воду и для начала добавим три капли
6. Все тщательно перемешаем, по мере необходимости добавим еще воды
7. Добавим 2 капли лимонной кислоты и перемешаем

Краска готова, ее нужно переложить в индивидуальную емкость для сбора красок

По такому принципу изготовить еще 2 краски

Для полного застывания краски требуется около 2 суток

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ «СИТИФЕРМЕРСТВО В КВАРТИРЕ»

Евтимова И.Н.., Соболева Л.Л., учителя биологии
МБОУ Ставровская СОШ им. Героя РФ П.Б. Якимкина

Пояснительная записка

Внеклассное занятие «Ситифермерство в квартире» с элементами проектно-исследовательской деятельности проведено в рамках курса внеурочной деятельности «Я - аграрий» для обучающихся 7-8 классов.

Цель: создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся через вовлечение их в проектно-исследовательскую деятельность при изучении ситифермерства как одного из видов современного агропромышленного хозяйства.

Задачи:

Образовательные**:** углубить и расширить знания учащихся о профессиях и специалистах, организующих работу ситифермы.

Развивающие**:** развитие познавательного интереса, приёмов логического анализа, умений работать с различными источниками информации, умений работать в команде, развитие навыков самоконтроля и взаимоконтроля, ИКТ-компетентности.

Воспитательные: воспитание творческой активности, организованности, взаимопомощи и поддержки.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение природы и сельскохозяйственных профессий;

-формирование интеллектуальных и творческих умений.

Метапредметные**:**

В сфере овладения универсальными учебными действиями:

- выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов и явлений; выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов; делать выводы;

- проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента;

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации с учётом предложенной учебной биологической задачи;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;

- публично представлять результаты выполненного биологического опыта, самостоятельно выбирать формат выступления и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии.

Предметные:

- приобретение опыта использования методов биологической науки с целью изучения биологических объектов, явлений и процессов;

- наблюдение, описание, проведение несложных биологических опытов и экспериментов;

- формирование умения планировать учебное исследование или проектную работу с учетом поставленной цели;

- формирование интереса к углублению биологических знаний: предпрофильная подготовка и профессиональная ориентация.

Форма организации познавательной деятельности: проектная, практическая, групповая, парная, индивидуальная.

Оборудование и материалы:

- Персональный компьютер;
- Видеопроектор;
- Экран;
- Презентации учащихся;
- Дидактические материалы;
- Пробирки с приготовленными растворами разной кислотности в подставках;
- Универсальная индикаторная бумага, шкала pH.

Форма проведения: конкурсное мероприятие с элементами ролевой игры.

Подготовительный этап

На подготовительном этапе учащиеся двух «Агроклассов» были разделены на 4 команды. Каждая команда получила проектное задание *(Приложение 1)*, на выполнение которого отводилось 2 недели. Во время подготовки ребята получали консультативную помощь от педагогов и старшеклассников – научных волонтеров школьного центра «Точка роста», занимающихся проектной и исследовательской деятельностью

Ход занятия

1 этап. Приветствие участников. Вступительное слово учителя.

Команды в составе 9-10 человек занимают столы (на столах стоят карточки с номерами 1-4) согласно жеребьёвке.

Педагог: Здравствуйте, уважаемые участники игры, гости, члены жюри. Сегодня мы завершаем работу над проектом «Ситифермерство в квартире». Вам предстоит не только защитить свой проект, но и показать профессиональные умения и навыки.

2 этап. Защита проекта.

На данном этапе ребята презентуют свои проекты, а жюри (администрация и старшеклассники- научные волонтёры школьного центра «Точка роста») оценивают выступления по критериям:

Критерии/команды	**№1**	**№2**	**№3**	**№4**
Соответствие содержания теме проекта, полнота раскрытия темы				
Речевая культура				
Дизайн и оформление презентации				
Аргументированные ответы на вопросы				
Итого				

0 баллов – низкий уровень
1 балл – средний уровень
2 балла – высокий уровень

Итоговые баллы суммируются и заносятся в протокол (Приложение 2).

3 этап. Практическая часть – командное соревнование.

Педагог: Самостоятельно открыть промышленную ситиферму достаточно сложно: для этого нужно подобрать команду профессионалов. Биологи и биотехнологи определяют технологию выращивания растений и необходимые условия для их роста и развития. Инженеры обеспечивают корректную работу оборудования. А химики-аналитики контролируют содержание химических элементов в питательных растворах и субстратах. Сити-фермер должен уметь планировать и организовывать работу городской фермы, анализировать данные о производстве, затратах, учитывать возможные риски. И конечно, ситифермер, должен уметь работать в команде.

Предлагаем вам, ребята, проверить, готовы ли вы организовать ситиферму, примерить на себя профессиональные роли и поработать в команде.

*На столах у вас конверты с заданиями (Приложения 3-9). Распределите роли в команде и приступайте к работе. На выполнение вам отводится 15- 20 минут. (*По истечении времени, ребята сдают отчёты членам жюри).

4 этап. Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог: С точки зрения выгоды, ситифермы могут составить серьёзную конкуренцию большим аграрным хозяйствам. Городские фермы, позволяют экономить на транспортных расходах и хранении продуктов, а также открывают доступ к свежим продуктам без ограничений, характерных для традиционного сельского хозяйства.

Пока жюри подсчитывает баллы, предлагаем вам, уважаемые участники, выполнить итоговое задание и поделиться впечатлениями от игры-соревнования.

Задание. Вставьте недостающие слова, продолжив фразу:

Ситифермерство – это концепция выращивания полезных _____ с использованием современных _____ с целью увеличения _____, защиты от вредителей, _____ посадки растений,_____ энергозатрат, _____ручного труда при уходе за культурой.

Слова для вставки: технологий, автоматизации, растений, уменьшения, урожая, плотности.

Ответ: **Ситифермерство –** это концепция выращивания полезных растений с использованием современных технологий с целью увеличения урожая, защиты от вредителей, плотности посадки растений, уменьшения энергозатрат, автоматизации ручного труда при уходе за культурой.

Список источников:

1. https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД_ПРП-курса-внеурочной-деятельности-Биология-5-9-класс.-ПИД-основное-общее-образование_Новая.pdf
2. Национальная технологическая олимпиада. Урок НТО «Ситифермерство»
3. Выявление недостатка микроэлементов по листу.
4. С. В. Горюшкин. «Сити-фермерство - инвестиция в будущее»

Приложение 1

Уважаемые ребята!

28.11.2024 в 15.00 состоится командная игра
«Ситифермерство в квартире».

Вашей команде необходимо разработать и презентовать (ватман, компьютерная презентация, стендовый доклад) проект «Ситифермерство в квартире», для чего нужно:

1. Выбрать культуру (растение) для выращивания в квартире.
2. Дать краткое биологическое описание выбранного растения, указав его пищевую ценность.
3. Предоставить схему установки для выращивания, обосновать выбор установки.
4. Определить место в квартире, указать дополнительные условия (если это необходимо).
5. Выбрать субстрат и обосновать его применение.

Приложение 2

Протокол

Задания/ Команда	**№1**	**№2**	**№3**	**№4**
1. Домашнее задание – презентация проекта. (макс. 32 балла, 8Х4)				
2. Задание 1 (макс. 1 балл)				
3. Задание 2 (макс. 4 балла)				
4. Задание 3 (макс. 3 балла)				
5. Задание 4 (макс. 8 баллов)				
6. Задание 5 (макс. 6 баллов)				
Общее количество баллов				
Рейтинг (место)				

Приложение 3

Задание группе №1

Задание 1. Используя данные таблицы, определите стоимость базовой комплектации ситифермы (необходимое оборудование) для выращивания овощей и зелени. Для подсчета можно использовать калькулятор.

Оборудование	Кол-во	Цена		Название	Урожайность	Цена
Глубокий поддон	1 шт.	30 руб.		Томаты	30 кг	120-150 руб./ 1 кг
Неопреновые таблетки	8 шт.	15 руб.		Руккола	3 кг	100-130 руб./100г
Насосы	3 шт.	839 руб.		Огурцы	25 кг	60-80 руб./1 кг
Автополив	1 шт.	73 руб.		Перец сладкий	20 кг	80-120 руб./ 1 кг
РН тест	1 шт.	357 руб.				

Ответ: стоимость базовой комплектации составляет _____руб.

Предполагаемый ответ: 3097 рублей (1 балл)

Задание 2. В таблице (см. задание 1) вы найдете урожайность выращиваемой продукции, а также максимальное и минимальное значение цен. Попробуйте рассчитать прибыльность вашего предприятия, используя минимальное, среднее и максимальное значение цен, учитывая, что на ситиферме выращивают томаты. Определите возможные риски.

Предполагаемый ответ:

Томаты. Цена за 1 кг 120-150 руб. (средняя цена 135 руб.). Урожайность - 30 кг. Стоимость базовой комплектации сити-фермы – 3097 руб.

120·30-3097=503 (руб.) - Затраты на организацию сити-фермы оправдали себя.

135·30-3097=953 (руб.) - Затраты на организацию сити-фермы оправдали себя.

150·30-3097=1403 (руб.) - Затраты на организацию сити-фермы оправдали себя.

Вывод: Затраты оправданы. Минимальная цена несет наименьшую прибыль, максимальная цена может быть использована, если нет конкурентов в данной деятельности (максимально 4 балла).

Задание группе №2

Задание 1. Используя данные таблицы, определите стоимость базовой комплектации сити-фермы (необходимое оборудование) для выращивания овощей и зелени. Для подсчета можно использовать калькулятор.

Оборудование	Кол-во	Цена		Название	Урожайность	Цена
Глубокий поддон	1 шт.	30 руб.		Томаты	30 кг	120-150 руб./ 1 кг
Неопреновые таблетки	8 шт.	15 руб.		Руккола	3 кг	100-130 руб./100г
Насосы	3 шт.	839 руб.		Огурцы	25 кг	60-80 руб./1 кг
Автополив	1 шт.	73 руб.		Перец сладкий	20 кг	80-120 руб./ 1 кг
РН тест	1 шт.	357 руб.				

Ответ: стоимость базовой комплектации составляет _____руб.

Предполагаемый ответ: 3097 рублей (1 балл)

Задание 2. В таблице (см. задание 1) вы найдете урожайность выращиваемой продукции, а также максимальное и минимальное значение цен. Попробуйте рассчитать прибыльность вашего предприятия, используя минимальное, среднее и максимальное значение цен, учитывая, что на сити-ферме выращивают руккола. Определите возможные риски.

Предполагаемый ответ: 3097 рублей

Руккола. Цена за 100 г составляет 100-130 руб. (средняя цена 115 руб. за 100 г). Урожайность рукколы - 3 кг. Стоимость базовой комплектации сити-фермы – 3097 руб.

100·30-3097=-97 (руб.) - Затраты на организацию сити-фермы не оправдали себя.

115·30-3097=353 (руб.) - Затраты на организацию сити-фермы оправдали себя.

130·30-3097=803 (руб.) - Затраты на организацию сити-фермы оправдали себя.

Вывод: Затраты оправданы, если цена выше среднего значения (максимально 4 балла).

Задание группе №3

Задание 1. Используя данные таблицы, определите стоимость базовой комплектации сити-фермы (необходимое оборудование) для выращивания овощей и зелени. Для подсчета можно использовать калькулятор.

Оборудование	Кол-во	Цена		Название	Урожайность	Цена
Глубокий поддон	1 шт.	30 руб.		Томаты	30 кг	120-150 руб./ 1 кг
Неопреновые таблетки	8 шт.	15 руб.		Руккола	3 кг	100-130 руб./100г

Насосы	3 шт.	839 руб.		Огурцы	25 кг	60-80 руб./1 кг
Автополив	1 шт.	73 руб.		Перец сладкий	20 кг	80-120 руб./ 1 кг
РН тест	1 шт.	357 руб.				

Ответ: стоимость базовой комплектации составляет _____руб.

Предполагаемый ответ: 3097 рублей

Задание 2. В таблице (см. задание 1) вы найдете урожайность выращиваемой продукции, а также максимальное и минимальное значение цен. Попробуйте рассчитать прибыльность вашего предприятия, используя минимальное, среднее и максимальное значение цен, учитывая, что на сити-ферме выращивают огурцы. Определите возможные риски.

Предполагаемый ответ:

Огурцы. Цена за 1к г составляет 60-80 руб. (средняя цена 70 руб.).

Урожайность - 25 кг. Стоимость базовой комплектации сити-фермы – 3097 руб.

60·25-3097=-1597 (руб.) - Затраты на организацию сити-фермы не оправдали себя.

70·25-3097= - 1347 (руб.) - Затраты на организацию сити-фермы не оправдали себя.

80·25-3097=- 1097 (руб.) - Затраты на организацию сити-фермы не оправдали себя.

Вывод: Затраты не оправданы (максимально 4 балла).

Задание группе №4

Задание 1. Используя данные таблицы, определите стоимость базовой комплектации сити-фермы (необходимое оборудование) для выращивания овощей и зелени. Для подсчета можно использовать калькулятор.

Оборудование	Кол-во	Цена		Название	Урожайность	Цена
Глубокий поддон	1 шт.	30 руб.		Томаты	30 кг	120-150 руб./ 1 кг
Неопреновые таблетки	8 шт.	15 руб.		Руккола	3 кг	100-130 руб./100г
Насосы	3 шт.	839 руб.		Огурцы	25 кг	60-80 руб./1 кг
Автополив	1 шт.	73 руб.		Перец сладкий	20 кг	80-120 руб./ 1 кг
РН тест	1 шт.	357 руб.				

Ответ: стоимость базовой комплектации составляет _____руб.

Предполагаемый ответ: 3097 рублей

Задание 2. В таблице (см. задание 1) вы найдете урожайность выращиваемой продукции, а также максимальное и минимальное значение цен. Попробуйте рассчитать прибыльность вашего предприятия, используя минимальное, среднее и максимальное значение цен, учитывая, что на сити-ферме выращивают перец сладкий. Определите возможные риски.

Предполагаемый ответ:

Перец сладкий. Цена за 1 кг 80-120 руб. (средняя цена 100 руб.). Урожайность - 20 кг. Стоимость базовой комплектации сити-фермы – 3097 руб.

80·20-3097=-1497(руб.) - Затраты на организацию сити-фермы не оправдали себя.
100·20-3097=-1097 (руб.) - Затраты на организацию сити-фермы не оправдали себя.
120·20-3097=-697 (руб.) - Затраты на организацию сити-фермы не оправдали себя.

Вывод: Затраты не оправданы (максимально 4 балла).

Приложение 4

Задание 3. Определите кислотность растворов в пробирках №1-№3, используя универсальную индикаторную бумагу. Пользуясь эталонной шкалой, определите pH растворов в каждой пробирке. Запишите значения pH в таблицу 1. (максимум 3 балла)

Таблица 1

Пробирка №1	Пробирка №2	Пробирка №3

Задание 4. Определите названия 8 предложенных растений. Запишите их названия в таблицу 2:

Таблица 2

Номер картинки	Название растения	Допустимая кислотность (значение pH)

Найдите названия этих растений в Таблице допустимой кислотности почвы для различных овощей (Приложение 9).

Определите и запишите в таблицу 2 значения допустимой кислотности для предложенных растений.

Определите, какие из этих растений можно выращивать в питательных растворах, находящихся в пробирках №1-№3 (соотнесите допустимую кислотность и кислотность раствора в пробирках)

Ответ запишите в таблицу 3:

Таблица 3

Номер пробирки	**Названия растений**

Предполагаемый ответ:
Среда, близкая к нейтральной (6,8-7,0): горох
Слабокислая среда (меньше 6,8-7,0): картофель, цикорий, томаты, огурец, кольраби, базилик.
Щелочная среда (больше 7,0): мята (максимум 8 баллов)

Приложение 5

Задание 5. Известно, что при недостатке (дефиците) отдельных питательных элементов у растений нарушаются процессы жизнедеятельности и появляются признаки заболеваний.
Рассмотрите картинки №1-№6. Используя справочную таблицу (Приложение 8), определите, каких элементов не хватает предложенным растениям. Ответ запишите в таблицу 4:

Таблица 4

Растение	Растение №1	Растение №2	Растение №3	Растение №4	Растение №5	Растение №6
Элемент						

Предполагаемый ответ:

Растение	Растение №1	Растение №2	Растение №3	Растение №4	Растение №5	Растение №6
Элемент	азот	сера	калий	кальций	магний	фосфор

(Максимум 6 баллов).

Приложение 6



№1



№2



№3



№4



№5



№6



№7



№8

Приложение 7



№1



№2



№3



№4



№5



№6

Приложение 8

Элемент питания	Симптомы дефицита
Кальций (Ca)	Новые листья (верхушка растения) деформированы или имеют неправильную форму. Дефицит вызывает вершинную гниль у многих растений.

Элемент питания	Симптомы дефицита
Азот (N)	Общее пожелтение старых листьев (нижней части растения). Остальная часть растения часто светло-зеленая.
Магний (Mg)	Старые листья желтеют по краям, оставляя зеленую стреловидную форму в центре листа. Между жилками появляется характерная пестрота.
Фосфор (P)	Кончики листьев выглядят обожженными, а старые листья становятся темно-зелеными или красновато-фиолетовыми. Листья на верхушке мельчают и становятся тёмно-зелёными.
Калий (K)	Старые листья могут увядать, выглядеть опаленными по краям. Межжилковый хлороз начинается у основания листа. На рассаде при быстром росте краевой ожог может предшествовать хлорозу.
Сера (S)	Первыми желтеют молодые листья, иногда желтеют даже и старые.

Таблица допустимой кислотности почвы для различных овощей

	кислотность от – до
	кислая — щелочная
Артишок	6,5 -- 7,5
Базилик	5.5 -- 6.5
Баклажан	5,5 6,0
Бамия	5.5 -- 6,5
Брокколи	6,0 6.8
Брюква	6,0 6,5
Брюссельская капуста	6,0 6.8
Горох	5.8 -- -- 7,0
Горчица	6,0 -- -- 7,5
Дыня	6,0 6.8
Кабачки	6,0 6.8
Капуста	6,0 6.8
Картофель	4,5 -- -- -- 6,5
Кольраби	6,0 6.8
Кресс салат	6,0 -- 7,0
Кукуруза	5,8 -- 6,8
Лук	5.5 -- 6.5
Лук порей	6,0 -- -- -- 8.0
Майоран	6,0 -- -- 7.5
Мангольд	6,0 6,5
Морковь	6,0 6.8
Мята	7,0 -- 8.0
Огурец	6,0 6.8
Пастернак	6,0 6.8
Пекинская капуста	6,0 -- -- 7,5
Перец	5.5 6,0
Петрушка	5.0 -- -- -- 7,0
Редис	6,0 6.8
Розмарин	5.0 -- 6,0
Салат	6,0 6,5
Свекла	6.0 6.8
Сельдерей	6,0 6,5
Соевые бобы	5.5 -- 6,5
Спаржа	6.0 -- -- -- 8.0
Тимьян	5.5 -- -- 7,0
Томаты	6,0 6,5
Тыква	6,0 6.8
Фасоль	6.0 -- -- 7.5
Фенхель	5.0 -- 6,0
Хрен	6,0 -- 7,0
Цветная капуста	6,0 6.8
Цикорий	5,0 -- -- 6,5
Чеснок	5,5 -- -- -- 7,5
Шпинат	6,0 6,5

СЦЕНАРИЙ РЕГИОНАЛЬНОГО
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
В ЦЕНТРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ
«ТОЧКА РОСТА»»

Макарова Т. В., заместитель директора по ВР,
руководитель центра «Точка роста»
МБОУ «Илькинская СОШ»
Меленковского муниципального округа

I. Пояснительная записка

Цель: оптимальное использование условий общеобразовательного учреждения при внедрении на уровнях начального общего, основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих современный подход к организации профориентационной деятельности.

Задачи:

- использовать инфраструктуру «Точки роста» в целях оказания помощи школьникам скорректировать вектор развития и выбираемый профиль образования;
- способствовать предупреждению (минимизация) проблем, проявляющихся в молодежной среде при осуществлении выбора будущей профессии (*рекомендации знакомых; «мода» на определенные профессии; оторванность от реального спроса рынка труда);*
- способствовать повышению трудоустройства выпускников и удовлетворению «кадрового голода» на предприятиях АПК в сельской местности;
- повысить уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся качеством образования в школе;
- способствовать развитию единого социального пространства на муниципальном уровне.

Применяемые методы и формы. Аудитория.

Научно-практический семинар для педагогов с участием обучающихся 7-16 лет.

II. Основная часть.

1. Программа семинара.

Время	**Этап семинара. Ответственный**	**Участники**	**Место проведения**
10:30 - 11:00	Регистрация участников семинара *педагог-психолог*	Педагоги муниципалитетов	Рекреация 1этажа
10:30 – 11:00	Кофе-пауза *председатель профсоюзной организации школы*	Педагоги муниципалитетов	Методический кабинет, 2 этаж
11:00 – 11:10	Школьный променад «Выпускники – наша гордость!» *заместитель директора по воспитательной работе, руководитель Центра «Точка роста»*	Гости семинара	Центральный холл, 2 этаж
11:10 – 12:10	**Официальное открытие семинара.** *заместитель директора по воспитательной работе, руководитель Центра «Точка роста»* Приветствие участников семинара. Визитная карточка школы.	Участники семинара	Актовый зал, 2 этаж

	директор школы «Центр «Точка роста - уверенный шаг в будущее!»». *заместитель начальника управления образования администрации Меленковского района* «Использование цифровой лаборатории в Центре «Точка роста» в организации профориентационной работы с обучающимися». *доцент кафедры естественно-математического образования Владимирского института развития образования* «Организация профориентационной работы в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». *руководитель Центра «Точка роста»* ***ОБМЕН ОПЫТОМ*** • «Точка роста: от знаний - к профессии» (из опыта работ). • Система профориентационной работы школы (Центр «Точка Роста», учебный полигон, информационно-библиотечный центр). • Формирование профессионального интереса в сфере разработки и применения технологий искусственного интеллекта обучающихся. • Использование оборудования школьного кванториума для формирования интереса к профессиям, связанным с альтернативной энергетикой.		
Практическая часть «Наша Точка роста в действии!»			
12:20 – 13:00	- «Влияние аддитивных технологий на раннюю профориентацию». **Презентация кружков «3D-мастерская» и «Айрис-фолдинг. Моделирование из бумаги».** *Мастер-класс от руководителей кружков* - «Мы – будущие медицинские работники!». **Фрагмент занятия кружка «Медицина» в 8 классе.** - «Программист и юзабилити дизайнер.	Участники семинара	Точка Роста Кабинет технологии, 1 этаж Точка Роста. Кабинет проектной деятельности, 1 этаж Кабинет информатики и

	Профессии будущего». **Фрагменты внеклассных занятий по информатике и ИКТ. Лаборатория программирования.** «Легоконструирование на базе конструктора **LEGO WEDO». Фрагмент занятия кружка во 2 классе.** Шахматный турнир, посвящённый Дню вывода советских войск из Афганистана		ИКТ, 2 этаж Точка Роста. Кабинет технологии, 1 этаж Точка Роста. Кабинет проектной деятельности, 1 этаж
13:10 – 13:20	Подведение итогов семинара	Участники семинара	Актовый зал 2 этаж
Работа фотозоны «ТОЧКА РОСТА» *(в стиле «АРТ-ДЕКО с использованием технологий ВЕБ-дизайна»)*			

2. Тезисы из выступления руководителя Центра на тему: «Организация профориентационной работы в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

В нашем общеобразовательном учреждении для успешного внедрения профориентационной работы в образовательный процесс большая роль отводится центру «Точка роста». Центр открыл новые возможности для развития проектной деятельности, познавательной активности обучающихся, а также расширения взаимодействия школы с представителями социума, другими учебными заведениями. Также Центр выступает в роли общественного пространства для развития некоторых навыков не только обучающихся, но и педагогов.

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в МБОУ «Илькинская СОШ» Меленковского района Владимирской области функционирует четвертый учебный год. В 2023-2024 учебном году Центр продолжает осуществлять работу в двух областях: «Технология», «Основы безопасности жизнедеятельности». Данные предметные области реализуются на всех уровнях образования, а также в формате урочных, внеурочных занятий и на занятиях дополнительного образования. В Центре осуществляется **единый подход** к общеобразовательным программам, составленным в соответствии с новыми предметными областями «Технология», «ОБЖ».

Основной целью «Точки роста» является формирование у обучающихся современных технологических и гуманитарных навыков по предметным областям, а также во внеурочной деятельности.

Численность детей, обучающихся по предметной области «Технология» на обновленной материально-технической базе Центра «Точка роста» насчитывает 71 обучающихся. Содержательная сторона предметной области «Технология» направлена на изучение современных модулей: «Производство и технологии», «Технологии обработки материалов, пищевых продуктов», «Компьютерная графика, черчение», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Робототехника», «Автоматизированные системы». Шестиклассники изучат темы:

«Основы графического дизайна», «Графические редакторы трехмерного проектирования», «Изучение приемов работы в программе «Tinkercad». Проектирование помещения в программе», «Функциональное разнообразие роботов», «Основы начального технического моделирования». Семиклассники осваивают навыки программирования, узнают принципы работы 3D-принтера. На базе Центра 60 обучающихся принимали участие в проекте «Билет в будущее». Ими пройдено тестирование на склонность к профессиям, совершены онлайн экскурсии на производства промышленности.

При изучении предмета ОБЖ школьники 6-9 классов изучают современные темы «Информационная безопасность», «Кибергигиена». С помощью тренажеров-манекенов и муляжей органов-имитаторов отработают практические навыки сердечно-легочной реанимации, оказания первой

помощи при травмах и поражениях. Всего на базе Центра основам безопасности жизнедеятельности обучаются 131 обучающихся.

Особое внимание уделяется проведению занятий в рамках дополнительного образования, которые способствуют осуществлению деятельности в рамках ранней профориентации обучающихся. На базе Центра работают кружки: «3D-мастерская», «Айрис-фолдинг. Моделирование из бумаги», «Шахматы», «Полезные игры», «Медицина», «Легоконструирование на базе конструктора LEGO WEDO». Все программы дополнительного образования занесены в электронную систему «Навигатор33», где родители и дети могли выбрать любой кружок по интересам. Численность детей, охваченных дополнительными общеразвивающими программами на обновленной материально-технической базе Центра «Точка роста» составляет 142 обучающихся.

В IV квартале 2023года инфраструктура Центра «Точка роста» использовалась обучающимися 9 класса и учителем информатики для организации дистанционного обучения в рамках подготовки школьников к сдаче ОГЭ.

Реализуются образовательные программы с использованием сетевых форм.

В настоящее время, заключив договор о сетевом взаимодействии с ООО «Цифровое образование» г. Москва, на базе Центра проводятся дополнительные занятия в 7 классе по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Основы программирования на «Python»»,

В общеобразовательном учреждении реализуется программа социально-культурных мероприятий для обучающихся различных уровней, проводятся шахматные турниры, заседания актива общественных объединений, встречи, конкурсы.

В 4 квартале 2023 года профориентационные уроки на базе Центра посетили 72 обучающихся 6-11 классов

Немаловажную роль в Центре играет педагог, который выступает наставником для детей. Задачей современной школы является воспитание личности, которая сможет легко адаптироваться к условиям, проявить себя не только индивидуально, но и суметь стать часть команды или даже создать ее. В Центре «Точка роста» такая возможность есть у всех обучающихся. Работа строится таким образом, чтобы у каждого обучающегося была возможность поставить свою цель и прийти к ней в одиночку, а также под руководством педагога разработать командный проект.

Таким образом, в организации профориентационной работы с обучающимися прослеживается неразрывная связь Центра образования «Точка роста» с образовательным учреждением, на базе которого он функционирует. На мой взгляд, на сегодняшний день на первый план образовательной деятельности выступают задачи, решение которых приведет к воспитанию увлеченного подрастающего поколения, которое в будущем сможет с легкостью овладеть инновационными технологиями и создавать проекты различного уровня.

Центр образования выступает помощником в реализации основных и дополнительных программ, а также улучшает качество профориентационной работы с обучающимися.

3. Тезисы из выступления руководителя кружка дополнительного образования на тему: «Влияние аддитивных технологий на раннюю профориентацию школьников».

Как хорошо, когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями.

Али Апшерони

В Послании Федеральному собранию Президент Владимир Путин отметил, что одной из задач общеобразовательной школы является помощь детям в осознанном выборе будущей профессии, соответствующей запросам отечественной экономики. «Меры поддержки развития цифровой экономики в России будут совершенствоваться, это один из приоритетов страны»-заявил президент. Стратегия инновационного развития России, определяет значительное повышение качества и престижа инженерного образования. Важную роль в подготовке будущих инженеров должно играть техническое

творчество. В современном мире многие неправильно понимают смысл термина. Если ребенок умеет разобраться в инструкции к прибору, отремонтировать какой-либо механизм, то он не занимается творчеством. Он просто использует технологии, которые придумали за него, другие люди. Формируется потребительский подход к технике и технологиям, а ведь шестой технологический уклад 21 века, в котором будут жить сегодняшние школьники, будет характеризоваться развитием робототехники, биотехнологий, основанных на достижениях молекулярной биологии и генной инженерии, нанотехнологии, систем искусственного интеллекта, глобальных информационных сетей, интегрированных высокоскоростных транспортных систем. Страны, которые вкладывают недостаточно средств в развитие образования, науки и технологий окажутся на обочине мирового развития. Информация и знания – самый дорогой товар в 21 веке. Творчество – это процесс создания чего-то нового, нового интеллектуального продукта которого еще не было, который еще не был придуман. Техническое творчество – это сплав современных технологий, знаний и фантазии человека. Аддитивные технологии способствуют развитию данного направления.

Программа ранней профориентации и основной профессиональной подготовки школьников, ставит перед собой следующие цели:

получение школьниками знаний, необходимых для их будущей экономической активности;

создание новых возможностей для профориентации и освоения школьниками современных и будущих профессиональных компетенций с опорой на передовой отечественный и международный опыт.

Сегодня очень актуальны задача внедрения изучения 3D технологий в образовательном процессе с целью воспитания талантливого молодого поколения российских инженеров.

Также важными задачами являются повышение качества инженерного образования в системе образования РФ; внедрение новых технологий в обучение: 3D-моделирование, 3D-сканирование, 3D-печать, подготовки специалистов по аддитивным технологиям. Аддитивные технологии (3Д моделирование, прототипирование, виртуальный дизайн) являются видом радикальных технологических инноваций, находящимся в настоящее время в стадии активного внедрения в различные отрасли экономики.

Аддитивные технологии охватывают все новые сферы деятельности человека. Цифровые 3D-технологии открыли уникальные возможности воспроизведения сложнейших пространственных форм, объектов и инженерных конструкций, механизмов. Многие ученые отмечают экономическую эффективность 3D-технологии в ее качественной безальтернативности, безотходности и значительном снижении себестоимости при серийном и массовом производстве.

Аддитивные технологии с полным основанием относят к технологиям XXI века и имеют огромный потенциал в деле снижения энергетических затрат на создание самых разнообразных видов продукции. И наконец, степень использования аддитивных технологий в материальном производстве является верным индикатором реальной индустриальной мощи государства, индикатором его инновационного развития.

В наши дни аддитивные технологии используются повсеместно: в научно-исследовательских организациях с их помощью создают уникальные материалы и ткани, промышленные гиганты используют 3D-принтеры для ускорения прототипирования новой продукции, архитектурные и конструкторские бюро, строительные фирмы нашли в 3D-печати нескончаемый строительный потенциал, в то время как дизайн-студии буквально вдохнули новую жизнь в дизайнерский бизнес благодаря аддитивным машинам.

Информационный и технологический прогресс бросает серьезные вызовы образованию. В условиях нынешней цивилизации образовательным учреждениям нельзя стоять на месте, а необходимо гибко и динамично развиваться. Прививая любовь к творчеству, развивая пространственное мышление и интерес к инновациям, преподаватели с малых лет развивают в детях инженерные компетенции, способные сделать из них поколение инженеров будущего.

В раннем возрасте гораздо проще представить человеку новые идеи и методы. Следовательно, начальные классы школ представляют собой идеальную площадку для внедрения учебных курсов с использованием технологий 3D-моделирования. Использование современных технических устройств в

работе со школьниками – это значимая часть воспитательно-образовательного процесса. Именно они обогащают детей новыми знаниями, развивают когнитивные, креативные и интеллектуальные способности школьников. Использование 3D – ручки позволяет формировать устойчивый интерес детей к науке и технике, осваиванию навыков создания трехмерных моделей и развитию предпосылок для технического творчества.

Работа с 3D – одно из самых популярных направлений в занятиях с детьми. Данный вид деятельности способствует развитию умения мыслить объёмными образами, помогает детям овладевать техникой конструирования, создавать трехмерные модели, развивать пространственное, аналитическое и наглядно – образное мышление, способствует формированию основ робототехники.

Развитие наглядно-образного мышления происходит, прежде всего, в продуктивной деятельности – в рисовании, лепке. Рисование с помощью 3D – ручки – это совершенно новый вид творческой деятельности, который активизирует развитие творческих способностей, побуждает детей ближе знакомиться с объектами для изображения и выявлять в них новые качества, которые раньше не привлекали их внимания.

Использование 3D – ручки способствует решению ряда задач:

- развитие познавательных представлений о трехмерном моделировании;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, инженерно-конструктивных навыков путем 3D – моделирования;
- повышение уровня коммуникабельности детей;
- совершенствование навыков самообучения и развитие умения построить свою исследовательскую деятельность.

Занятия с «волшебной палочкой» начинается с первого класса: дети вместе с учителем рисуют мелкие детали персонажу, слепленному из солёного теста: лапки, глазки, хвостик

Затем школьники уже могут рисовать двухмерные рисунки методом «паутинки». Данный метод прост, поэтому является наиболее приемлемым для детей: от нижней стороны изготавливаемой поделки ведут к верхней стороне, а затем обратно так, чтобы между линиями был виден просвет, при желании меняют цветовую гамму.

Освоив данный прием начинаем практиковать другой метод рисования – «наслаивание»: один за другим 3D – ручка плотно накладывает слои на трафарет так, что они крепко соединяются между собой и не образуют просвета. 3D – раскраски позволяют детям сделать цветные картинки объёмными, способствуют развитию творческих навыков, воображения, дают им возможность воплотить в жизнь свои фантазии.

В дальнейшем, в рамках реализации программы ранней профориентации, можно использовать 3D – ручку для знакомства детей с такими профессиями как инженер-конструктор, архитектор, дизайнер. Применение в учебном процессе 3D – ручки способствует развитию у школьников абстрактного мышления, воображения, речи. Дети получают необыкновенную возможность освоить навыки пространственного моделирования, научиться, следуя своему замыслу, преобразовывать предметные отношения разными способами — надстраиванием, пристраиванием, дорисовыванием, комбинированием. Владение 3D – ручкой предоставляет детям уникальную возможность воплотить в жизнь свои проектно-дизайнерские задумки и идеи, раздвинуть рамки творческой фантазии и пространственного воображения.

Школа постоянно учится сама, делится опытом своей работы. Мы нашли развивающее значение занятий 3Д моделирования для детей с ОВЗ.

Ранняя профориентация школьников – первая ступень в развитии самоопределения ребенка и фундамент для оформления его профессиональных предпочтений. Особенную сложность представляет она в специфической среде – среди детей с особенными потребностями (инвалидов). Ранняя профориентация детей с ОВЗ – актуальная и важная задача, стоящая на уровне государства. Мы, в свою очередь, активно вовлекаем ребёнка с диагнозом ОВЗ, занимающегося по адаптированным учебным программам, во внеурочную деятельность. Такой обучающийся с удовольствием посещает занятия по 3Д

моделированию в Точке роста. Не просто посещает, но и добивается успехов - стал призёром Международного фестиваля для детей с ОВЗ со свой работой «Новогодний сувенир», выполненной в технике 3Д моделирования и получил диплом лауреата 1 степени.

Также в нашей школе практикуется ещё одно направление объёмного моделирования Айрис фолдинг – модная техника рукоделия с необычными эффектами

Айрис Фолдинг - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея яркие и веселые композиции с эффектом объемного изображения. Название этой техники можно перевести как «радужное складывание», заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками, которые, накладываются друг на друга под определённым углом, создают интересный эффект закручивающейся спирали, радужной оболочки глаза или диафрагму у фотоаппарата. Актуальность данной темы обусловлена тем, что у большинства современных детей, все чаще специалистами отмечается общее моторное отставание и слабое развитие моторики рук.

Способствует развитию у ребенка: сенсорного восприятия; глазомера; логического мышления; воображения; мелкой моторики пальцев, что оказывает положительное влияние на все зоны коры головного мозга. Занятие техникой «Айрис Фолдинг» расширяет представление детей об окружающем мире, учит внимательно вглядываться в различные предметы, сохранять целостность восприятия при создании различных образов. Формирует настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Яркие фактурные изделия завораживают, подталкивают к творчеству. Простые поделки в технике айрис-фолдинг доступны для изготовления детьми в возрасте от 7лет. Более сложные варианты дети осваивают по мере взросления.

Правильное планирование внеурочной деятельности в соответствии с возвратом школьников может внести креативную линию в обучение, приобретение результатов и опыта, которые будут необходимы в дальнейшей профессиональной деятельности после окончания обучения.

Хочется отметить, что работая с использованием аддитивных технологий, мы участвуем в конкурсах, олимпиадах, практикумах разных уровней и степени сложности, приносим в копилку школы грамоты и дипломы различных уровней. Это стимулирует детей на дальнейшее развитие и самосовершенствование, а преподавателю дает уверенность в нужности и необходимости работы с данными технологиями.

Смею надеяться, что для кого-то из сегодняшних маленьких школьников столь смелое внедрение и раннее знакомство с современными аддитивными технологиями позволит осознанно выбрать направление будущей профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА «ГЕРОЙ НЕ СВОЕГО ВРЕМЕНИ» КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ВДУМЧИВОГО И УВЛЕЧЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ (на основе игры- ходилки)

Новикова Т.А.,
библиотекарь, учитель русского языка и литературы
МАОУ г. Владимира «ОЦ №1»

Игра порождает радость, свободу, довольство,
покой в себе и около себя, мир с миром.
Фридрих Фребель.

Пояснительная записка

Информационно-библиотечному центру школы Веризино Образовательного центра №1 присвоено имя А.С. Грибоедова. И это неслучайно. Во-первых, буквально в трех километрах от школы, в районе микрорайона Полянка, граничащего с Суздальским районом, расположено село Сущево. Это родовое имение отца А.С. Грибоедова; во-вторых, ныне судьба А.С. Грибоедова собирается по крупицам, по разрозненным свидетельствам и документам, где много противоречий и загадок; но мы все же попробуем доказать, что имя Грибоедова-человека не исчезло из русской истории.

А.С.Грибоедов соединил в себе талант поэта и дипломата, музыканта-композитора и государственного деятеля. Тот, кто занимался музыкой, конечно же, знаком хотя бы с одним из знаменитых вальсов Грибоедова. А тот, кто хоть немного интересовался тайнами дипломатии, наверняка знает о весьма важном для России Туркманчайском мире, заключенном при участии Грибоедова-дипломата. И, конечно, всем известна жемчужина русской и мировой драматургии- пьеса «Горе от ума»

К сожалению, современные школьники в большинстве своем мало интересуются литературой, в частности, русской классикой. Но мы решили реализовать проект по созданию игры-ходилки «Герой не своего времени» для увлекающихся литературой и читающих за «страницами школьного учебника».

Проект представляет собой разработку настольной игры, основанной на классическом принципе 'ходилки'. Игра расположена на большом баннере, что позволит пользователям легко взаимодействовать и делиться игровым процессом с другими. Игроки будут передвигаться по клеткам на баннере, выполняя задания и преодолевая преграды. Игра включает в себя элементы образования и развлечения, что делает её интересной для широкой аудитории, но вопросы к игре требуют знаний за пределами школьной программы. Мы использовали дизайн той эпохи, чтобы привлечь внимание и создать позитивную атмосферу.

Наша **идея** заключается в том, чтобы игра превратилась в социальное мероприятие, где старшеклассники могут вместе играть и взаимодействовать, что будет способствовать формированию дружеской атмосферы.

Продуктом проекта стало игровое поле на баннере с разработанными правилами, карточками с вопросами и заданиями по игре и сценарий игры. Таким образом, был сделан первый шаг к решению проблемы отсутствия доступных и увлекательных игр, которые могут объединять людей и обеспечить интересное времяпрепровождение.

Актуальность нашего проекта обусловлена потребностью в социально-игровых форматах, которые способствуют взаимодействию и обучению в развлекательной форме.

Игра занимает важное место в структуре работы библиотеки. Сегодня в практике работы эта форма стала одной из наиболее распространённых способов организации интеллектуального досуга.

Цель: создание условий для формирования читательской культуры старшеклассников 9-11 классов, раскрытия творческого потенциала вдумчивого и увлеченного читателя.

Задачи:

1. Определить формы и методы по выявлению детей, увлеченных литературой и имеющих большой читательский опыт и определить круг их читательских предпочтений.

2 Развивать читательское воображение, творческую фантазию и интерес к творчеству поэтов и писателей-классиков.

3. Способствовать совершенствованию предметно - развивающей среды информационно-библиотечного центра.

4. Популяризировать творческое наследие великого русского поэта, дипломата, композитора.

Целевая аудитория: старшеклассники, родители (законные представители), все, кого привлекает творчество и судьба А.С. Грибоедова.

Ценность игры состоит в том, что карточки с вопросами можно менять, расширяя материал.

Познавательные мотивы:

1.Каждая игра имеет близкий результат (конец игры) и стимулирует к достижению цели (победе).

2. Ситуация успеха создает благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса. Неудача воспринимается не как личное поражение, а как поражение в игре и стимулирует познавательную деятельность (реванш).

3. В игре всегда есть некоторое таинство- неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность ученика.

Презентация игры 15 января, в день рождения А.С. Грибоедова

Звучит вальс А.С.Грибоедова. На экране портрет А.С.Грибоедова.

Учитель литературы:

Вот он: насмешливый, угрюмый,
С язвительной улыбкой на устах,
С челом высоким под завесой думы,
Со скорбию во взоре и чертах!
Певец, тебе даны рукой судьбы
Душа живая, пламень чувства,
Веселье тихое и светлая любовь,
Святые таинства высокого искусства.

Эти замечательные слова известный декабрист Вильгельм Карлович Кюхельбекер посвятил своему другу, единомышленнику, известному русскому драматургу А.С.Грибоедову, человеку громаднейшего ума и ослепительных способностей, музыканту, вальс которого вы только что слышали, математику, дипломату, психологу, автору бессмертной комедии «Горе от ума», произведения, которое уже два столетия продолжает увлекать читателей и зрителей.

Библиотекарь:

Сегодняшнюю нашу встречу мы назвали «Герой не своего времени». И вот почему.

Как часто мы не замечаем тех людей, которых нужно было видеть и быть с ними, и как часто мы носим на руках тех, кто этого совсем не заслуживает! Русские литераторы начала XIX века «не заметили» Грибоедова – да и Александр Сергеевич не навязывался, он был «островом в океане». Говорят, в России нужно долго жить и писать много – ни того, ни другого Грибоедов не сделал: погиб на половине жизненного пути и написал лишь одну комедию «Горе от ума». Но этой комедии оказалось достаточно, чтобы вписать имя Грибоедова в золотой фонд русской литературы.

Ныне судьба Грибоедова собирается по крупицам, по разрозненным свидетельствам и документам, где много противоречий и загадок; но мы все же попробуем утолить печаль Пушкина – и доказать, что имя Грибоедова-человека не исчезло из русской истории.

А.С.Грибоедов соединил в себе талант поэта и дипломата, музыканта-композитора и государственного деятеля. Тот, кто занимался музыкой, конечно же, знаком хотя бы с одним из

знаменитых вальсов Грибоедова. А тот, кто хоть немного интересовался тайнами дипломатии, наверняка знает о весьма важном для России Туркманчайском мире, заключенном при участии Грибоедова-дипломата.

По отзывам современников А.С. Грибоедов был обворожительным собеседником, но был и опасным противником в споре. Холодное и меткое остроумие уживалось с отзывчивым, даже чувствительным сердцем. В 1823 году А.С. Грибоедов жалуется Кюхельбекеру на душу свою: «Для нее ничего нет чужого, – страдает болезнью близкого, кипит при слухе о чьем-нибудь бедствии». Кроме близких, об этом не подозревал никто. И, может быть, поэтому в ней вызрела лишь одна жемчужина – комедия «Горе от ума»

Учитель литературы:

Почему страдала душа А.С.Грибоедова? Как объяснить «загадку» его судьбы? На эти и другие вопросы попытаемся ответить в ходе нашей игры «Герой не своего времени», в которой принимают участие три команды наших любителей и ценителей литературы, так как вопросы игры выходят за рамки школьной программы.

(игроки занимают место за игровым столом, все происходящее за ним зрители видят на экране)

ПРАВИЛА ИГРЫ

В игре может принимать участие как несколько игроков (тогда игра будет индивидуальной), так и команды в составе 2-3 человек (командная игра). Один игрок должен выступать в роли Судьи.

На кружок с обозначением «Старт» игроки или команды ставят фишки разного цвета, затем кидают игровой кубик поочередно. По количеству выпавших на кубике обозначений игроки делают ход.

Если фишка останавливается на кружке с изображением (см. приложение 2), то игрок или команда берут соответствующую карточку с вопросом. Если ответ дан неправильный, то игрок (команда) делают шаг назад на игровом поле (это определяет Судья, который имеет ответы на вопросы). Если ответ дан неполный, то игрок (команда) остаются на месте. Если ответ полный, то игрок (команда) делают шаг вперед.

Кружок красного цвета останавливает игроков, и они пропускают ход. Кружок синего цвета дает право игрокам сделать ход, бросив кубик, два раза подряд. Кружок с надписью: «Счастливый случай» дает игроку (команде) право воспользоваться подсказкой зрителей в случае, если не смогут дать ответ.

Выигрывает игрок (команда), первым дошедший до финиша.

Приложение 1

ВОПРОСЫ и ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ К ИГРЕ



Вопросы по биографии Грибоедова

1. В какой семье родился А.С. Грибоедов?

ОТВЕТ: Грибоедов родился в Москве, в обеспеченной родовитой семье. Его предок, Ян Гржибовский, в начале XVII века переселился из Польши в Россию. Фамилия Грибоедов представляет собой своеобразный перевод фамилии Гржибовский. Фёдор Акимович Грибоедов при царе Алексее Михайловиче был разрядным дьяком и одним из пяти составителей Соборного уложения 1649 года.

Отец - Сергей Иванович Грибоедов (1761—1814), отставной секунд-майор;

Мать - Анастасия Фёдоровна (1768—1839), в девичестве также Грибоедова -из смоленской ветви этого рода, причём её семейство было богаче и считалось более знатным.

2. Какое образование получил А.С.Грибоедов?

ОТВЕТ: Получив начальное домашнее образование, он уже в 1803 году поступил в Московский университетский пансион. К 1806 году одиннадцатилетний Александр Грибоедов стал студентом словесного отделения университета.

3. Какие научные звания получил драматург?

ОТВЕТ: В 1808 году Александр Грибоедов получил степень кандидата словесности; к1810 году он вернулся в университет для изучения юриспруденции и к 1812 году стал кандидатом права.

4. Какая сфера деятельности стала для Грибоедова ключевой?

ОТВЕТ: Дипломатическая служба стала одной из ключевых сфер деятельности Грибоедова и оказала значительное влияние на его жизнь и творчество. Его работа на этом поприще отличалась профессиональной компетентностью, знанием восточных языков и культур, а также способностью решать сложные внешнеполитические задачи.

5. С какой страной связана первая значимая миссия как дипломата?

ОТВЕТ: Первой значимой миссией стала его работа в Персии (Иране) в качестве секретаря при русской делегации.

6. За что в 1826 году А.С.Грибоедов был арестован, но отпущен за недоказанностью?

ОТВЕТ: По возвращении с Кавказа в 1826 году карьера Грибоедова была прервана следствием по делу декабристов. Его близкое знакомство с рядом ключевых участников тайных обществ стало причиной ареста и заключения в Петропавловской крепости. Однако в ходе расследования не было обнаружено прямых доказательств его участия в заговоре. Грибоедову удалось убедительно аргументировать свою не вовлеченность, и в итоге он был освобожден с официальным оправдательным аттестатом.

7. Что стало главным достижением Грибоедова на дипломатическом поприще?

ОТВЕТ: Главным достижением Грибоедова на дипломатическом поприще стало его непосредственное участие в заключении выгодного для России Туркманчайского мирного договора с Персией в 1828 году. Он не только вел переговоры, но и лично доставил текст договора в Санкт-Петербург, за что был удостоен императорской награды и назначен на высокий пост министра-резидента (посла) в Персии.

8. Кто стала супругой А.С. Грибоедова?

ОТВЕТ: Наиболее значительным событием в личной жизни Грибоедова стал его брак с Ниной Чавчавадзе, дочерью известного грузинского поэта и общественного деятеля. Их бракосочетание состоялось в Тифлисе в августе 1828 года, незадолго до его последнего отъезда в Персию. Этот союз, хотя и был кратким, стал для Грибоедова источником глубокого личного счастья. Трагическая гибель мужа оставила Нину Александровну вдовой в 16 лет, и свою дальнейшую жизнь она посвятила сохранению его памяти, оставшись в истории как верная супруга.

9. Назовите близких и друзей А.С. Грибоедова (не менее 3)

ОТВЕТ: Среди его близких знакомых и друзей были поэты и критики (А.С. Пушкин, П.А. Вяземский, В.К. Кюхельбекер), будущие декабристы (С.П. Трубецкой), а также государственные деятели, такие как генерал А.П. Ермолов.

10. Когда и по какому поводу А.С. Грибоедов стал участником «четверной» дуэли?

ОТВЕТ: Будучи человеком остроумным, язвительным и принципиальным, Грибоедов нередко становился участником светских конфликтов, которые в ту эпоху часто разрешались дуэлями.

Наиболее известной стала так называемая “четверная дуэль” из-за балерины Авдотьи Истоминой в 1817 году, в которой участвовали Грибоедов, его друг А.С. Завадовский, а также противники — В.В. Шереметев и А.П. Загряжский. Этот инцидент, закончившийся смертельным ранением Шереметева, произвел тяжелое впечатление на Грибоедова и вынудил его на время покинуть Петербург. Эти эпизоды биографии иллюстрируют его вспыльчивый характер и приверженность кодексу дворянской чести.

11. Когда и как оборвалась жизнь Грибоедова?

ОТВЕТ: Жизнь Александра Грибоедова трагически оборвалась 30 января (11 февраля) 1829 года в Тегеране. Поводом для нападения на русскую дипломатическую миссию послужил спор о выполнении статей Туркманчайского договора, в частности, касающихся выдачи армян, находившихся в услужении у персидских сановников. Религиозный фанатизм и подстрекательство со стороны враждебно настроенных кругов привели к тому, что многотысячная толпа разгромила посольство. Грибоедов и почти весь персонал миссии были убиты. Этот инцидент серьезно обострил российско-персидские отношения, но благодаря дипломатическим усилиям открытой войны удалось избежать.

12. Где похоронен А.С. Грибоедов?

ОТВЕТ: Тело Александра Грибоедова было перевезено в Россию и похоронено в Тифлисе (ныне Тбилиси), в монастыре Святого Давида на склоне горы Мтацминда.

13. Какая эпитафия высечена на надгробии А. С. Грибоедова?

ОТВЕТ: Надгробие на его могиле венчает исполненная скорби эпитафия, которую заказала его вдова, Нина Чавчавадзе: “Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?”

14. По какому принципу выбирали места для памятников А. С. Грибоедову?

ОТВЕТ: Памятники Александру Сергеевичу Грибоедову установлены во многих городах России и зарубежья, что свидетельствует о глубоком уважении к его наследию. Монументы расположены как в культурных столицах, так и в регионах, исторически связанных с его жизнью и деятельностью.

15. В каких местах расположены памятники А.С. Грибоедову?

ОТВЕТ:

Москва: скульптура Грибоедова установлена на Чистопрудном бульваре (1959 г.).

Санкт-Петербург: памятник работы скульптора В. В. Лишева (1959 г.) расположен на Пионерской площади, напротив Театра Юного зрителя.

Великий Новгород: фигура Грибоедова включена в композицию монумента «Тысячелетие России» в разделе «Писатели и художники».

Ереван: памятник авторства Оганеса Беджаняна (1974 г.) установлен в центре армянской столицы.

Тбилиси: один из монументов находится на набережной реки Куры (1961 г., скульптор М. Мерабишвили). Еще один памятник установлен перед зданием Тбилисского государственного русского драматического театра, носящего имя Грибоедова (2018 г., скульптор З. К. Церетели).

Тегеран: бронзовый памятник, созданный скульптором В. А. Беклемишевым (1912 г.), расположен на территории российского посольства.

Другие города: бюсты писателя установлены в Волгограде, Одессе (на фасаде театра оперы и балета) и Алуште (к 100-летию города в 2002)

16. Сколько языков знал А.С. Грибоедов и какие?

ОТВЕТ: 10 языков: русский; французский; английский; немецкий; итальянский; греческий; латинский; персидский; арабский; турецкий.

17. Как называли В Тифлисе вдову А.С.Грибоедова?

ОТВЕТ**:** Черная роза Тифлиса

18. Кто из русских поэтов встретил по дороге арбу с телом Грибоедова и какой ответ получил на вопрос «Кого везут?»

ОТВЕТ: А.С. Пушкин. «Я переехал через реку, – писал в последствии А.С.Пушкин. – Два вола, впряженные в арбу, подымались по крутой дороге. Несколько грузин сопровождали арбу. «Откуда вы?» – спросил я их. – «Из Тегерана». – «Кого вы везете?» – «Грибоеда…»

А.С.ГРИБОЕДОВ И ЕГО ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО



1. Каковы первые литературные опыты А.С. Грибоедова?

ОТВЕТ: Драматургия. Написанные в соавторстве комедии "Своя семья" и "Студент", а также переводы французских пьес.

Поэзия. Лирические стихотворения и сатирические эпиграммы.

Публицистика. Отдельные критические статьи и заметки.

2. Какое произведение сделало Грибоедова известным на весь мир?

ОТВЕТ: пьеса «Горе от ума».

3. Как связана пьеса «Горе от ума» и любовь к музыке ее автора?

ОТВЕТ: пьеса начинается с того, что звучит вальс. Это музицируют Софья и Молчалин. Во время написания пьесы А.С. Грибоедов работал и над созданием вальсов.

4. Кто стал прототипом главного героя пьесы Чацкого и как судьба героя повторилась в биографии прототипа?

ОТВЕТ: Прототип Чацкого - Петр Яковлевич Чаадаев. В черновиках Грибоедов пишет фамилию главного героя несколько иначе, чем мы это видим в книге, -Чадский. Ничего удивительного, Грибоедов, Чаадаев и Пушкин были друзьями. Чаадаев во многом повторил судьбу Чацкого, в частности, он был объявлен сумасшедшим и содержался под домашним арестом. Надзор полицейского лекаря за «больным» был снят лишь через год. То есть произошло обратное действие: не персонаж проследовал по стопам своего прототипа, а прототип, увлекшись, отправился за персонажем.

5. Назовите афоризмы (крылатые выражения) из комедии «Горе от ума» (не менее 5)

ОТВЕТ:

Чуть свет уж на ногах! и я у ваших ног.

Блажен кто верует, тепло ему на свете!

...И дым Отечества нам сладок и приятен

Где ж лучше? Где нас нет.

...Ведь нынче любят бессловесных.

Петрушка, вечно ты с обновкой...

...Читай не так, как пономарь; А с чувством, с толком, с расстановкой.

...Ешь три часа, а в три дни не сварится!

Она не родила, но по расчету

По моему: должна родить.

Служить бы рад, прислуживаться тошно.

И точно начал свет глупеть...

Свежо предание, а верится с трудом...

Ну как не порадеть родному человечку!..

А судьи кто?

Где? укажите нам, отечества отцы, Которых мы должны принять за образцы?

Ах! злые языки страшнее пистолета.

...И кто влюблен, на всё готов.

Лицом и голосом герой... Не моего романа.

Но чтоб иметь детей, Кому ума недоставало?

Чины людьми даются; А люди могут обмануться.

В мои лета не должно сметь Свое суждение иметь

Молчалины блаженствуют на свете!

Ба! знакомые всё лица!

В деревню, в глушь, в Саратов, к тетке.

Вон из Москвы! сюда я больше не ездок

Карету мне, карету!

Ах! боже мой! что станет говорить Княгиня Марья Алексевна!

6. Что связывает даты: 1820 1823, 1828, 1833, 1862?

ОТВЕТ: Грибоедов задумал пьесу в 1820 году во время службы в Персии. Однако полноценно приступить к работе над «Горем от ума» писателю удалось лишь год спустя, когда он переехал в Грузию. Там он написал первые два действия комедии. В 1823 году он вернулся в Москву, где часто бывал на балах. Там он собрал материал для работы над третьим и четвертым действиями.

В следующем году Грибоедов значительно доработал текст пьесы и придумал для нее новую развязку. Окончательная версия произведения датируется 1828 годом — писатель вручил ее издателю Фаддею Булгарину перед своей последней командировкой в Персию, во время которой его убили религиозные фанатики.

Цензура запретила как печатать комедию, так и ставить ее на сцене. В результате она была частично напечатана в альманахе Булгарина «Русская Талия» в 1825 году с большими сокращениями.

Однако цензура на смогла помешать читателям ознакомиться с пьесой — ее переписывали от руки и распространяли по знакомым. Специалистам удалось обнаружить около 45 тысяч рукописных копий «Горя от ума».

Впервые отдельным изданием — правда, со значительными цензурными сокращениями — комедия была издана в 1833 году уже после смерти Грибоедова. Первое полное издание «Горя от ума» вышло лишь в 1862 году.

7. Кому из героев принадлежит данное высказывание? (дополнительно)

8. О ком говорит автор или другие герои? (дополнительно)



А.С.ГРИБОЕДОВ- МУЗЫКАНТ

1. На каком музыкальном инструменте играл Грибоедов?

ОТВЕТ: фортепиано

2. Любимые композиторы Грибоедова?

ОТВЕТ: Моцарт, Бетховен, Гайдн и Вебер.

3. Как связана музыка со знакомством Грибоедова с женой?

ОТВЕТ: Грибоедов часто посещал дом князя, давал уроки музыки его дочери и сам музицировал для нее.

4. В качестве кого выступал А.С.Грибоедов на музыкальных вечерах?

ОТВЕТ: Грибоедов – пианист часто выступал в кругу друзей на музыкальных вечерах как солист-импровизатор и аккомпаниатор. Его партнерами по совместному музицированию были певцы-любители, артисты итальянской оперной оперы.

5. Какие два музыкальных произведения дошли до наших дней?

ОТВЕТ: Два вальса- Вальс Ля бемоль мажор и Вальс ми минор. Вальс ми минор называют первым русским вальсом.

6. Кому посвятил А.С.Грибоедов свои музыкальные произведения?

ОТВЕТ: Вальс ми минор Грибоедов посвятил юной Елизавете, сестре своего друга Степана Бегичева. Ей он старался прививать интерес к искусству, серьёзному чтению и неприятие светских обычаев. **Вальс ля-бемоль мажор** Грибоедов преподнёс в дар знаменитой польской пианистке Марии Шимановской, чьи концерты он неоднократно посещал. **Два вальса** Грибоедов посвятил своей возлюбленной супруге, Нине Александровне Чавчавадзе-Грибоедовой.



ГРИБОЕДОВ и ВЛАДИМИРСКИЙ КРАЙ

1. Как предки Грибоедова связаны с Владимирским краем?

ОТВЕТ: Грибоедовы, предки отца писателя, имели земельные владения во Владимирском и Ковровском уездах. Наиболее известное из них – село Сущево под Владимиром. Предки со стороны Настасьи Федоровны Грибоедовой – матери писателя – имели земельные владения в Гороховецком уезде.

2. В связи с какими событиями связан тот факт, что мать писателя, его сестра и он сам проживали некоторое время во Владимире?

ОТВЕТ: 8 сентября на марше полка через Владимир корнет Грибоедов заболел «простудою в левом боку» и остался здесь. Сохранились ежемесячные рапорты этого полка, где с сентября 1812 г. по октябрь 1813 г. значится: «Корнет Грибоедов за болезнию в городе Владимире». Некоторое время он жил в имении отца — деревне Сущево под Владимиром, а затем и в самом Владимире) В это же время во Владимире проживали его мать Анастасия Федоровна и сестра Мария. Они уехали из Москвы в августе 1812 года, спасаясь от нашествия французской армии. В 1812 году Владимир был переполнен беженцами из Москвы.

3. Где во Владимире проживали мать и сестра драматурга?

ОТВЕТ: В госархиве Владимирской области сохранилось дело, в котором сказано, что А. Ф. Грибоедова снимала во Владимире квартиру в доме бывшего священника Ястребова. Этот дом сохранился до наших

дней. Двухэтажное каменное здание под № 17 на улице Девической и есть бывший дом священника, где в 1812-1814 годы жила семья Грибоедовых. Корнет Александр Грибоедов жил в доме своей матери.

4. Как имя Грибоедова связано с Суздалем?

ОТВЕТ: Грибоедов посещал и Суздаль, где заинтересовался надписью в Суздальском соборе, о чем свидетельствуют его «Исторические записки».

5. В чью честь Грибоедова назвали Александром?

ОТВЕТ: В письме к Бегичеву от 30 августа 1818 года он сообщает, что его назвали Александром в честь владимирского князя Александра Невского.

6. Как село Красное Сущево связано с именем А.С. Грибоедова?

ОТВЕТ: Всего в трёх километрах от Владимира есть село с необычным названием — Красное Сущево. До 1929 года оно называлось просто Сущево и было связано с семьёй Александра Сергеевича Грибоедова. Здесь жил его дед Иван Никифорович — военный и чиновник, владевший сельцом с конца XVIII века. Именно он повелел крестьянам строить дома окнами на юг «для здоровья». До сих пор старейшая улица деревни устроена так, что второй ряд домов смотрит окнами во дворы первого — редкость, которую вы больше вряд ли и встретите.

Сюда приезжал и сам Грибоедов. В 1812 году, когда 17-летний корнет Московского гусарского полка по дороге в Казань заболел «простудой в левом боку». Его лечила деревенская знахарка Пухова. Говорят, травы и доброе слово помогли лучше аптек, а юный поэт уехал из Сущева с благодарностью.

Позднее усадьба досталась Дмитрию Смирнову, кузену писателя. Он посвятил жизнь собиранию рукописей и воспоминаний о знаменитом родственнике. Благодаря ему мы читаем «Горе от ума» в полном виде, ведь при жизни автора произведение вышло со значительными пропусками и до 50-х годов XIX века не имело полного издания. Но в один печальный день большая часть архива, подлинных рукописей писателя и библиотека Смирнова сгорели в пожаре.

Сегодня о знаменитом госте напоминает только улица Грибоедова. Но если прогуляться по Красному Сущеву и прислушаться к ветру в липах, то, возможно, можно уловить дыхание той истории, что едва не исчезла в огне.



ПЬЕСА А.С.ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА» НА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ

1. Кто первым подготовил постановку пьесы на сцене и состоялась ли премьера?

2. Когда был сыгран на сцене 1 акт пьесы?

ОТВЕТ: Первый акт пьесы «Горе от ума» был сыгран на сцене **в декабре 1829 года** в Петербурге в бенефис актрисы М. И. Валберховой.

3. С какого года спектакль свободно пошел по стране?

ОТВЕТ: С 1863 года спектакль «Горе от ума» свободно пошёл по стране.

4. В каком театре постановка «Горе от ума» шла больше всего?

ОТВЕТ: Самая долгая история постановок «Горе от ума» связана с Малым театром. И развивалась она за счет постоянных режиссерских и, главным образом, актерских исканий.

5. Как изначально называлась пьеса и почему автор изменил название?

ОТВЕТ: Первоначально пьеса А.С. Грибоедова называлась «Горе уму» и была определена как драма. Только потом она стала комедией «Горе от ума». Изменение названия связано с изменением идеи произведения: в первом названии ум пассивен, он ничего не может изменить, отсюда драматический конфликт, во втором - ум активен, он сам навлекает на себя горе и поэтому смешон.

6. Самый «известный» Чацкий на русской сцене? (достаточно назвать 1-2)

ОТВЕТ: Нельзя однозначно сказать, кто самый «известный» Чацкий на русской сцене — роль главного героя стихотворной комедии Александра Грибоедова «Горе от ума» исполняли разные актёры в разных

постановках. Известные исполнения роли Чацкого связаны с разными трактовками образа героя в театре XIX и XX веков.

XIX век

- **П. С. Мочалов** — первый исполнитель роли на московской сцене (27 ноября 1831 года, Малый театр). Мочалов с подъёмом и экспрессией передавал гражданский пафос Чацкого.
- **И. В. Самарин** — с 1839 года играл Чацкого, в его исполнении было достигнуто гармоническое сочетание общественной и личной драмы героя.
- **С. В. Шумский** — в 1864 году актёр Московского Малого театра поставил вопрос по-иному: нельзя делать Чацкого только обличителем нравов общества, от этого он становится ходульным. Шумский показал, что Чацкий — молодой человек, страстно влюблённый в Софью, и он делает всё, чтобы вызвать взаимное чувство в ней. **XX век**
- **П. М. Садовский** — вывел образ Чацкого на новый уровень, сконцентрировав внимание зрителя на том, что Чацкий — не герой, а просто человек своего времени, честный, горячий, всем сердцем ненавидящий «фамусовщину». Садовский играл Чацкого в течение тридцати лет, пока в 1937 году не перешёл по традиции на роль Фамусова.
- **В. И. Качалов** — Чацкого играл в постановке «Горе от ума» В. И. Немировича-Данченко в Московском художественном театре (1906 год).
- **Эраст Гарин** — Чацкого играл в постановке комедии «Горе от ума» Вс. Э. Мейерхольда (первая редакция спектакля «Горе уму» — 1928 год, вторая редакция — 1935 год). Гарин в большей степени выражал лирическую и драматическую линию комедии, чем сатирическую, обличительную.



ДЕКЛАМИРОВАНИЕ ОТРЫВКА ИЗ ПЬЕСЫ А.С.ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА»

Прочитать отрывок из пьесы.

Приложение 2

ИГРОВОЕ ПОЛЕ
(дизайн авторский)



Приложение 3

КАРТОЧКИ К ИГРЕ
(авторский дизайн)



Приложение 4

Биография А.С. Грибоедова

А.С. Грибоедов родился 4 января 1795 года в Москве. Родители расстались, когда писатель был маленьким. Поэтому воспитанием детей, Александра Сергеевича и Марии Сергеевны, занималась мать, Настасья Федоровна. А.С. Грибоедов получил прекрасное образование, с юности владел французским и итальянским языками, позже изучил латынь, греческий и персидский. В восемь лет его отдали в Московский благородный пансион, одно из лучших в то время учебных заведений (Жуковский, Одоевский, позже – Лермонтов).

В 12 лет Грибоедов поступил в Московский университет. За шесть с половиной лет он прошел курсы трех факультетов – словесного, юридического и физико-математического. Помимо этого А.С. Грибоедов изучал древние языки, много читал, серьезно занимался музыкой – отлично играл на фортепиано и сочинял музыку. Он увлекался театром и уже пробовал себя в сочинительстве. Готовился «для возведения в звание доктора прав», но началась война 1812 года.

А.С. Грибоедов, движимый патриотическим порывом, добровольно записался в Московский гусарский полк. Но участвовать в битвах ему не довелось: полк не успели укомплектовать и срочно выслали из Москвы в тыл. А.С. Грибоедову было 18 лет. Походная жизнь, удалая гусарская веселость, бесшабашная смелость нравились ему. Здесь он встретил своего лучшего друга – Степана Никитича

Бегичева, чье нравственное влияние ощущал потом всю жизнь. Грибоедов писал другу: «Ты, мой друг, поселил в меня любовь к добру, я с тех пор только начал дорожить честностью и всем тем, что составляет исинную красоту души, с того времени…когда с тобою побываю вместе, становлюсь нравственно лучше, добрее». А.С. Грибоедов признавался, что Бегичев заставил его всерьез размышлять о современном состоянии России, о крепостном праве, об Отечественной войне.

Как только кончилась война, А.С.Грибоедов взял отпуск и приехал в Петербург, а в конце 1815 года вышел в отставку и был определен на службу в Коллегию иностранных дел, куда после Лицея был определен и Пушкин. Два Александра Сергеевича познакомились. Они интересовались друг другом, хотя близко не дружили. Биограф А.С. Грибоедова П. П. Каратыгин писал, что «никого не щадящий для красного словца, Пушкин никогда не затрагивал Грибоедова; встречаясь в обществе, они разменивались шутками, остротами, но не сходились так коротко, как, по-видимому, должны были сойтись два одинаково талантливые, умные и образованные человека». На полях рукописей Пушкина остался портрет А.С. Грибоедова, сделанный по памяти, уже после гибели поэта.

В 1815 году в петербургском театре была поставлена комедия А.С. Грибоедова «Молодые супруги» (перевод с французского) и не без успеха. Затем Грибоедов участвовал в качестве соавтора еще в нескольких пьесах. Впервые к изображению нравов, изображению петербургской жизни А.С. Грибоедов обратился в комедии «Студент» 1817 г., написанной вместе с Катениным. Сцена стала его настоящей страстью.

Грибоедов прожил в Петербурге недолго. Веселая и несколько беспорядочная жизнь свела его с молодыми повесами. Осенью 1817 года его имя оказалось замешано в громкую и скандальную историю «дуэли четверых». Формально дуэли были запрещены, на самом деле оставались довольно распространённым явлением. На этой дуэли Грибоедов был секундантом своего приятеля графа А. П. Завадовского, которого вызвал поручик В. В. Шереметьев. Секундантом Шереметьева был известный дуэлянт А. И. Якубович. при обсуждении условий вспыхнула ссора между секундантами, и положено было им также стреляться – после окончания основной дуэли. Так дуэль стала двойной. Шереметьев был убит. Происшествие, казавшееся вначале легкой шалостью, обернулось трагедией. В этой трагедии А.С. Грибоедов обвинял и себя.

О «дуэли четверых» ходили разные слухи. Шереметьева жалели, Якубович выглядел героем. В конце концов единственным виновником происшествия стали считать А.С.Грибоедова. А гордый А.С. Грибоедов молчал, считая ниже своего достоинства опровергать порочащие его слухи.

Начальство А.С. Грибоедова решило удалить из Петербурга чиновника, «замешанного в историю». Ему предложили место секретаря русской миссии либо в Персии, либо в США. Он выбрал первое (его томят мрачные предчувствия). 28 августа 1818 года А.С. Грибоедов покидает столицу. По дороге в Персию писатель почти на год задержался в Тифлисе. Там состоялась отложенная дуэль с Якубовичем. А.С. Грибоедов был ранен в руку – для него как для музыканта это было весьма чувствительно

В Персии Грибоедов прослужил три года, а в 1822г. был переведен к генералу А. П. Ермолову в качестве секретаря по иностранным делам. Служба при этом незаурядном человеке, выдающемся полководце и настоящем диктаторе Кавказа много ему дала. 1823 и 1824г.г. Грибоедов провел в отпуске – в Москве, в деревне Бегичевых, в Петербурге. Его новое сочинение – комедия «Горе от ума» – произвел фурор. Задумана она была еще в Персии, начата в Тифлисе. Заканчивает комедию А.С. Грибоедов в деревне у Бегичева, проверяя ему написанное.

Автор читал пьесу во многих литературных салопах. Но ни напечатать, ни поставить «Горе от ума» Грибоедову не удалось. Власти запретили даже спектакль, который студенты театральной школы хотели представить в узком кругу. В альманахе «Русская талия» напечатали лишь вторую половину I акта и весь III. Полный текст распространялся в тысячах рукописных копий. (Декабристы содействовали распространению).

В начале 1825 года А.С.Грибоедов с неохотой вновь поехал на Кавказ. Он уже понимал, что литература – его настоящее призвание. Задумал новые планы. Писать комедии он больше не хотел. В голове было нечто более грандиозное – драма о 1812г. От всего этого остались только планы.

В декабре 1825г. в Петербурге произошло восстание. В январе 1826г. А.С. Грибоедова арестовали по подозрению причастности к заговору. Через несколько месяцев отпустили, т.к. против

него не было серьезных улик. Неоценимую услугу Грибоедову оказал Ермолов, предупредив его об аресте и дав таким образом время для уничтожения некоторых бумаг и писем.

После освобождения А.С.Грибоедов с тяжелым сердцем возвращался на Кавказ, где идет война с Персией. Ермолов отстранен от дел, его место занял И. Ф. Паскевич (родственник Грибоедова). Паскевич очень любил и ценил писателя. Грибоедов участвовал в мирных переговорах в селении Туркманчай. Составил окончательный вариант мирного договора, чрезвычайно выгодного для России.

Весной 1828 г. А.С.Грибоедов был послан в Петербург с текстом договора. Николай I наградил его орденом, чином статского советника и деньгами.

В 1828 г. А.С. Грибоедов получил назначение полномочным посланником в Персию. По дороге, в Тифлисе, А.С.Грибоедов влюбляется в княжну Нину Чавчавадзе – дочь своего старого приятеля, грузинского поэта Александра Чавчавадзе, – и в августе 1828г. обвенчался с нею. (Обручальное кольцо упало во время венчания, через 1,5 года это же произошло на венчании Пушкина и Гончаровой. А.С.Грибоедов предчувствовал смерть – просил похоронить в монастыре св. Давида) Супружеское счастье было безмерно, но скоро оборвалось. Через месяц после свадьбы молодые супруги выехали в Персию. Нина остановилась в пограничном Тавризе, а А.С.Грибоедов поехал в столицу Персии – Тегеран. Посланник был принят с почетом, но его требование выполнять условия договора вызвало у персидских сановников озлобление, которое подогревалось английскими дипломатами, боровшимися с Россией з влияние на Персию. Кроме этого Грибоедов должен был добиться, чтобы Персия отпустила уроженцев России, желающих вернуться на родину. Среди них оказался шахский евнух Мирза Якуб, родом армянин. Как российский представитель, Грибоедов не мог его не принять, но в глазах иранцев это выглядело оскорблением, нанесенным их стране. Особенно их возмутило, что Мирза Якуб – христианин по рождению, принявший ислам, – собирался отречься от мусульманства. Духовные вожди тегеранских мусульман приказали народу пойти в русское представительство и убить Якуба. Все обернулось еще страшнее. 30 января 1829г. посольство было

разрушено и все, кто в нем находился, перебиты. Спасся только один человек. Это произошло так. 30 января в нескольких мечетях прозвучало: «Идите в дом русского посланника, отбирайте пленных, убейте Мирзу Якуба!» Чернь, вооруженная кинжалами и камнями, ворвалась в русское посольство с криками: « Джахат , джахат… » В первом дворе был растерзан Мирза Якуб – его голова была выброшена за ворота. Толпа продолжала напирать. Некоторые казаки были убиты, на глазах Грибоедова рухнул и его слуга, молочный брат, Сашка Грибов. Следующим был доктор Аделунг – в одной руке он держал шпагу, вместо другой был обрубок. Его рассекли на глазах посланника. Наконец, какой-то сарбаз ударил Грибоедова кривой саблей в грудь. Потом выбивали ему зубы, вдавили стекла очков в глаза, крошили череп молотком…

Посланника боялись – и били уже мертвого. Затем его, слугу и еще одного казака привязали к повозке и трое суток мели их телами улицы Тегерана. На четвертый день их тела бросили в выгребную яму за городом…

Остатки Грибоедова, которые удалось узнать по простреленной руке, медленно перевозились в русские пределы. «Я переехал через реку, – писал в последствии А.С.Пушкин. – Два вола, впряженные в арбу, подымались по крутой дороге. Несколько грузин сопровождали арбу. «Откуда вы?» – спросил я их. – «Из Тегерана». – «Что вы везете?» – «Грибоеда…»

17 июля 1829г. Грибоедов вернулся в Тифлис… Похоронен он в монастыре св. Давыда (как когда-то просил об этом Нину). Весь город пришел прощаться с прахом Грибоедова. Позднее Нина Александровна поставит на могиле памятник и напишет на нем: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русских, но для чего пережила тебя любовь моя?..»

Приложение 5

Список источников

1. Грибоедов А.С. Горе от ума. – Любое издание.
2. Грибоедов Александр Сергеевич – биография писателя, личная жизнь, фото, портреты, книги // КУЛЬТУРА.РФ: [сайт]. – URL :https://www.culture.ru/persons/8210/aleksandr-griboedov
Пушкин, А. С. Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года (С. 16 - 17) // НЭБ – Национальная

электронная библиотека : [сайт]. – URL :https://viewer.rusneb.ru/ru/010000_000060_ART-6b2253e0-6130-44fb-85ef-82a25d5402b9?page=1&theme=white

3. Рудницкий К. О режиссёрском искусстве Товстоногова. – Ч. 3 [фрагмент о постановке «Горе от ума» в БДТ]. - URL : http://teatr-lib.ru/Library/Tovstonogov/Zerkalo_sceni_1/#_Toc192847497

4. Ирха Е. В Архдраме прошла премьера «Горе от ума» по пьесе Александра Грибоедова // Правда Севера. – URL :https://pravdasevera.ru/2023/04/09/6430ad83f8540357b605f9e2.html?ysclid=mdrg1q0x73491393740

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО, ШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПЕРФОМАНС: ОТ МУМИ-ТРОЛЛЕЙ ДО «СТВОРОЖЕННОЙ» КЛАССИКИ»

Симачевская А.Г.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №9 имени А.И.Фатьянова». г.Вязники

Пояснительная записка

Что общего между школьной столовой, где дети отказываются есть пресные каши и тушеную печень, и классической литературой, которую современные школьники называют «скучной»? **Оба явления страдают от одного диагноза — «обесценивания смысла»**.

Мы столкнулись с парадоксом: в столовой — еда без вкуса, хотя полезна для здоровья и рассчитана по калориям. В культуре — «створоженные» сериалы и реклама вместо оригинальных текстов, хотя искусство должно питать душу.

Место школьного общепита стало метафорой современного культурного потребления: удобного, но лишенного глубины и смысла.

Мы предлагаем вернуть к ней интерес через кулинарный перфоманс, сошедший со страниц книги о муми-троллях и вспомнить, что печенье дают только «хорошим людям», а в бутербродах есть секреты. И даже клюквенный морс не лишен своей притягательности.

Вместо нравоучений о пользе чтения, мы проведем эксперимент, как в популярных кулинарных программах, где дети на вкус ощутят разницу между «натуральным продуктом» (книгой) и «фаст-фудом» (экранизацией).

Через гастрономию мы покажем, что и еда, и литература могут быть многослойными, эмоциональными и наполненными смыслами.

Тема: «Гастрономический перфоманс от муми-троллей до «створоженной» классики».

Формат: Литературно-кулинарный лабораторный практикум с элементами проектной деятельности, который соответствует интересам одаренных детей через **гастрономический перфоманс,** который создаст «эффект погружения», а также закрепит эмоциональную память у учащихся.

Целевая аудитория: Одаренные учащиеся 9-11 классов и их родители.

Новизна: Синтез литературного анализа, гастрономического перфоманса и медиакритики через:

Тактильное исследование смыслов и реальное приготовление пищи.

Трансмедийный подход: переход от детской литературы к взрослой классике.

Реверс-анализ: от «створоженного» продукта к оригинальному тексту.

Цель: Сформировать у одаренных детей систему критического анализа медиаадаптаций через метод «Гастрономической аналогии».

Задачи:

1.Научиться выявлять глубинные смыслы через гастрономические метафоры.

2.Освоить технику «декодирования» медиапродуктов через концепт «Створаживание».

Ожидаемые воспитательные результаты.

Личностные:

1.Формирование осознанной позиции по отношению к медиапродуктам.

2.Развитие вкуса к сложным смысловым конструкциям.

3.Понимание ценности «медленного» потребления культуры.

Метапредметные:

1.Навык критического анализа информации.

2.Способность к междисциплинарным аналогиям.

3.Умение работать с многокодовыми текстами.

Коммуникативные:

1.Навык аргументации в дискуссии о современной культуре.

2.Способность к коллаборации в творческих проектах.

3.Умение презентовать сложные идеи в доступной форме.

Рамки мероприятия можно раздвинуть до:

1.Создания цикла «Литературных кулинарных лабораторий» по разным авторам.

2.Проведения межшкольного фестиваля «Анти-твороженные проекты – вкус учебы».

3.Вовлечение родителей в семейные семинары «Как помочь ребенку преодолеть зависимость от «створоженной» культуры?

Ресурсное обеспечение.

Кухонная зона с необходимым оборудованием.

Проектор и экран для показа примеров.

Рабочие зоны для групповой работы.

«Библиотека смыслов» - тексты, фильмы, рекламные ролики для анализа.

Продолжительность: 40 минут.

Мероприятие не только развивает метафорическое мышление, но и создает уникальный опыт «смыслового вкусообразования», который становится основой для осознанного потребления культуры на протяжение всей жизни.

Основная часть.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.

Этап 1. Погружение: «Вкусовая память Муми-Троллей»

Деятельность:

- **Кулинарный воркшоп** - совместное приготовление блюд по «Поваренной книге Муми-мамы»:
  - Имбирное печенье «для хороших людей» как критерий нравственности.
  - Бутерброды с «секретными записками» как символ любви и заботы.
  - Клюквенный морс «от тревоги» как антидепрессант.
- **Аналитическая беседа** за приготовлением:
  - Почему еда у Туве Янссон становится языком чувств?
  - Какой смысл мы «добавляем» в блюда, зная их символику?
  - Что теряется, если просто съесть это печенье, не зная контекста?

Педагогический смысл: Тактильное проживание связи «еда-смысл» как основы для дальнейшего анализа.

Этап 2. «Вкусовой тест - драйв».

Деятельность:

- **Сравнительная дегустация:**
  - «Натуральный» вариант (приготовленный участниками сложный бутерброд) и «фаст-фуд» аналог- сендвич.
  - Аналогия: книга и мультфильм.
- **Ведущий эксперимент:**
  - Фиксация ощущений: «Что исчезает при упрощении?»

Задание№2 «Клюквенный код муми-троллей и Брусничный шифр Онегина».

Суть задания:

Участникам предлагается слепой тест двух напитков:

1. **Клюквенный морс** по рецепту Муми-мамы (яркий, сладковато-кислый, согревающий).
2. **Брусничная вода** — аналог напитка из «Евгения Онегина» (более терпкий, с горьковатой нотой.)

Ход выполнения:

1. **Этап. Дегустация «вслепую»**.
   - Участники пробуют оба напитка без контекста.
   - Фиксируют первые ассоциации: «комфорт», «прохлада», «детство», «взрослость».

2. **Этап. «Раскодирование»**.

- Ведущий раскрывает литературные контексты:
  - **Клюквенный морс** у муми-троллей — символ домашнего уюта, защиты от тревог.
  - **Брусничная вода** у Пушкина — знак светской условности, вызывающий тревогу у Онегина.
- Участники заполняют когнитивную таблицу соответствий:

Критерий	Клюквенный морс муми-троллей	Брусничная вода для Онегина
Эмоция	Тепло, безопасность	дистанция
Социальный код	Семейная близость	Светский этикет

3. Этап. Рефлексивный диалог.

- «Как изменилось восприятие вкуса после раскрытия контекстов?»
- «Почему в экранизациях эти вкусовые коды обычно исчезают?»
- «Какой напиток выбрали бы вы для выражения заботы о друге?»

Комментарий к образовательной и воспитательной ценности заданий.

Образовательные цели:

Развитие навыков «медленного чтения».

Участники учатся видеть за бытовыми деталями (напитками) сложные культурные коды. Это прямой перенос навыка на анализ любых текстов — от классики до медиа.

Воспитательные цели:

Развитие эмоционального интеллекта.

Через анализ «вкусовых эмоций» (комфорт от клюквенного морса, тревога от брусничной воды) участники учатся вербализовывать сложные чувства.

Культура дискуссии.

Обсуждение субъективных вкусовых впечатлений учит уважать разные точки зрения и аргументировать свою позицию.

Почему это работает именно с одаренными детьми?

Дает интеллектуальный вызов через неочевидные аналогии.

Позволяет проявить эрудицию в междисциплинарном поле.

Соответствует их потребности в глубоком, а не поверхностном анализе.

Такие задания превращают абстрактную теорию в осязаемый опыт, где литература оживает буквально «на вкус».

Этап 3. Окончание мероприятия:

Дорогие участники нашей гастрономической лаборатории! Сегодня мы с вами совершили удивительное путешествие, в котором увидели, что мир не делится на «плохую» столовскую кашу и «имбирное печенье» для хороших людей от муми-троллей. И мы не предлагаем вам навсегда отказаться от бургеров в пользу салата из одуванчиков.

Мы не будем снобами, ворочающими носом при виде фаст-фуда. Но станем ГУРМАНАМИ. Теми, кто способен оценить и быструю закуску, и сложное блюдо. Теми, кто понимает, что клюквенный морс Муми-мамы и брусничная вода Онегина — это не просто напитки, а целые вселенные смыслов.

Ваш личный повар со смыслом, руководитель «***Гастрономического перфоманса от муми-троллей до «створоженной» классики»***, Симачевская Ада Гарифовна.

P.S. Рецепт муми-трольского печенья и пушкинской брусничной воды сохраните на память правого полушария мозга, чтобы в любой момент можно было приготовить не просто еду, а настроение.

ЗАНЯТИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Шолохова О.С., учитель начальных классов
МБОУ «Тургеневская СОШ»
Меленковского муниципального округа

Пояснительная записка

Новизна занятия по созданию символов Победы с помощью 3D-ручки заключается в синтезе традиционного патриотического содержания и современных, инновационных технологий, что позволяет достичь уникальных образовательных и воспитательных результатов.

"Оживление" истории через гаджеты. От плоского к объемному. Вместо традиционного рисования или аппликации дети создают тактильные, объемные объекты. Вечный огонь, георгиевская ленточка, танк Т-34, красная гвоздика перестают быть просто картинкой, а становятся физическим объектом, который можно взять в руки, рассмотреть со всех сторон. Дети на практике понимают принципы создания трехмерных форм, что развивает пространственное мышление и знакомит их с одной из самых востребованных технологий будущего.

Цель: Развитие инженерно-творческого потенциала и образного мышления одаренных детей через проектирование и создание 3D-работ, посвященных символам Победы, с использованием 3D-моделирования.

Задачи:

Предметные:

Познакомить обучающихся с ключевыми символами Победы в Великой Отечественной войне и их историческим значением.

Сформировать базовые навыки работы с 3D-ручкой.

Обучить основам создания 3D-моделей по шаблону. Работы с разными типами пластика (PLA, ABS).

Метапредпетные:

Развивать пространственное мышление, мелкую моторику и глазомер.

Развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию в процессе проектирования и создания собственного символа.

Развивать логическое и инженерное мышление при решении технических задач.

Личностные:

Воспитывать уважение к подвигу народа в Великой Отечественной войне, чувство гордости за свою страну и ее историю. Формировать ценностное отношение к памяти предков и историческому наследию.

Способствовать развитию таких личностных качеств, как аккуратность, терпение, усидчивость и настойчивость в достижении цели.

Воспитывать умение работать в коллективе, уважать труд товарищей.

Методы: наглядный, словесный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый.

Форма: мастер-класс

Время занятия: 20-25 минут

Образовательные технологии: технология проектной деятельности, STEAM-образование, технология проблемного обучения, технология критического мышления.

Оборудование: справочная литература, карточки с заданиями, кластер на доске, 3Д ручки, пластик ABC, PLA.

Возрастная группа: с 3-4 классы

Материал апробирован на практике на региональном семинаре Точек Роста

19.03.2025 года – 3-4 классы, фото в приложении

1. Основная часть

Занятие внеурочной деятельности
«Символы Победы Великой Отечественной Войны»

Ход занятия:

1. Орг.момент 1-2 мин

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
Доброе утро солнцу и птицам!
Доброе утро доверчивым лицам!
И каждый становится добрым, доверчивым
Доброе утро длится до вечера.

- Ребята, сегодня мы с вами говорим о символах Победы Великой Отечественной Войны.	*(на доске название)*
-Что обозначает слово символы и слово Победа?	*(значение слов из словаря Ожегова «символы», «победа» – детьми подготовлены как домашнее задание)*
- Какие символы Великой Отечественной Войны вы знаете?	*(отвечают устно, применяя свои знания и выходят к доске составляют кластер. Из представленных картинок выбирают символы Великой отечественной Войны)* георгиевская лента, знамя Победы, флаг Российской Федерации, парад на Красной Площади, красные гвоздики, танк Т-34, знамя Победы, вечный огонь, ромашка символ 8 июля, орден Красной Звезды, георгиевская лента буквой z
- Знаете ли вы, что они означают?	*ответы детей*
- Хватает ли вам знаний, что бы ответить на мой вопрос?	*ответы детей*
- Где мы можем найти нужную нам информацию?	*(в Интернете, в книге, у учителя)*

2. Основная часть. 5-7 мин.

-У вас на партах лежат карточки разного цвета.	*голубая и зелёная (Приложение1)*
- Берём голубую карточку, читаем задание, находим необходимую информацию, используя словарик «Символы Победы»	*На столах у ребят расположены словарики «Символы Победы» (Приложение 2)* *(на выполнение 2,3 минуты)* *Заслушиваем вопросы и ответы.*

3. Практическая часть 10 минут

Читаем задание на зелёной карточке.	*Дети читают вслух, по очереди. И приступают к заданию.*
	После выполнения работы, полученные сувениры дарим гостям семинара. Приложение 3

4. Подведение итогов.

Все ответы найдены правильно. Волшебником может быть любой человек, если будет терпелив, настойчив, любознателен. Ставьте вопросы, как паруса и пусть справочная литература будет вашим кораблём в бескрайнем океане знаний. Спасибо всем за работу!

Приложение 1

1 команда

В каком году берёт своё начало георгиевская ленточка? Почему она так называется?
Создай с помощью 3Д ручки георгиевскую ленту.

2 команда

Какое значение имеет вечный огонь? Что он символизирует?
Какой танк стал символом Победы? В какой битве они сыграли важную роль?
Создай с помощью 3Д ручки Танк Т-34.

3 команда

4 команда

Символом чего стала красная гвоздика?
Создай с помощью 3Д ручки красную гвоздику.

Приложение 2










СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

ГЛАВА III МЕТОДИКИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

ВЕБ-КВЕСТ «ГЕРОЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ» КАК ИНСТРУМЕНТ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЁННЫХ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Щанова Н.Н., учитель английского языка
МБОУ «Новопоселковская СОШ имени И. В. Першутова»

Знание без воспитания – меч в руках сумасшедшего.
Д. И. Менделеев

Пояснительная записка

Предлагаемая педагогическая практика представляет собой описание образовательного события «Веб-квест «Героями не рождаются» на иностранном языке», организованного автором в 2022 году. В веб-квесте приняли участие мотивированные обучающихся общеобразовательных организаций Ковровского района, обладающие высоким интеллектуальным потенциалом, проявляющие особый интерес к изучению иностранного языка и проблеме героизма. Общее количество участников составило 40 человек.

Современное российское общество нуждается в инициативных, широко мыслящих людях. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» выделяет реализацию «потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности» [4] в числе приоритетных национальных целей развития России. Неслучайно национальный проект «Молодёжь и дети» нацелен на «становление и развитие поколения российских граждан, патриотически настроенного, высоконравственного и ответственного, способного обеспечить суверенитет, конкурентоспособность и дальнейшее развитие России» [2]. Таким образом, **актуальность** данной педагогической практики объясняется её ориентированностью на решение одной из стратегических задач воспитания в Российской Федерации.

Предлагаемая практика ориентирована на обучающихся 5 – 11 классов, то есть её **целевой аудиторией** являются одарённые подростки в возрасте 11 – 17 лет. **Цель** практики заключается в создании условий для формирования средствами предмета «Иностранный язык» личности одарённого подростка с активной гражданской позицией, уважающего подвиги героев прошлого и современности, а также демонстрирующего готовность следовать их примерам в повседневной жизни. В соответствии с целью определены **задачи**.

1) Задачи, направленные на достижение **личностных** результатов:

- популяризация подвигов героев прошлого и современности;
- формирование правильных поведенческих установок;
- пропаганда неравнодушия, взаимопонимания и взаимопомощи;
- формирование у одарённых подростков готовности к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней).

2) Задачи, направленные на достижение **метапредметных** результатов:

- развитие способности осуществлять информационный веб-поиск, умение структурировать, проводить анализ найденной информации;
- формирование умения активно использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формирование умения организовывать совместную деятельность со сверстниками, работать в команде;
- развитие способности к рефлексии своей деятельности.

3) Задачи, направленные на достижение **предметных** результатов (**речевая компетенция**):

- формирование навыков просмотрового чтения и чтения с целью извлечения конкретной информации по теме “Герои прошлого и современности”;
- совершенствование навыка письменной речи по теме “Герои прошлого и современности” (создание визитной карточки команды, инфографики и текста поста для стенгазеты);
- совершенствование навыка устной речи по теме “Герои прошлого и современности” (создание видеосюжета).

Задачи, направленные на достижение **предметных** результатов (**языковая компетенция**):

- пополнение словарного запаса по теме “Герои прошлого и современности”.

Как показывают исследования [1], многие образцы поведения и мысли подростков усваиваются через процесс социального моделирования, которое означает обучение на основе наблюдения или подражания, когда наблюдатели пытаются воспроизводить определенные мысли и поведение других людей, ролевых моделей. Эта процедура используется для формирования определенных ценностей, установок, взглядов, образа мыслей и поведения подростков в обществе. **Учитывая данные возрастные особенности** целевой аудитории, предлагаемая педагогическая практика для подростков предполагает предъявление им достойных ролевых моделей как основы для формирования правильных поведенческих установок и системы ценностей.

Следует также отметить, что важным фактором успешности усвоений знаний, а также развития познавательных способностей и личностных качеств одарённых подростков являются используемые **методы обучения**. В «Рабочей концепции одарённости» [3] к ведущим методам работы с одарёнными детьми отнесены методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные. Поэтому образовательная деятельность в рамках описываемой практики осуществляется в ходе выполнения заданий веб-квеста, который является **формой** организации **проектной работы**.

Кроме того, выбор веб-квеста на иностранном языке в качестве формы проектной работы с одарёнными подростками объясняется его воспитательным потенциалом. Во-первых, веб-квест помогает организовывать активную познавательную деятельность одарённых подростков, что очень важно для достижения воспитательного эффекта. Во-вторых, работа в коллективе, ответственность, инициативность и самостоятельность при выполнении заданий имеют воспитательное значение. Наконец, работа с веб-квестом создаёт условия для самоутверждения и самореализации одарённых подростков, что также запускает воспитательные механизмы.

Основная часть

Веб-квест «Героями не рождаются» (адрес веб-квеста в сети Интернет: https://clck.ru/afKQu) организуется как интеллектуальное соревнование и предполагает командное участие мотивированных обучающихся 5-9 классов (команды из 3 – 5 человек), проявляющих интерес к проблеме героизма, создания положительных ролевых моделей для подрастающего поколения, к изучению иностранного языка, а также имеющих навыки работы с компьютером: использование электронной почты, онлайн-ресурсов для создания инфографики, онлайн-доски. Участники веб-квеста должны также уметь организовывать регулярную самостоятельную работу по выполнению заданий. Информация о веб-квесте и ссылка на него размещаются на персональном сайте учителя иностранного языка, на официальных сайтах школы и управления образования, что обеспечивает эффективное и оперативное взаимодействие участников веб-квеста, их родителей, организатора веб-квеста и руководителей команд.

Веб-квест «Героями не рождаются» имеет два цикла активности, построенных на основе нарратива: цикл вовлечения в игру и цикл продвижения вперёд. В соответствии с игровым сценарием участникам веб-квеста предлагается выступить в роли корреспондентов телепрограммы «Героями не рождаются» и создать видеосюжет о герое современности. По желанию участники команд могут опубликовать созданные видеоролики в клипах ВКонтакте. Таким образом, формой представления интеллектуальной деятельности является творческое задание.

Цикл вовлечения в игру организуется как подготовительный этап: участники регистрируются в таблице продвижения, изучают правила безопасного поведения в Интернете, заполняют входную анкету.

Цикл продвижения вперёд можно условно разделить на два блока.

Первый блок предполагает прохождение трёх промежуточных этапов («Будем знакомы!», «Герой: кто он?», «О героях былых времён»), в ходе которых участники накапливают материал, необходимый для выполнения итогового задания веб-квеста, а также собирают фрагменты ключевой фразы, содержащей цитату о героизме и героях. Процесс составления ключевой фразы обладает мощным мотивирующим потенциалом.

Первый этап веб-квеста называется «Будем знакомы!». На первом этапе участники собирают команду, распределяют роли, придумывают название и девиз, создают визитную карточку команды и получают на свой адрес электронной почты первый фрагмент ключевой фразы. Чтобы стать обладателем первого фрагмента ключевой фразы, обучающиеся должны набрать как минимум 10 из 15 возможных баллов за выполнение задания.

Второй этап веб-квеста называется «Герой: кто он?». На втором этапе участники пишут пост с рассуждениями о том, кого можно назвать героем, публикуют его в коллективной стенгазете и получают второй фрагмент ключевой фразы. Чтобы стать обладателем второго фрагмента ключевой фразы, обучающиеся должны набрать как минимум 6 из 10 возможных баллов за выполнение задания.

Третий этап веб-квеста называется «О героях былых времён». На третьем этапе участники изучают информацию о герое прошлого, создают инфографику-ленту времени с основными событиями жизни героя и его героическими поступками и получают третий фрагмент ключевой фразы. Чтобы стать обладателем третьего фрагмента ключевой фразы, обучающиеся должны набрать как минимум 6 из 10 возможных баллов за выполнение задания.

Если команда не набирает нужное для получения фрагмента ключевой фразы количество баллов на промежуточных этапах, она может продолжить участие в веб-квесте, но баллы за ключевую фразу в этом случае не начисляются.

Во втором блоке цикла продвижения вперёд участники составляют из полученных фрагментов ключевую фразу и размещают её в специальной форме, а также создают итоговый продукт веб-квеста - видеосюжет о герое современности для телепрограммы «Героями не рождаются». В веб-квесте предусмотрен также этап рефлексии, в ходе которого обучающиеся отвечают на вопросы анкеты. За выполнение заданий в таблице продвижения выставляются баллы, в соответствии с которыми выстраивается общий рейтинг команд по итогам прохождения каждого из этапов веб-квеста. Это превращает игру в интересное соревнование. По итогам веб-квеста участники получают статусы победителя, призёра, участника.

Веб-квест «Героями не рождаются» имеет следующую структуру:

Структурный компонент	Описание
Вступление	Вступление представляет веб-квест учащимся, заинтересовывает их. Оно задаёт исходную ситуацию, описывает главные роли участников, делает обзор всего квеста. 
Центральное задание	Центральное задание чётко определяет итоговый результат самостоятельной работы учащихся.

	
Порядок работы	Порядок работы предполагает подробное описание этапов работы. Задания имеют логический переход от одного к другому, а все вместе приводят к решению поставленной задачи-проблемы. Последовательность прохождения этапов веб-квеста обозначена стрелками: 
Оценивание	Веб-квест содержит критерии оценки продуктов деятельности, опираясь на которые участники оценивают себя. Этими же критериями пользуется жюри.
Технологическая карта	Технологическая карта для учителей, которые будут использовать веб-квест, включает следующие компоненты: • Название веб-квеста • Цель и задачи веб-квеста • Учебный предмет (межпредметные связи) • Центральное задание веб-квеста • Описание этапов веб-квеста • Критерии оценивания продуктов веб-квеста
Рефлексия	Проводится входное анкетирование. Подводятся итоги работы (заполняется анкета-рефлексия). Анализируются полученные умения и навыки.
Обратная связь	Организуется взаимодействие между учителем и участниками веб-квеста, а также общение участников между собой (странички "Таблица продвижения", "Новости веб-квеста", "Обсуждение")

Обращает на себя внимание тот факт, что в процессе работы над созданием видеосюжета о герое современности участники веб-квеста 2022 года взаимодействовали с такой организацией, как Ковровский местный пожарно-спасательный гарнизон Владимирской области, а также с представителями добровольческого движения «Экологическое волонтёрство» на территории Ковровского района. При написании поста для коллективной стенгазеты на тему «Герой: кто он?» участники веб-квеста обращались к родительскому опыту по данному вопросу.

Предполагаемые результаты педагогической практики

Личностные результаты:

- сформированность активной гражданской позиции;
- ценностное отношение к боевым подвигам и трудовым достижениям российского народа;
- утверждение среди учащихся позитивных ролевых моделей как нормы;
- проявление неравнодушия;
- стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней).

Метапредметные результаты:

- способность осуществлять информационный веб-поиск, умение структурировать, проводить анализ найденной информации;
- умение активно использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение организовывать совместную деятельность со сверстниками, работать в команде;
- способности к рефлексии своей деятельности.

Предметные результаты (речевая компетенция):

- умение читать и понимать основное содержание материалов по теме “Герои прошлого и современности”;
- умение читать с целью извлечения конкретной информации материалы по теме “Герои прошлого и современности”;
- умение письменно создавать визитную карточку команды, инфографику в форме лены времени и текст поста для стенгазеты по теме “Герои прошлого и современности”;
- умение озвучивать видеосюжет по теме “Герои прошлого и современности”.

Предметные результаты (языковая компетенция):

- умение писать, произносить и различать на слух лексические единицы по теме “Герои прошлого и современности”.

Степень достижения предполагаемых личностных и метапредметных результатов педагогической практики «Веб-квест «Героями не рождаются» на иностранном языке» оценивается с помощью рефлексивной анкеты (адрес анкеты в сети Интернет: https://clck.ru/3QbPpX). Степень достижения предполагаемых предметных и отдельных метапредметных результатов педагогической практики (умение работать с информацией, ИКТ-навыки) оценивается с помощью критериев оценивания заданий веб-квеста «Героями не рождаются».

Задание 1. “Визитная карточка команды”

Критерий	Баллы
Название команды, связанное с тематикой веб-квеста, написано на иностранном язык.	1
Фамилии и имена участников команды написаны по-русски.	1
Указаны классы участников команды.	1
Фамилия, имя, отчество руководителя команды указаны на русском языке.	1
Визитная карточка содержит девиз команды на иностранном языке. Девиз связан с тематикой веб-квеста.	2
Визитная карточка содержит представление каждого участника команды на английском языке (возраст, интересы, обоснование участия в веб-квесте, роль в команде).	3
Визитная карточка оформлена креативно.	2
Иллюстративные материалы хорошего качества.	2
Ошибки и опечатки отсутствуют.	2
Максимальное количество баллов	**15**

Задание 2. “Пост в коллективной стенгазете”

Критерий	Баллы
В тексте поста не менее 70 (5-7 классы) / 90 (8-9 классы) слов.	1
Дан полный и чёткий ответ на вопрос, кого можно назвать героем.	3
Высказывание логично.	2
Лексико-грамматические ошибки отсутствуют.	2
Орфографические, пунктуационные ошибки и опечатки отсутствуют.	2
Максимальное количество баллов	**10**

Задание 3. Инфографика-лента времени

Критерий	Баллы
Лента времени содержит не менее 5 меток с фактами биографии.	1
Каждая метка сопровождается лаконичным текстом.	3
Лента времени выстроена логически.	2
Ошибки и опечатки отсутствуют.	2
Подобран иллюстративный материал.	2
Максимальное количество баллов	**10**

Ключевая фраза веб-квеста

Критерий	Баллы
Команда получила 3 фрагмента ключевой фразы.	1
Ключевая фраза написана.	1
Ошибки и опечатки отсутствуют.	2
Указан автор цитаты.	1
Максимальное количество баллов	**5**

Итоговое задание. Видеосюжет о герое современности

Критерий	Баллы
Длительность ролика не менее 1 и не более 3 минут.	1
Видеосюжет соответствует теме.	1
Коммуникативная задача решена.	2
Текст видео интересный, выразительный.	2
Видеосюжет выстроен логически.	1
Ошибки и опечатки отсутствуют.	2
Техническое качество хорошее (текст хорошо читается, звук и изображение качественные).	2
Видеоряд хорошо продуман.	2
Выбраны уместные эффекты и переходы.	1
Указаны авторы видеосюжета на иностранном языке.	1
Максимальное количество баллов	**15**

Эффективность предлагаемой педагогической практики доказывают следующие результаты:

1. Социально значимые личностные результаты, которые оценивалась с помощью анализа ответов на вопросы рефлексивной анкеты, полученных после организованного в 2022 году веб-квеста. Согласно полученным данным, большинство участников узнали много полезной информации о героях прошлого и современности и желают следовать их примерам в повседневной жизни (86 %).

2. Искренний эмоциональный отклик участников веб-квеста 2022 года. Абсолютному большинству подростков (94 %) понравилось принимать участие в веб-квесте, и многие из них (89 %) с удовольствием сделают это снова.

3. Глубина рефлексии участников, согласно которой многим из них удалось улучшить такие метапредметные умения, как ИКТ-навыки, умение работать в команде, а также углубить знания иностранного языка.

4. Видеосюжет о герое современности (ссылка на работу - https://clck.ru/3QbVZQ), созданный командой МБОУ «Новопоселковская СОШ имени И. В. Першутова», был отмечен дипломом лауреата 1 степени регионального конкурса по иностранному языку для обучающихся «Земля Владимирская – 2022» (приложение 1). Этот факт свидетельствует о высоком уровне предметных результатов, достигнутых в рамках веб-квеста 2022 года.

5. Повысилась результативность участия в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку. Дмитрий Оханов, участник команды веб-квеста МБОУ «Новопоселковская СОШ имени И. В. Першутова», получил статус призёра данной олимпиады в 2023 - 2024 и 2024 - 2025 учебных годах (приложение 2).

6. Электронный сборник мультимедийных работ победителей и призёров веб-квеста «Героями не рождаются» опубликован на официальном сайте управления образования администрации Ковровского района (адрес в сети Интернет: http://obrkovrr.ru/100.html).

Созданные в рамках веб-квеста мультимедийные материалы могут быть использованы учителями на уроках иностранного языка как наглядные пособия. В этом заключается социальная и **практическая значимость** данного мероприятия.

Предлагаемая практика может **тиражироваться** и применяться в массовом опыте. Практика может быть рекомендована учителям иностранного языка, работающим в общеобразовательной школе и находящимся в поиске эффективных методик работы с одарёнными детьми и инструментов гражданско-патриотического воспитания. Рекомендуемая длительность веб-квеста – 3-4 недели. Ниже представлена пошаговая инструкция, следуя которой можно грамотно организовать деятельность учащихся по выполнению заданий веб-квеста:

1. Разместите ссылку на веб-квест на сайте Вашего образовательного учреждения или на Вашем персональном сайте.

2. Пригласите обучающихся к участию в веб-квесте.

3. Сформируйте команды участников веб-квеста. Предложите участникам распределить роли в команде.

4. Поощряйте самостоятельность и инициативность участников команд при выполнении заданий веб-квеста.

5. В процессе работы над веб-квестом своевременно проверяйте выполненные задания, подводите промежуточные итоги, делайте отметки в таблице продвижения и пишите посты в новостной ленте.

6. Своевременно отвечайте на вопросы участников веб-квеста в форме обратной связи.

7. После выполнения участниками всех заданий веб-квеста проанализируйте полученные ими навыки.

8. Подведите итоги веб-квеста, наградите победителей и призёров.

Как известно, при формировании правильных форм поведения у подростков эффективность научения будет выше, если дополнительно обеспечить межличностное общение с ролевой моделью для осуществления обратной связи. Поэтому для организации живого общения между подростками и людьми, которых они считают героями современности, после завершения веб-квеста в качестве внеурочных мероприятий можно провести цикл импровизированных выпусков телепрограммы «Героями не рождаются». В качестве импровизированной «студии» телепрограммы можно использовать кабинет иностранного языка. Выбираются ведущие телепрограммы из числа учащихся, остальные ребята становятся зрителями в «студии». Выпуски программы можно организовывать по следующему плану.

В начале выпуска под музыкальное сопровождение в «студии» появляются гости. Следующий шаг - демонстрация видеосюжета о герое. После просмотра ролика происходит знакомство с неповторимой историей героя: ожидаются откровения из жизни. По ходу программы ведущие задают гостям и зрителям в «студии» дискуссионные вопросы. Например: «Можно ли стать героем осознанно?» Зрители тоже могут задать свои вопросы. Общение может проходить на иностранном языке. При необходимости нужно назначить учащегося с хорошей языковой подготовкой переводчиком для гостей.

В заключение следует отметить, что **новизна** предлагаемой педагогической практики заключается, прежде всего, в организационной форме веб-квеста, а также в механизме реализации поставленной цели. Не навязывая, а предоставляя подросткам право свободного выбора примера для подражания и рассказа о нем в популярном формате, практика воспитывает гражданскую активность, чувство патриотизма и позиционирует совершение героических поступков как престижную тенденцию среди подростков.

Несомненным инновационным потенциалом является также предоставленная подросткам возможность заявить о себе, своих жизненных ориентирах и примерах для подражания в популярном формате ролика ВКонтакте. Позитивные патриотичные видеосюжеты о героях современности, созданные в популярной социальной сети, привлекают внимание подростковой аудитории, являются эффективным инструментом популяризации подвигов героев современности и, как следствие, гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Источники

1. Бандура А. Теория социального научения: монография. – М.: Директ-Медиа, 2008
2. Правительство России. Национальный проект «Молодёжь и дети». URL: http://government.ru/rugovclassifier/914/about/ (дата обращения: 29.11.2025)
3. Рабочая концепция одарённости / под ред. Д. Б. Богоявленской, Б. Д. Шадрикова. – М.: Академия, 2006
4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542 (дата обращения: 29.11.2025)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ

Харитонова М.В., учитель биологии и химии
МБОУ «Основная общеобразовательная школа №12»

1. Введение

Исследовательская деятельность одна из эффективных форм процесса познания. Теория без практики ничто. Ученик, попробовав себя в роли исследователя, экспериментатора максимально усваивает учебный материал. Вовлеченный в исследовательскую деятельность ребенок находится на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, то есть осознает смысл и результат своих усилий [2].

В ФГОС записано: «…необходимо формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях» [3].

Включение учащихся в учебно-исследовательскую, а затем и в научно-исследовательскую работу помогает школьникам овладеть современными методами поиска, обработки и использования информации, освоить различные методы исследовательской деятельности, сформировать умение отстаивать и защищать свою точку зрения [2].

Я работаю в школе, которая на протяжении многих лет являлась ресурсным центром по теме «Формирование целостного экологического мировоззрения и этических ценностей по отношению к природе через экологизацию процесса образования». В своей педагогической деятельности, я, как учитель биологии и химии всегда уделяю большое внимание проведению учебного эксперимента и организации исследовательской деятельности учащихся, используя различные формы урочной деятельности: уроки с элементами исследования и уроки-исследования, практические работы и уроки-практикумы, занятия элективного курса и кружка, научные исследования в рамках работы школьного НОУ.

Одним из главных направлений исследовательской деятельности учащихся нашей школы стало формирование и развитие практических умений и навыков в области экологической оценки состояния окружающей среды. На теоретических занятиях химической секции НОУ и элективного курса «Химия и экология» учащиеся знакомятся с характеристиками химических загрязнений и методами оценки состояния окружающей среды. На практических занятиях, с помощью оборудования, имеющегося в школе, получают основы экологического мониторинга и учатся проводить оценку состояния воздушной среды, водных объектов и почвы. Материал для своих исследований учащиеся получают во время эколого-краеведческих экспедиций по родному краю.

Ведущей педагогической идеей разработки является использование эколого - краеведческих экспедиций для формирования исследовательской культуры школьника, способствующей становлению творческой личности, способной к саморазвитию и самоопределению, обладающей комплексом универсальных учебных умений и навыков, необходимых для полноценного функционирования в обществе.

Цель данной методической разработки: *рассмотреть экологическую экспедицию как одно из важнейших средств по формированию экологической культуры учащихся.*

Использование исследовательской деятельности учащихся в процессе обучения требует от педагога включения обучаемых в целенаправленную деятельность по овладению систематизированными знаниями. Важно научить школьников самостоятельно добывать знания по интересующей теме и применять эти знания в нестандартных ситуациях.

2.Основная часть

2.1. Исследовательская деятельность – важное условие формирования экологической культуры

Исследование (в широком смысле — как способ освоения нового) является неотъемлемой частью жизни любого человека и именно поэтому этот вид познавательной деятельности является важнейшим элементом современного процесса обучения [1].

В настоящее время в педагогической теории и практике исследовательская деятельность школьников рассматривается как одно из средств реализации личностно-ориентированной парадигмы образования, предполагающей развитие креативности на основе организации обучения, способствующего творческому усвоению знаний.

В преподавании естественных наук, в частности биологии и химии, основная задача состоит в том, чтобы, прежде всего, заинтересовать учащихся процессом познания: научить их ставить вопросы и пытаться найти на них ответы, объяснять результаты, делать выводы. Исследовательская деятельность предоставляет учащимся возможность удовлетворения индивидуального интереса к изучению практической направленности в химии и биологии в процессе познавательной, творческой деятельности при проведении экспериментов и исследовании.

Организуя исследовательскую деятельность, учитель решает следующие задачи:

– выявить у учащихся склонности к ведению научно-исследовательской работы;

– способствовать формированию у школьников интереса к познанию природных процессов и явлений;

– помочь получить школьникам полноценные, хорошо ими осознанные, оперативно и гибко используемые знания;

– сформировать у учеников умения и навыки ведения исследовательской работы;

– сформировать у них умения самостоятельно, творчески мыслить;

– развить коммуникативные способности;

– создать условия для расширения среды общения и получения информации;

– помочь в выборе профессии и т.д.

Важное достоинство грамотно организованной исследовательской деятельности учащихся – способность вызывать естественное стремление ребенка к изучению окружающего мира. Для учащихся исследовательская деятельность – это путь к знанию через собственный творческий, исследовательский поиск.

Исследовательская деятельность – это один из методов обучения, в ходе которого у учащихся:

- формируются универсальные способы учебной деятельности, что дает импульс к саморазвитию, к самоанализу, самоцелеполаганию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке;
- значительно расширяется кругозор в предметных областях;
- происходит непроизвольное запоминание учебного материала и усвоение алгоритма научного исследования, что способствует формированию научного мировоззрения;
- наилучшим образом развиваются творческие задатки.

Формирование у школьников специальных знаний, а также общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске – одна из основных задач современного исследовательского обучения.

В ходе исследовательской деятельности формируются следующие общеучебные умения и навыки:

✓ Рефлексивные умения (умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний; умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи).

- ✓ Поисковые (исследовательские) умения (умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; умение выдвигать гипотезы и устанавливать причинно-следственные связи).
- ✓ Менеджерские умения и навыки (умение проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решения и прогнозировать их последствия; навыки анализа собственной деятельности: ее хода и промежуточных результатов).
- ✓ Коммуникативные умения (умение инициировать учебное взаимодействие с взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.; умение вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения; умение находить компромисс; навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.).
- ✓ Презентационные умения (навыки монологической речи; умение уверенно держать себя во время выступления и отвечать на незапланированные вопросы; умение использовать различные средства наглядности при выступлении; артистические умения) [7].

Исследовательские умения – это готовность к осуществлению исследовательской деятельности на основе использования знаний и жизненного опыта, с осознанием цели, условий и средств деятельности, направленной на изучение и выяснение процессов, фактов, явлений. Они включают два основных компонента: мотивационный, который формируется под воздействием целей новой деятельности, и содержательный, включающий уже имеющуюся у человека систему умений и навыков.

С точки зрения В.В. Успенского, исследовательское умение – это «способность самостоятельных наблюдений, опытов, приобретаемых в процессе решения исследовательских задач». Автор также отмечает, что «навыки исследователя предполагают: умение вести сравнение, анализ, производить выделение существенных признаков, делать обобщения и выводы».

Именно исследовательские умения необходимы современному школьнику, чтобы эффективно учиться в быстро меняющемся мире. Интеграция естественнонаучных знаний, полученных в результате проведения исследовательской работы учащимися, позволяет изменить также качество учебного процесса и повысить успешность обучения школьников.

Основными методами научно- исследовательской деятельности стали: теоретический анализ литературы, наблюдение, эксперимент, мониторинг, количественная обработка результатов работы.

Основой как национального, так и мирового развития общества должна стать гармония человека и природы. С детства надо учиться жить в согласии с природой, ее законами и принципами. Поэтому важным звеном современного образования в последние годы все в большей степени являются экологическое образование и воспитание. Задача общеобразовательной школы состоит в том, чтобы способствовать приобретению навыков научного анализа явлений природы, осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости своей практической помощи природе. Формирование таких качеств у школьников особенно эффективно происходит в процессе самостоятельной научно - или поисково-исследовательской деятельности.

Исследовательский характер деятельности способствует воспитанию у школьников инициативы, активного, добросовестного отношения к научному эксперименту, увеличивает интерес к изучению своей местности, экологических проблем своего края. Экологическая исследовательская проблема становится одной из наиболее массовых и перспективных форм практической деятельности школьников в рамках образовательного процесса. Ученическое исследование такой деятельности сочетает в себе использование теоретических знаний и эксперимента, требует умения моделировать, строить план исследования, осуществлять эксперимент, иметь навыки экологического картографирования, построения схем, диаграмм.

Одним из способов установления связи теории и практики является организация исследовательской деятельности школьников в форме школьных экспедиций, участие в которых способствует повышению уровня исследовательской культуры обучающихся. Школьная экспедиция наполнена глубоким и важным для детей предметным содержанием, является итогом учебного года и вместе с тем возможностью наиболее полно приложить на практике полученные в течение года знания, способствует воспитанию, становлению гражданственности, укреплению здоровья обучающихся.

2.2. Технология применения школьной экологической экспедиции

Экспедиция - творческое использование способностей, умение применять полученные знания и умения в новых нестандартных ситуациях. При организации экспедиции используется деятельностный метод обучения и воспитания, формирующий исследовательскую культуру школьников.

Экспедиция, это, большой, творческий и серьезный труд, в процессе которого вырабатывается характер, настойчивость, кропотливость, ответственность за результаты исследования, вырабатываются навыки природоохранной деятельности, происходит осознание самого себя. В этой деятельности необходим достаточно большой запас знаний, навык общения с литературой, умение вести самостоятельно-экспериментальную работу.

Главная цель экспедиции - развитие общего интеллектуального и эмоционального настроя у учащихся, формирование познавательного интереса к биологии, экологии, химии и навыков опытно-поисковой работы в природных условиях.

В ходе организации исследовательской экспедиции школьников решаются следующие задачи:

- ✓ Образовательные - в процессе проведения экспедиции ученики средствами активной практической предметной деятельности в полевых условиях повышают свой образовательный уровень.
- ✓ Культурно-познавательные и воспитательные - в процессе экспедиции обучающиеся, естественно, знакомятся с природными, культурно-историческими особенностями района, что способствует воспитанию чувства патриотизма; привлечение школьников к практической природоохранной деятельности формирует экологическую грамотность; необходимость жить и работать в замкнутом коллективе ведет к формированию морально-этических норм.

Спортивно-оздоровительные - необходимость решения исследовательских задач предполагает проведение пеших, водных и других маршрутов; проведение мероприятий в экологически чистых районах способствует укреплению организма, полевые условия жизни – его закаливанию [7].

Экспедиция позволяет:

- изучать естественнонаучные дисциплины не только в теории, но и через живое общение с окружающей природой, что способствует закреплению теоретических знаний. Ребенок должен научиться «видеть» явление в природе и понимать их суть;
- человек включен в жизнь всем своим существом, и чем активней его позиция, тем лучше он усваивает материал. Яркие, эмоциональные впечатления надолго остаются в памяти детей после возвращения из экспедиции;
- изучать природную среду, устанавливаются биотические и абиотические связи, тем самым реализует интегрированный подход;
- формирует экологическое мировоззрение, нормы поведения в природе, воспитывает чувство личной ответственности за судьбу природы.

Экспедиционная работа, несомненно, позволяет обогатить школьное образование элементами исследовательской работы, активизирует познавательную деятельность учащихся, стимулирует их к самостоятельному изучению природных объектов, но самое главное - формирует культурно-экологическую компетентность, что в целом выражается в формировании гражданской позиции. [6]

Учебные исследования, проводимые учениками во время экспедиций, позволяют осуществить свободный поиск нужной информации, регулярные наблюдения и измерения, формируют умения обучающихся самостоятельно работать.

Также, экспедиция является эмоционально яркой и очень содержательной стороной жизни детей. Сознание того, что учащиеся едут изучать еще неизвестное, делает процесс подготовки к экспедиции и после экспедиционной обработки данных гораздо более интересным и желанным. Заинтересованное и уважительное отношение местного населения к исследовательским задачам обучающихся резко повышает в глазах ребят социальную значимость интеллектуального труда, формирует нравственный стержень, который позволяет затем молодым людям не останавливаться в своем развитии и самообразовании. [5]

Экспедиция – это яркое эмоциональное событие в жизни детей. Жизнь в полевом палаточном лагере в окружении леса, водоемов, вдали от родительской опеки привлекает ребят новизной и содержанием [6].

Подготовку к экспедиции мы начинаем после новогодних каникул. Готовятся программы, формируются группы, готовится учебное оборудование, оснащение полевого лагеря всем необходимым. В течение 3–7 дней участники экспедиции ежегодно ведут исследовательскую и поисковую работу, фиксируя весь ход работы в полевых дневниках, делая зарисовки, фотографии, собирая коллекционный материал.

К экспедиционной деятельности я привлекаю учащиеся 7 - 9 классов. Каждый ребенок получает задание определить тему, над которой он будет работать в экспедиции. Темы исследовательских работ ребенок выбирает либо сам, в связи с его увлечением и литературой, которую он подобрал по данной теме. Иногда исследование проводилось по заказу окружного отдела или областного Департамента природопользования.

В процессе подготовки к экспедиции я использую следующие виды деятельности:

- мыследеятельностные: выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;
- презентационные: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчёта о проделанной работе;
- коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус;
- поисковые: находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернет, формулирование ключевых слов;
- информационные: структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск;
- проведение инструментального эксперимента: организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов (реактивов), проведение собственно эксперимента, наблюдение хода эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов.

При организации экспедиции я учитываю заинтересованность учащихся предметом, их активность и желание участвовать в экспедиции. От того, как удастся вызвать интерес учащихся к исследовательской работе, пробудить потребность в познании, во многом зависят результаты исследования. Путешествуя, ребенок познает мир и это помогает ему увидеть неизвестное в известном.

Основными видами практической деятельности учащихся во время организации наших экспедиции являются (рис. 1, 3, 4, 5,):



Рисунок 1 «Оценка состояния экосистемы озера – памятника природы»

1. Изучение и оценка состояния природного края: Описание и оценка состояния экосистемы водного объекта, почвы, воздушной среды;
2. Инвентаризация охраняемых природных объектов, Составление необходимой документации;
3. Охрана природы;
4. Пропаганда экологических знаний; разработка и изготовление плакатов, проведение лекций, экскурсий.

Первая школьная экспедиции «Голубой мост – 2002» (рис.2) была посвящена оценке экологического состояния экосистемы реки Оки, где в полевых условиях учащиеся проводили оценку качества воды в реке Оке и ее притоках по физико-химическим показателям.



Рисунок 2 «Изучение качества воды»

К настоящему времени мои ученики были участниками 15 окружных экспедиций по особо охраняемым территориям Владимирской области.



Рис. 3 «Путешествие по озеру – памятнику природы»



Рис. 4 «Определение растений»



Рис. 5 «Определение бентосных организмов»

Повышение эффективности развития исследовательских умений у учащихся достигается при соблюдении:

- этапности развития основных исследовательских умений и компонентов, их составляющих;
- сочетания фронтальной, групповой и индивидуальной форм организации исследовательской деятельности учащихся;
- организации самостоятельности в проведении наблюдений и опытов школьниками в условиях живой природы.

Благодаря исследовательской деятельности, организованной в условиях экспедиции, у учащихся с разным уровнем склонностей и способностей к предмету, повысился интерес к изучению химии и биологии; повысились творческая, исследовательская и коммуникативная компетентности учащихся.

Все исследовательские работы моих учеников, проведенные в условиях эколого-краеведческих экспедиций стали победителями и призерами на окружных, региональных и Всероссийских конференциях экологической направленности: Всероссийского конкурса «Мы и биосфера», Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета», Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науку», Международного конкурса «Школа за экологию: думать, исследовать, действовать»; Российского национального юниорского водного конкурса 2020,

региональной конференции детских исследовательских работ в области изучения особо охраняемых природных территорий и редких видов растений и животных Владимирской области.

3. Заключение

Для того, чтобы отследить результативность своего педагогического опыта по формированию исследовательской культуры учащихся, я использовала различные методы: анкетирование и тестирование учащихся, методику В.С.Юркевича «Познавательная потребность учащихся» [6].

Организация научно-исследовательской деятельности в условиях экспедиции требует от учащихся глубоких предметных знаний и умений по естественным наукам. Важным условием здесь становится выявление наличия интересов к этим предметам, склонностей и способностей к этим наукам. Для выявления интересов учащихся к различным учебным дисциплинам, в частности к химии и биологии, была предложена ученикам анкета, включающая вопросы:

- Какой предмет из перечисленных вы предпочитаете: физика, химия, математика, биология, география?
- Почему вы предпочитаете выбранный предмет?
- Занимались ли вы когда-нибудь дополнительной работой по любимому предмету (посещали кружок, читали ли книги, интересовались ли историей предмета и т.п.)?
- Хотите ли вы заниматься внеклассной работой по химии и биологии и какой ее формой: индивидуальной, групповой или массовой?
- Какая область науки вам наиболее интересна (история науки, теоретический материал, практическое исследование веществ или живых организмов и т.п.)?
- Хотели ли Вы заниматься исследовательской деятельностью по выбранному предмет?

Для исследования сформированности познавательной потребности школьников я использовала методики: "Познавательный интерес" и "Познавательная потребность" (В.С. Юркевич).

В научно-популярной литературе к критериям эффективности исследовательской деятельности относят развитие следующих исследовательских умений:

1. Умение видеть проблему;
2. Умение формулировать научный аппарат исследования (цель, объект, предмет, гипотезу, задачи);
3. Умение подбирать методы для проведения исследования;
4. Умение использовать разнообразные информационные ресурсы для реализации целей исследования;
5. Умение структурировать исследовательскую работу и оформлять её;
6. Умение представить и защитить исследование.

Выделяют следующие ***уровни сформированности исследовательских умений учащихся:***

- **низкий (начальный):** характеризуется низким познавательным интересом; отсутствием активности в поиске проблемы; неумением самостоятельно сформулировать вопросы; неправильностью выстраивания гипотезы, планированием своей деятельности; затруднениями в подготовке материала и достижении поставленной цели; трудностями в речевых формулировках, неумением обсудить результаты; учащиеся могут выполнять единичные операции исследования по инструкциям учителя;
- **средний**: характеризуется наличием у ребенка познавательного интереса; умением в большинстве случаев видеть проблему, высказать предположения по данной проблеме, выдвижение единственного решения; правильностью в планировании; самостоятельности в выборе материала для экспериментирования; настойчивостью и

последовательностью в достижении цели; умением сформировать выводы самостоятельно, либо по наводящим вопросам; умением пользоваться доказательствами, но не всегда полно и логично; при организации деятельности требуется постоянная направляющая помощь взрослого;

- **высокий:** характеризуется умением самостоятельно видеть проблему, правильностью формирования вопросов, выдвижения гипотез; предположения; способностью выдвигать способы решения, аргументируя и доказывая их; самостоятельностью и осознанностью в планировании своей работы; способностью дать оценку результату, сделать выводы; замечать соответствие полученного результата гипотезе [4].

В анкетировании школьников по выявлению интересов приняли участие 53 ученика 8-х класса МБОУ «Основная школа №12».

Результаты анкеты по выявления интересов учащихся к различным учебным дисциплинам, представлены в таблице:

Предмет	**Результат %**
Физика	15.4
Химия	55.8
Математика	30.6
Биология	68,8
География	29,4

На основании таблицы делаю вывод о высоком рейтинге среди учащихся предметов химии и биологии – второе и третье места после математики, о чем свидетельствует повышенная активность на уроках и во внеурочной деятельности.

Свой интерес к химии и биологии ученики объясняют важностью и ценностью этих наук, их актуальным значением в современном обществе и востребованностью при поступлении в медицинские ВУЗы. Учащиеся также подчеркнули огромную роль учителя при проведении уроков и при организации внеурочной деятельности, а также в прививании интереса и любви к предмету.

При ответе на третий вопрос анкеты выявлено, что 40% учащихся занимаются в кружке «Экологический мониторинг», 68,5% учащихся изучают научно-методическую и познавательную литературу по предметам, используя Интернет-ресурсы.

Ответы учащихся показали, что 60% учащихся, принявших участие в анкетировании, пожелали заниматься внеклассной работой по химии и биологии. Из них: массовой ее формой –24 % опрошенных, групповой – 20 % и индивидуальной – 16 %.

По результатам анкетирования можно сделать вывод, что основную массу опрошенных учащихся 72% больше интересует практическая часть изучаемого предмета и 48% учащихся хотели бы заниматься научно-исследовательской деятельностью. На момент анкетирования 2 учащихся уже имели успешный опыт проведения исследовательской работы.

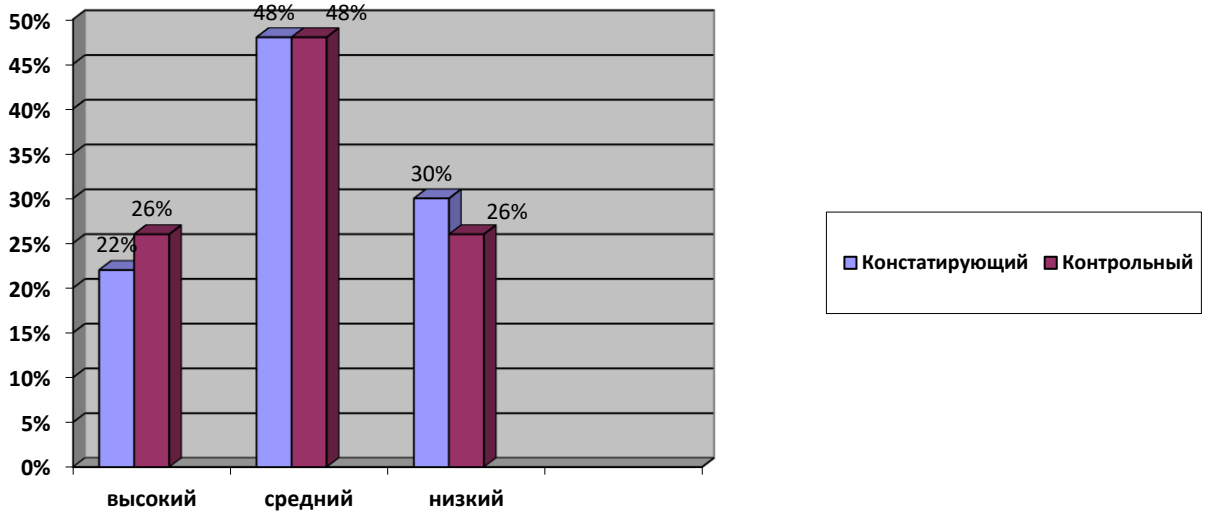
Для выявления познавательного интереса была применена методика "Познавательного интереса", целью которой является установление характера и силы познавательного интереса (Приложение 2).

Таблица *Результатов констатирующего и контрольного срезов изучения уровня познавательного интереса*.

Уровень / Срез	Уровень развития познавательного интереса		
	высокий	средний	низкий
Констатирующий	22 %	48 %	30 %

Контрольный	26 %	48 %	26 %

Из таблицы видно, что произошла динамика в характере и силе познавательного интереса у учащихся к учебе. У учеников увеличился интерес к учебе, приблизительно в 1,15 раза. Диаграмма 1. Уровень познавательного интереса

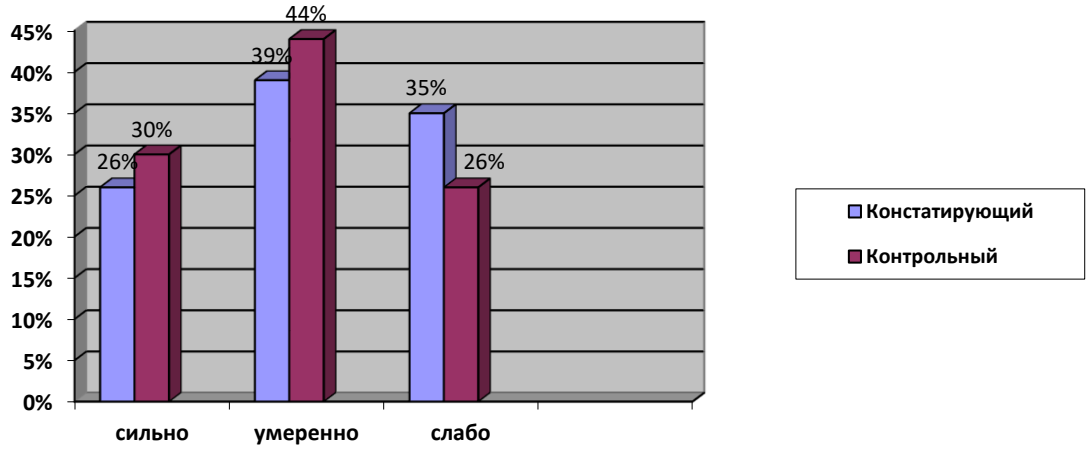


Для изучения познавательной потребности была применена методика "Познавательная потребность", целью которой является установление интенсивности познавательной потребности у учащихся (Приложение 2).

Таблица Р*езультаты изучения познавательной потребности школьников.*

Срез / Уровень	Познавательная потребность выражена		
	сильно	умеренно	слабо
Констатирующий	26 %	39 %	35 %
Контрольный	30 %	44 %	26 %

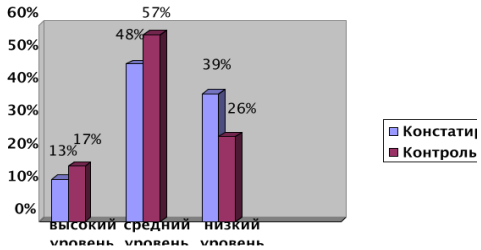
Диаграмма 2. Уровень познавательных потребностей



Анализ таблицы и диаграммы показывает динамику роста познавательной потребности учащихся. В ходе педагогического исследования учащихся по оценке критериев эффективности исследовательской деятельности, каждый пункт оценивался по 3-бальной шкале: 0 баллов – не умеет, 1 балл – нуждается в помощи учителя, 2 балла –

может выполнить самостоятельно. Также были определены уровни развития исследовательских навыков: 0-5 баллов – низкий уровень, 6-9 баллов – средний уровень, 10-12 баллов – высокий уровень. У большинства испытуемых учащихся исследовательские умения развиты на низком и среднем уровнях, на высоком уровне умение сформировано только у 13% школьников.

Результаты контрольного этапа исследования отображены на диаграмме 4.



Анализ диаграммы показывает:

- вырос высокий (на 4%) уровень развития исследовательских навыков с 13% до17 %.

- вырос средний (на 9%) уровень развития исследовательских навыков – с 48% до 57%,

- процент учащихся с низким уровнем развития исследовательских навыков снизился на 13% – с 39% до 26%.

У учащихся вырос уровень сформированности следующих исследовательских умений:

- умение видеть проблему – на 6%.
- умение формулировать научный аппарат исследования – на 8%.
- умение подбирать методы исследования – на 10%.
- умение составить план своих действий – на 8%.
- умение выделять причинно-следственные связи – на 6%
- умение структурировать исследовательскую работу и оформлять ее – на 8%.
- умение представить и защитить исследование – на 8%.

Интеграция естественнонаучных знаний, полученных в результате проведения исследовательской работы учащимися, позволяет изменить качество учебного процесса и повысить успешность обучения школьников

В качестве результатов работы по организации исследовательской деятельности учащихся в рамках экспедиционной деятельности можно выделить следующие:

- овладение учащимися навыками исследовательской деятельности, умением наблюдать, анализировать, делать выводы;
- повышение интереса к химии и биологии;
- усиление учебной мотивации;
- активизация творческой, познавательной и интеллектуальной инициатив учащихся - успешное участие в окружных конференциях, Всероссийских конкурсах, городских олимпиадах;
- продолжение учебы в высших и средних учебных заведениях по естественнонаучному профилю;
- личностный рост учащихся, самостоятельность и активная жизненная позиция.

В ходе исследовательской деятельности, осуществляемой в рамках экспедиции, учащиеся приобретают важный для жизни социальный опыт работы в группе, навыки сотрудничества, взаимодействия, распределения функций и обязанностей с учетом индивидуальных личностных особенностей и требований общего дела. Важное значение в ходе исследования также играет оценивание успешности обучающегося. При оценке успешности обучающегося в исследовании необходимо понимать, что самой значимой

оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов.

Школьная экспедиция помогла сделать профессиональный выбор многим выпускникам. Благодаря навыкам, умениям, полученным в исследовательской деятельности, наши выпускники стали активными участниками студенческих научных обществ институтов и университетов Мурома, Нижнего Новгорода, Москвы, Ярославля, Иваново.

Адресная направленность

В ходе проведения экологических экспедиций по родному краю учащимися был собран сборник «Методы изучения водных объектов в условиях экологической экспедиции»

Представленные материалы могут быть использованы в педагогической практике учителей химии и биологии основных и общеобразовательных школ при организации исследовательской деятельности учащихся.

Материалы разработки так же можно использовать в практике работы школьных научно-исследовательских обществ, кружков, экологической и краеведческой направленности, школы для одаренных учащихся по предметам естественнонаучного цикла.

Список использованной литературы:

1. Алексеев Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся//Исследовательская работа школьников. 2002. №1 с 24.

2. Артеменко Б.А. Калашников Н.В. Эколого-краеведческая экспедиция как средство организации работы по формированию культурно-экологической компетентности школьников

3. Федеральный Государственный Образовательный стандарт основного общего образования.

4. Мелехова О.П., Сарапульцева Е.И., Евсеева Т.И и др. Биологический контроль окружающей среды: биоиндикация и биотестирование: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений - 2-е изд., испр. – М. Издательский центр «Академия» 2008

5. Муравьев А.Г. «Руководство по определению показателей качества воды полевыми методами» - АО «Крисмас$^{+}$», Санкт-Петербург. 1998

6 Чертопруд М.В., Чертопруд Е.С Краткий определитель беспозвоночных пресных вод центра Европейской России. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2010

7. Школьный экологический мониторинг. Учебно-методическое пособие / Под ред. Т.Я. Ашихминой. – М.:АГАР, 2000

8.https://infourok.ru/kompetentnostniy-podhod-v-obuchenii-biologii-2758071.

9.https://metodmaterial.fedcdo.ru/wp-content/uploads/2018/09/Rabota-Kuznecova-T.V..pdf

10.https://cyberleninka.ru/article/n/ekologo-kraevedcheskaya-ekspeditsiya-kak-sredstvo-organizatsii-raboty-po-formirovaniyu-kulturno-ekologicheskoy-ko mpetentnosti

Приложение 1

Методы изучения экологического состояния водных природных объектов в условиях экологической экспедиции

1. Методика определения экологического типа водоема.

В основе данного метода лежит определение признаков, характеризующих принадлежность водоема к конкретному экологическому типу: размеры и глубина котловины озера, характер прибрежных грунтов, цвет и прозрачность воды, содержание кислорода в воде, кислотность и жесткость воды. В ходе исследования водоема эти признаки определяются и на основании таблицы ***«Определение экологического типа водоема»*** (Таблица 1) определяют экологический тип данного водоема.

Кроме того, принцип метода основан на учете видового разнообразия представителей водной макрофлоры и их индикаторной значимости. Для расчета общей трофности каждому типу водоема присуждается номер: ацидотрофные -0, дистрофные – 1, олоиготрофные -2, мезотрофные -3 и эвтрофные - 4. Частоту встречаемости учитывают по девятибалльной шестиступенчатой шкале частот со следующими значениями: 1-очень редко, 2- редко, 3- нередко, 5 –часто, 7 – очень часто, 9- масса. Передвигаясь вдоль озера определяются виды растений, произрастающих в озере и вдоль его береговой линии. В протокол вносятся названия всех определенных индикаторных видов водных растений и, учитывая частоту их встречаемости, производят расчет суммарной трофности водоема.

Определение экологического типа водоема (Таблица 1)

Признаки	**Тип водоема**				
	олиготрофный	мезотрофный	эвтрофный	дистрофный	ацидотрофный
Котловина	Обширная, глубокая	Сотни, тысячи га	Различных размеров	Десятки, сотни га, глубина до 2-4 м	Небольшая, неглубокая
Прибрежные грунты	Песчано-каменистые	Песчано-каменистые	Заиленные пески, ил	илистые	торфянистые
Цвет воды	голубой	Зеленый, желтоватый	Зеленовато-желтый, желтый	Буровато-желтый	бурый
Прозрачность воды	До 10 м и более	До 4-6 м	До 2-3 м	До 1,5 м	Менее 1,5 м
Содержание кислорода мл/л	Высокое, больше 8	Среднее, 7-8	Пониженное, 5-7	Низкое, меньше 4	Низкое, меньше 4
Кислотность, pH	7	6-7	6-7	5-6	Меньше 5
Жесткость воды	Мягкая, меньше 1,5		Умеренно-жесткая, 1,5-3,0	Мягкая, меньше 1,5	

Индикаторные виды макрофитов водоемов различной трофности (Таблица 2)

Типы водоемов			
дистрофный	**олиготрофный**	**мезотрофный**	**эвтрофный**
Сфагновые мхи (Sphagnum)	Лобелия Дортмана *(Lobelia dortmana)*	Рдест сплюснутый *(Potamogeton compresus)*	Повойничек *(Elatine hydropires)*
Вахта трехлистная *(Menyanthes trifoliata)*	Уруть очередноцветковая *(Myriophyllum flterniflorum)*	Ряска трехдольная *(Lemna rtisulca)*	Шелковник неукоренящийся *(Batrachium eradicatum)*
Белокрыльник болотный (*Calla palustris)*	Лютик простертый *(Ranunculus reptens)*	Уруть мутовчатая *(Myriophyllum verticillatum)*	Шелковник шенхелевидный *(Batrachium foeniculactm)*
Сабельник болотный (*Comarum palustre)*	Полушник колючеплодный *(Isoetes echinospora*)	Кувшинка белая *(Nymphaea alba)*	
Ежеголовник родственный	Полушник озерный (*Isoetes lacustris)*	Ряска малая (L. minor)	

(Sparganium affine)			
Кубышка желтая *(Nuphar lutea)*	Рдест блестящий *(Potamogetom lucens)*	Стрелолист плавающий *(Sagittaria natans)*	
		Осока пузырчатая *(Carex vesicaria)*	
		Кувшинка четырехгранная *(N.tetragona)*	
		Частуха подорожниковая *(Alisma plantagoaquatica)*	
		Водокрас лягушачий *(Hydrocharis morsusranae)*	
		Рогоз узколистный *(Typha angustifolia)*	
		Элодея канадская *(Elodea Canadensis)*	

2. Метод биоиндикации - качественной оценки воды по бентосным организмам по методике Московского института пресноводных аквокультур

Гидробиологический метод, т.е. оценка качества воды по растительному и животному населению водоемов, позволяет обнаружить последствия загрязнения, так как исходит из состояния сообществ гидробионтов, существующих при определенном качестве воды. При изменении абиотической среды обитания у гидробионтов всех экологических групп происходит нарушение сложного комплекса взаимоотношений их с внешней средой и между собой. Биоценозы начинают изменяться вследствие вымирания чувствительных организмов и замены их малочувствительными. Эти изменения возникают даже при слабых концентрациях токсикантов, выявить которые с помощью химико-бактериологических методов не всегда возможно.

В настоящее время контроль за качеством вод - наиболее распространенный подход в классификации уровней загрязнения, который представлен делением на шесть классов по результатам химических, гидробиологических и бактериологических исследований. Первый класс относится к очень чистым водам. Шестой класс качества - к очень грязным, полным отсутствием донных макробеспозвоночных.

Этапы метода:

1) Отобрать грунт со дна водоема, отобранный грунт промыть до полного просветления промывных вод. Оставшийся материал перенести в кювету.
2) Провести разборку бентоса.
3) определить индикаторную значимость животных-индикаторов, пользуясь таблицей
4) найти суммарную значимость и по большей величине определить класс чистоты воды.
5) результаты исследований оформить в виде таблицы (Таблица 3).

Индикаторные таксоны	Условная значимость	Количество таксонов	Суммарная значимость	Класс чистоты воды

Пробы берутся в разных местах озера. По результатам исследований делается вывод о качестве воды озера. Например, результаты гидрологических исследований озера Великое Луговое Гороховецкого района (Таблица 3.1).

Индикаторная значимость таксонов Таблица 3

Класс качества воды	Перечень индикаторных таксонов	Условная значимость таксона
Очень чистая	Личинки веснянок Ручейник Риакофила	50
Чистая	Губки Плоские личинки поденок Ручейник Нейреклипсис	25
Удовлетворительно чистая	Роющие личинки поденок Ручейники других видов Личинки стрекоз красотки и плосконожки Личинки мошки Водяные клопы Крупные двустворчатые моллюски Моллюски-затворки	14,2
Загрязненная	Личинки стрекоз остальных видов Личинки вислокрылок Водяной ослик Плоские пиявки Мелкие двустворчатые моллюски	20
Грязная	Масса мотыля Крыска Масса трубочника Червеобразные пиявки при отсутствии плоских	25
Очень грязная	Макробеспозвоночных нет	

3. Метод биоиндикации - качественной оценки воды по индексу Майера

Это наиболее простая методика биоиндикации, которая подходит для любых видов водоемов. Метод основан на том, что различные группы беспозвоночных приурочены к водоемам с определенной степенью загрязненности. При этом организмы – индикаторы относят к одному из трех разделов таблицы (Таблица 4). Пробы гидробионтов отбираются с помощью сачка. Пойманные организмы вытряхиваются в кювету, грунт промывается. Пробы берутся в 8-10 точках через каждые 10м. В каждой точке необходимо сделать не менее 10 «взмахов» сачком. Определяются виды животных, которые встречены в водоеме, выделяют их в таблице, умножают на коэффициент и рассчитывают суммарное значение. По полученной величине определяют класс качества воды. Недостаток: точность метода невысока.

Оценка состояния водоема по индексу Майера Таблица 4

Обитатели чистых вод	Организмы средней чувствительности	Обитатели загрязненных водоемов
1)Личинки веснянок 2) Личинки поденок 3)Личинки ручейников 4)Личинки веслокрылок 5)Двустворчатые моллюски	6) Бокоплав 7) Речной рак 8) Личинки стрекоз 9) Личинки комаров-долгоножек 10) Моллюски-катушки 11)Моллюски- живородки	12) Личинки комаров – звонцов 13) Пиявки 14) Водяной ослик 15) Прудовики 16) Личинки мошки 17)Аулофорус (малощетинковые черви)

		18) Личинка мухи-журчалки «крыска» 19) Гребляк (клоп) 20) Личинка плавунца 21) Роговая шаровка
Количество групп х 3	Количество групп х2	Количество групп

Значение индекса Майера (сумма) -
сумма **более 22** – вода относится к 1 классу качества – **водоем очень чистый** суммы **от 17 до 21** говорят о 2 классе качества - **водоем чистый**
суммы от **11 до 16 баллов** – 3 класс качества - **водоем умеренно загрязненный**
суммы меньше **11**– 4 -7 класс качества - водоем как **грязный**

4. Метод определения качества воды в пресноводном водоеме по видовому разнообразию макрофитов

Принцип метода заключается в обнаружении в водной среде индикаторных видов растений, адаптированных к определенной степени загрязнения (от крайне слабого до очень сильного). Частоту встречаемости учитывают по девятибалльной шестиступенчатой шкале частот со следующими значениями: 1-очень редко, 2- редко, 3- нередко, 5 –часто, 7 – очень часто, 9- масса.

По степени загрязненности этого метода водоемы делят на пять классов: крайне слабо, слабо, умеренно, сильно и очень сильно загрязненные, соответственно обозначая классы цифрами от 1 до 5 (Таблица 5). Часто в водоеме присутствует несколько индикаторных видов, произрастающих в среде разной степени загрязненности. Следовательно, необходимо определить общую суммарную степень загрязнения. С этой целью подсчитывают сумму всех частот встречаемых растений-индикаторов. Находят произведение степени загрязнения, на которое указывают присутствие растения-индикатора и частоты его встречаемости, и суммируют эти произведения для всех индикаторных видов, обнаруженных в данном водоеме. Полученную сумму произведений делят на сумму частот: этот коэффициент покажет общую суммарную степень загрязнения.

Таблица 5

Водные растения индикаторы биологического состояния поверхностных вод

Степень загрязнения воды	**Крайне слабо загрязненная (1)**	**Слабо загрязненная (2)**	**Умеренно Загрязненная (3)**	**Сильно Загрязненная (4)**	**Очень сильно** загрязненная **(5)**
Глубина прямой видимости при солнечном свете	Часто более 6 м	4-6 м	2-4 м	Менее 2 м	Менее 0,5 м
Харовые водоросли	Дно водоема заросло харовыми водорослями	Большие заросли, достигают в длину 8-10 м	Растут только в приповерхностном слое	Отсутствуют	

	(до глубины более 10 м)				
Другие водоросли			Местами нитевые водоросли	Распространены нитевые водоросли	Сильное цветение водорослей
	Хара тернистая *(Chara aspera)*	Хара ломкая *(Chara fragillis)*	Нителлопис двудомный *(Nitellopsis obtuse)*	Нитчатые водоросли *(Cladophora sp.)*	
Цветковые растения	Редко		Большое разнообразие видов		Часто заросли одного вида
	Пузырчатка охристая *(Utricularia ochroleuca)*	Уруть колосовая *(Myriophyllum spicatum)*	Рдест блестящий *(Potamogetom lucens)*	Элодея канадская *(Elodea Canadensis)*	Роголистник погруженный *(Ceratophyllum demersum)*
		Пузырчатка австралийская (*(Utricularia australius)*	Рдест пронзеннолистный *(Potamogetom perfoliatua)*	Рдест курчавый *(Potamogetom crispus)*	Стрелолист обыкновенный *(Sagittaria sagittifolia)*
			Уруть мутовчатая *(Myriophyllum verticillatum)*	Рдест гребенчатый *(Potamogetom pertinatus)*	Ряска / многокоренник (Ltmna / Spirodella)

5. Метод оценка трофических связей в озере.

По степени трофности выделяют 4 типа водоемов, которые обозначают цифрами: ацидотрофные — 0; олиготрофные — 2; мезотрофные — 3; эвтрофные — 4 . Видам, свойственным тому или иному типу водоема присваивают соответствующий номер: 1 — растения дистрофного, 2 — олиготрофного, 3 — мезотрофного и 4 — эвтрофного типа водоема. Частоту встречаемости видов учитывают по девятибалльной шестиступенчатой шкале частот со следующими значениями: 1-очень редко, 2- редко, 3- нередко, 5 –часто, 7 – очень часто, 9- масса. Для определения трофности и загрязненности воды в водоемах используют показатели частоты встречаемости и обилия каждого вида.

В протокол вносятся названия всех определенных индикаторных видов водных растений и, учитывая частоту их встречаемости, производят расчет суммарной трофности водоема.

Таблица 6.**Соотношение значений относительного обилия и частоты встречаемости организмов (h)**

Частота встречаемости	**Количество экземпляров одного вида, %**	**Показатель частоты встречаемости (h)**
Очень редко	1	1
Редко	2-10	2
Нередко	10-40	3
Часто	40-60	5

Очень часто	60-80	7
Масса	80-100	9

6. Метод определение качества воды через исследование сапробности водоёма по высшим водным растениям-индикаторам.

На каждой исследуемой площадке отмечается наличие и обилие макрофитов – индикаторов сапробности. Индекс сапробности вычисляется по формуле Пантле – Букка.

$$S = \sum_{i=1}^{N} s * n_i / \sum n ,$$

где **s** – индикаторная значимость вида по сапробности; **h** – относительное количество особей вида (обилие вида).

Пантле и Букк предложили индикаторную значимость олигосапробов (s) принимать за 1, бета-мезосапробов – за 2, альфа-мезосапробов – за 3 и полисапробов – за 4. Относительное количество особей вида (h) оценивается следующим образом: случайные находки приняты за 1, частая встречаемость – 3 и массовое развитие – 5.

В таблице 2.. представлены значения индекса Пантле – Букка для водоемов с разной степенью сапробности. Таблица 7

Значения индекса Пантле – Букка для водоёмов с разной степенью сапробности

Степень сапробности водоёма (участка)	Индекс Пантле – Букка
Олигосапробная зона	1,0 – 1,5
Бета-мезосапробная зона	1,5 – 2,5
Альфа-мезосапробная зона	2,5 – 3,5
Полисапробная зона	3,5 – 4,0

7. Метод определения качества воды по ряске

На водоеме выбирают место для отбора проб. На поверхности воды выделяют участок площадью 0,5 м^2 и используя специальную рамку, сделанную из проволоки, собирают на этом участке все плавающие растения. Подсчитывают количество особей ряски и заносят в рабочую таблицу.

Рабочая таблица оценки качества воды по ряске (Таблица 6)

№ пробы	Кол-во особей	Кол-во щитков	Отношение числа щитков к числу особей	Кол-во поврежд. щитков	% от общего кол-ва особей	Класс качества воды

Таблица экспресс-оценки качества воды по ряске

% щитков с повреждениями	Отношение числа щитков к числу особей				
	1	1,3	1,7	2	больше 2
0	1-2	2	3	3	3
10	3	3	3	3	4
20	3	4	3	3	3
30	4	4	4	4	4
40	4	4	4	3	-
50	4	4	4	3	-
Более 50	5	5	-	-	-

Класс воды описывается следующим образом:

1 – очень чистая; 2- чистая; 3- умеренно-загрязненная; 4- загрязненная; 5- грязная; «- - невозможные варианты.

8. Методы определения различных показателей воды и их основные характеристики.

Наименование показателя	Метод определения	Диапазон определяемых концентраций	Норматив качества	Объем пробы для анализа, мл
1. Температура	Термометрический	+0,5 С	-	-
2. Органолептические				
2.1. Запах	Органолептический	-	Не более 2 баллов	-
2.2. Цветность	Визуальный	-	-	30
2.3 .Мутность	Визуальный	-	-	30
3. Водородный показатель (pH)	Визуально-колориметрический	4,5-8,5	6.5 - 8.5	5.0
5.Массовая концентрация кислорода	Титриметрический по Винклеру	0,5 - 14,7 мг/л	4-8 мг/л	120

Температура. Оборудование-термометр

Выполнение анализа:

1.Погрузите термометр в воду непосредственно на водоеме не менее чем на одну треть шкалы и выдержите в погруженном состоянии на нужной глубине не менее 5 мин. Не вынимая термометра из воды, произведите отсчет показаний.

2.Определите температуру воды в нескольких местах. 3. Рассчитайте среднее значение температуры.

Цветность. Оборудование-пробирка стеклянная высотой 15-20 см, лист белой бумаги (фон).

Выполнение анализа:

1. Заполните пробирку водой до высоты 10 см.

2. Определите цветность воды, рассматривая пробирку сверху на белом фоне при достаточном боковом освещении. Отметьте наиболее подходящий оттенок.

Запах. Оборудование: колба на 250-500 мл с пробкой.

Выполнение анализа:

1.Заполните колбу водой на 1/3 объема и закройте пробкой.

2. Взболтайте содержимое колбы

3.Откройте колбу и сразу же определите характер интенсивность запаха, осторожно вдыхая воздух. Интенсивность запаха определите по пятибалльной шкале.

Мутность. Оборудование: пробирка высотой 10-12 см, лист темной бумаги (фон).

Выполнение анализа:

1.3заполните пробирку водой до высоты 10-12 см.

2. Определите мутность воды, рассматривая пробирку сверху на темном фоне при достаточном боковом освещении. По таблице определите подходящее значение.

Водородный показатель (pH). Оборудование: универсальные индикаторные бумаги pH

Выполнение анализа:

1 . Полоску индикаторной бумаги обмакнуть в исследуемой воде.

2. Положить ее на белую непромокаемую подложку и быстро сравнить с эталонной шкалой.

Минеральный состав определяют по методикам соответствующих тест-комплектов методико-дидактического комплекта экологических исследований «Пчелка-У **Растворенный кислород** определяют методом йодометрического титрования - методом ВИНКЛЕРА («Руководство по определению качества воды полевыми методами» А.Г.Муравьев).

Все полученные результаты заносятся в специальный протокол, сравниваются с ПДК и делается общий вывод о качестве воды.

Приложение 2

Методы биондикации по бентосным организмам

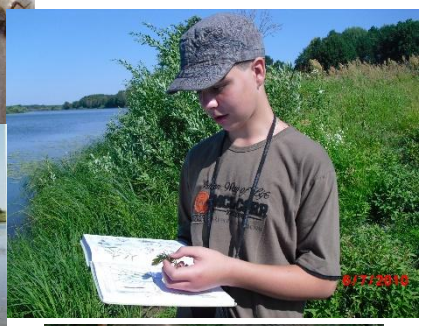






Метод определения к **знообразию макрофитов**













Приложение 3

Экс **ичкарь**

од

Виды озер











Взятие проб бентоса и его разбор





Изучение качества воды

Приложение 4

РЕЗУЛЬТАТЫ
представленных исследовательских работ


ГРАМОТА

Награждается команда **Школы №12 (г. Муром, Россия)**, ставшая победителем очного международного конкурса «Школа за экологию: думать, исследовать, действовать!» и участвовавшая в IV Международной молодёжной экологической конференции 12 и 13 мая 2018 г. в Берлине с проектом "Муромские родники" в следующем составе:

Ермакова Нина, ученица 8 класса
Кочетков Алексей, ученик 7 класса
Котляров Андрей, ученик 8 класса

Руководители проекта:
Макарова Татьяна
Харитонова Марина

Гете-Институт желает Вам дальнейших успехов в экологической деятельности!

г. Берлин, 13 мая 2018 г.

Д-р Анке Ренате Шёхаген

Руководитель языкового отдела,
заместитель директора
Гёте-Институт в Москве


ДИПЛОМ
II
СТЕПЕНИ
Департамент образования администрации
Владимирской области
НАГРАЖДАЕТ
Маркину Софью,
обучающуюся МБОУ "ООШ №12"
г. Муром,
занявшего (ую) II место в областном конкурсе юных
исследователей окружающей среды в номинации
«Экологический мониторинг»
(руководитель - Харитонова Марина Вячеславовна)
Директор департамента О.А. Белякова
28 ноября 2019 г.


РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ УЧЕНЫХ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, И СПЕЦИАЛИСТОВ
ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ III СТЕПЕНИ
XX МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ
«СТАРТ В НАУКЕ»
НАГРАЖДАЕТСЯ
Скляров С.Р.
МБОУ ООШ №12 о. Муром Владимирской области
Предмет: биология 03.09.2023
ПРЕЗИДЕНТ Лебедев М.Ю.
МОСКВА 2023


РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ПО ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЮНИОРСКИЙ ВОДНЫЙ КОНКУРС С 2005 ГОДА
ДИПЛОМ
I степени
НАГРАЖДАЕТСЯ
Маркина Софья
обучающаяся 8 класса
МБОУ ««ООШ №12» о. Муром
в номинации «Охрана и восстановление водных ресурсов»
(руководитель Харитонова М.В.)
Директор МАУДО «СЮН «Патриарший сад» И.Б. Рычкова
г. Владимир 2020


ДИПЛОМ
III
ДИПЛОМ
I степени
ЭКО регион
Российский открытый молодежный конкурс
Региональный этап по Владимирской области
награждается
Кузьмина Маргарита
обучающаяся МБОУ ООШ №12 о. Муром
Победитель регионального этапа по Владимирской области Российского открытого молодежного водного конкурса в номинации «Вода и мир» (руководитель Харитонова М.В.)
Директор ГБУ ВО «Экорегион» Сухинина К.А.
Директор МАУДО «СЮН «Патриарший сад» Рычкова И.Б.
Владимир 2025


ДИПЛОМ
I
СТЕПЕНИ
Министерство образования Владимирской области
НАГРАЖДАЕТ
Шалову Ксению,
обучающуюся МБОУ ООШ №12 г. Мурома
победителя областного конкурса юных исследователей окружающей среды имени Ф.В. Всесвятского в номинации «Экологический мониторинг»
Мониторг С.А. Бахтерева
27 ноября 2025 г.



ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Перфилова Ю.В., учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №2 г. Лакинска
Собинского муниципального округа

«Система работы с одарёнными детьми (урочные и внеурочные формы работы) на уроках истории и обществознания в условиях внедрения ФГОС»

«Если дети – национальное достояние любой страны,
то одарённые дети – её интеллектуальный
и творческий потенциал».
Р. Н. Бунеев.

Современное развитие общества, образования вызывает необходимость разработки механизмов формирования человека XXI века – личности, способной активно участвовать в социокультурной деятельности, самостоятельно и ответственно принимать решения в постоянно меняющихся условиях. Работа с одаренными детьми является приоритетной в современных условиях развития образования в нашей стране. Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед каждым учителем задачу развития личности в её индивидуальности, самобытности и неповторимости, а это значит, что он должен уметь выявить одаренного ребенка, развить его задатки и способности, поддержать на трудном пути самореализации. ФГОС через систему требований к структуре, условиям реализации и результатам освоения общеобразовательной программы расширяет возможности организации работы с одаренными детьми. Делая акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, стандарт предполагает, что ученик должен стать активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Одаренный ребенок – это особенный ребенок, и ему не всегда подходят требования стандартной образовательной системы.

Актуальность выбора данной темы диктуется потребностями практики, поскольку школа должна выпускать людей, способных самостоятельно приобретать новые знания и применять их в изменяющихся условиях современной действительности. Обучение одарённых детей по обычным школьным программам, не даёт им возможности продвигаться в развитии в той мере, которая соответствует их индивидуальным способностям. Преодоление этого противоречия невозможно без поиска новых форм и методов работы с одарёнными детьми. Данное обстоятельство приводит к осознанию необходимости выстраивания особой системы по работе с одарёнными детьми.

В настоящее время можно говорить о развитии разнообразных форм и помощи, предлагаемой детям с повышенными способностями. Однако очевидным является и тот факт, что работа с одарёнными детьми требует глубокого изучения и проработки её методологических основ.

Одним из направлений Программы развития нашей школы, согласно Указу Президента Российской Федерации и концепции модернизации образования, является создание эффективной системы работы образовательного учреждения с одаренными детьми.

Главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития, определенные ФГОС. Основной задачей должно стать воспитание молодых людей, обладающих нестандартным мышлением, склонных к научным исследованиям, тех, кто будет готов заниматься внедрением результатов этих исследований в жизнь.

Постепенный отход системы образования от «штамповки» и понимание возможности воспитания будущего творца на образовательном «конвейере» все больше осознаются и заставляют искать новые формы работы с одаренными и талантливыми детьми.

Важнейшим направлением решения данной проблемы, в ближайшей перспективе, является реализация специальных программ обучения, которые соответствовали бы потребностям и возможностям этой категории обучающихся и могли бы обеспечить дальнейшее развитие одаренности.

С этой целью мною была создана дополнительная общеобразовательная программа «Система работы с одарёнными детьми (урочные и внеурочные формы работы) на уроках истории и обществознания в условиях внедрения ФГОС» направленная на максимальную реализацию выявления, развития и поддержки одарённых детей, обеспечивающая условия для формирования и совершенствования всесторонне развитой личности. Программа была опубликована на сайте и имела положительную оценку среди коллег https://педагог.образование33.рф/profile/sch/313

Актуальный педагогический проект (обобщение опыта работы) Перфиловой Юлии Вячеславовны – учителя истории и обществознания высшей категории муниципального автономного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №2 г. Лакинска Собинского муниципального округа по теме: «Система работы с одарёнными детьми (урочные и внеурочные формы работы) на уроках истории и обществознания в условиях внедрения ФГОС»

Новизна программы заключается в разработке и практической реализации модели поиска, развития и поддержки одарённых детей.

Цель программы создание оптимальных условий для выявления, развития, поддержки и сопровождения одаренных детей, обеспечение их личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения в соответствии с их индивидуальными способностями.

Стратегическая цель - создание условий для проявления каждым ребенком своих творческих способностей и интересов, развитие познавательного интереса, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Дидактическая цель Проекта – повышение профессиональной компетентности учителя при введении системы работы с одарёнными детьми.

Основные задачи программы:

- построить целостную систему работы с одаренными детьми в рамках учебной и внеурочной деятельности;
- расширить возможности для участия способных и одарённых обучающихся в олимпиадах, научных конференциях, творческих выставках, интеллектуальных конкурсах различных уровней;
- организовать поддержку талантливого ребенка совместно с родителями в реализации его интересов в лицее и семье.
- повысить квалификацию учителя, работающего с одаренными детьми;
- разработать нормативно-правовое обеспечение;
- организовать социально-психологическую поддержку одаренных и способных детей;

Таким образом, многогранность и сложность явления одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми. Одаренным детям, независимо от области проявления одаренности, свойственны:

- уровень развития способностей;
- высокая степень обучаемости;
- творческие проявления (креативность);
- мотивация – огромный интерес, активность, увлеченность деятельностью в области одаренности ребенка.

Проблема, над которой работает учитель: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей.

Концепция данного проекта: «Создание равных «стартовых» возможностей каждому ребенку, оказание помощи и поддержки одаренным и талантливым обучающимся, способствование увеличению доли одаренных детей в областях знаний по истории и обществознанию; развитию творческой деятельности».

КРАТКАЯ АНОТАЦИЯ ПРОЕКТА

Проект: «Система работы с одарёнными детьми (урочные и внеурочные формы работы) на уроках истории и обществознания в условиях внедрения ФГОС» направлен на выявление и развитие одарённых учащихся МБОУ СОШ №2 г. Лакинска Собинского МО через организацию урочной и внеурочной деятельности по предмету история и обществознание. Основными направлениями реализации проекта являются:

- обеспечивать самостоятельность в учении;
- развивать методы исследовательской работы;
- развивать творческое начало;
- поощрять и стимулировать выдвижение новых идей;
- учить детей оценивать результаты работы с помощью разнообразных критериев, поощрять оценивание работы самими обучающимися.

Проект: «Система работы с одарёнными детьми (урочные и внеурочные формы работы) на уроках истории и обществознания в условиях внедрения ФГОС» представляет комплексную программу, направленную на реализацию требований стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА
«Педагогические технологии работы с одаренными детьми в условиях внедрения ФГОС»

Изучая педагогический аспект данной проблемы, я обратилась к источникам и выяснила, что предложение отбирать и интенсивно обучать одаренных детей, впервые было высказано еще Конфуцием более 2,5 тысяч лет тому назад. Эта идея была реализована в Древнем Китае, где для отбора особо одаренных детей использовались различные испытания (тесты) на логическое мышление, творческую фантазию, память, умение красиво писать, сочинять стихи и романы.

Федеральная целевая программа «Дети России», ее подпрограмма «Одаренные дети», предусматривают реализацию системы мер по созданию благоприятных условий в стране для развития и обучения одаренных детей. Это, по мнению авторов программ, позволит им самореализоваться, а государству и обществу своевременно использовать творческие возможности и уникальные результаты их деятельности.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» отмечает, что «одним из основных направлений общего образования является, развитие системы поддержки талантливых детей». Федеральная целевая программа развития образования приоритетным направлением считает «внедрение моделей непрерывного профессионального образования, обеспечивающего каждому человеку возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для дальнейшего профессионального, карьерного и личностного роста». Созданные условия должны формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Одаренные дети есть везде. Проблема в том, что не всегда одаренность адекватно оценивается учителем. Исходя из всего вышесказанного, мы решили обобщить наш опыт и поделиться им.

Одаренных детей отличает высокая скорость переработки и усвоения информации. Работать с такими детьми интересно и трудно. В классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения. Для одаренных детей характерна чрезвычайная

любознательность и потребность в познании. Способность одаренного ребенка к самостоятельному обучению необычайно высока. Ученик, обладающий внутренним стимулом к обучению, получает от своей работы удовольствие. Изученное остается у них в памяти надолго. Поэтому, в своей работе я стремлюсь к тому, чтобы мотивировать учащихся – значит дать им шанс реализоваться в процессе деятельности. Я привлекаю учащихся к внеурочной деятельности, поддерживаем в них состояние успеха. Опыт показывает, что это очень важно, если мы хотим раскрыть «потенциальную» одаренность ребенка.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

I этап - увлечь! Выявление одаренных детей.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, умение ставить вопросы, всё это, чаще всего, привлекает внимание окружающих к ребенку, и позволяет сделать вывод о его одарённости. Самый первый шаг в работе с такой категорией детей – это диагностика, выявление одаренных, мотивированных, творческих детей. Стараемся заинтересовать учащихся своими предметами. Само желание сделать что-либо сверхурочной деятельности, заниматься исследовательской или проектной деятельностью, участвовать в конкурсе или олимпиаде свидетельствует об одарённости. Работу по выявлению одаренных детей начинаем на уроках с наблюдения за деятельностью учащихся. Учащиеся с большим интересом относятся к преподаваемым нами предметам, поэтому необходимо поддержать их интерес и выявить одаренных детей. Для этого мы используем творческие домашние задания, в ходе выполнения, которых проявляются способности учащихся.

II этап – раскрыть! Направления работы с одаренными детьми на уроке.

Основной прием – индивидуализация заданий. Для эффективной организации работы на этом этапе важно не только иметь богатый инструментарий для формирования у детей базовых предметных знаний. Важно иметь широкий арсенал индивидуальных, нестандартных, творческих заданий или заданий повышенной сложности. Создание ситуации помогает одаренным детям не только проверить свои знания, но и «блеснуть» быстротой реакции, дополнительной информацией. С целью развития информационно коммуникативных компетенций у учащихся, активно работаем с компьютером, тем самым формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы.

Предлагаю учащимся выполнение презентации на уроке: учебно-тренировочные и дома: для сопровождения сообщений, докладов, подготовки к конкурсам. Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует коммуникативные компетенции. Часто на уроке и при подготовке конкурсных и олимпиадных заданий обращаемся к виртуальным словарям и энциклопедиям, сайтам с онлайн тестами. Использую средства Интернет и материалы мультимедийной продукции для творческой работы.

III этап – развить! Внеурочная деятельность как средство развития одарённости.

Когда способности ребенка становятся очевидными, возникает необходимость их максимального развития. Учитель должен создать условия, при которых любой ребёнок мог бы продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно. В рамках введения ФГОС второго поколения такая задача решается на

внеурочных занятиях. Активно практикую участие обучающихся в различных конкурсах, интеллектуальных играх, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, интернет-проектах. Учащиеся имеют возможность реализовать свои умения и навыки, получить объективную оценку от других специалистов. Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются олимпиады. Подготовку к решению олимпиадных заданий проводим индивидуально. Для этого разработана программа подготовки к олимпиадам. Предметная олимпиада – один из способов определения глубины интереса ребенка к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Проектная деятельность обладает огромным образовательным потенциалом. Повышается мотивация учащихся в получении дополнительных знаний, изучаются важнейшие методы научного познания, развиваются исследовательские и творческие способности, умение ориентироваться в информационном пространстве, умение работать с различными типами документов, анализировать факты, рассматривая их с разных точек зрения. Развивается важнейшее умение интегрировать знания из различных областей для решения проблем. Участие в проектной деятельности развивает коммуникативные умения и навыки, способствуют формированию гражданских навыков: обогащению социального опыта учащихся путем активного включения в реальную жизнь, уважению мнения другого человека, открытости к диалогу. Благодаря этому фактический материал усваивается на более высоком уровне.

В качестве концептуальной идеи работы с одаренными детьми выдвигается идея о создании единого образовательного пространства, обеспечивающего необходимые условия для проявления каждым ребенком своих творческих способностей и интересов, а также обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Научно-педагогической основой организации работы с одаренными детьми являются личностно-ориентированные технологии обучения.

Под компетенцией понимается:

На современном этапе компетентностный подход в образовании в противоположность концепции «усвоения знаний» (а на самом деле суммы сведений) предполагает освоение учащимися умений, позволяющим действовать в новых, неопределённых, проблемных ситуациях, для которых заранее нельзя наработать соответствующих средств. Их нужно находить в процессе разрешения подобных ситуаций и достигать требуемых результатов.

В работе с одаренными детьми можно выделить несколько этапов:

1.Прежде всего, необходимо просто отыскать таких детей. Разглядеть среди множества учеников несколько «звездочек», восприимчивых к новой информации, не боящихся трудностей, умеющих находить нетривиальные способы решения поставленных перед ними задач.

2.Талантливый человек талантлив во многом, поэтому ученик должен иметь право выбора того, каким предметом заниматься углубленно, по каким предметам представлять школу на олимпиадах, творческих конкурсах.

3.Разработка личностно ориентированного подхода к обучению одаренных детей.

4.На следующем этапе надо развить в одаренном ребенке психологию лидера, осторожно чтобы это не привело к появлению «звездной болезни». Он должен не стесняется показывать свои способности, не боятся выражать свои мысли, хотя бы потому, что они нестандартны и не имеют аналогов.

В современной дидактике всё более утверждается деятельностный компетентностный подход, суть которого заключается в том, что сделать ребёнка активным соучастником учебного процесса. Умение владеть знаниями, применять их на практике, интерпретировать и выражать своё отношение к ним, - вот ключевая цель педагога в работе с учениками.

Знаю – могу применить – владею способами применения (знаю, как применить) – имею своё отношение –эта логическая цепочка определяет развитие детей.

Компетентность - новое качество субъекта деятельности, проявляющееся в способности системного применения знаний, умений, ценностных установок и позволяющее успешно разрешать различные противоречия, проблемы, практические задачи в социальном, профессиональном и личностном контексте. Компетентность – объективный результат освоения компетенций конкретной личностью. В соответствии с компетентностным подходом система общего образования нацеливается на формирование у учащихся ключевых компетентностей. Научная основа этого подхода заложена в работах А.А. Пинскова, М.В. Рыжакова, А.В. Хуторского, С.Е. Шишова и др.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

В современном мире, идущем по пути глобализации, способность быстро адаптироваться к условиям международной конкуренции становится важнейшим фактором успешного и устойчивого развития страны. Следовательно, востребованными социумом в настоящее время становятся успешные, конкурентоспособные выпускники, адаптировавшиеся к новым социальным условиям, освоившие разные виды деятельности и демонстрирующие свои способности в любых жизненных ситуациях. Сегодня мы говорим о формировании метапредметных умений и навыков, которые являются результатом образовательной формы, выстраиваемой поверх традиционных предметных знаний, умений и навыков, в основе которой лежит мыслительно - деятельностный тип интеграции учебного материала и принцип рефлексивного отношения к базисным организованностям мышления. Становится ясно, что основная задача учителя на современном этапе – грамотно перевести акцент при оценке результатов образования с понятий «образованность», «обученность», «умения», «знания» на понятия «компетенция», «компетентность».

Ряд авторов (А.В. Хуторской; О.Е. Лебедев; Д.А. Иванов и др.) предлагает классификацию образовательных компетенций по трем уровням, соответствующим содержанию образования: предметные, общепредметные и метапредметные, относящиеся к общему содержанию образования.

Примером метапредметной компетенции может служить исследовательская компетенция, включающая в себя целый комплекс образовательных компетенций, напрямую связанных с мыслительными, поисковыми, логическими, творческими процессами познания обучающихся.

Наша школа сегодня – это школа, решающая задачи поиска, воспитания, развития, обучения и поддержки одаренных детей. Для реализации познавательных возможностей, учащихся предусматривается обновление содержания образования и использование инновационных технологий, представляющих возможности развития одаренности.

Выявление и поддержка одарённых детей – одна из важнейших задач, как государственной политики, так и модернизации образования.

Актуальность выбранной темы очевидна, т.к. проблема работы с одарёнными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. К школе сегодня предъявляются высокие требования.

В ходе анкетирования родителей выяснилось, а что значит для них и общества «хорошая школа»?

- Это школа, где хорошо учат по всем предметам, а по окончании дети легко поступают в вузы.
- В этой школе должны преподавать высококвалифицированные и интеллигентные педагоги.
- В школе должны быть свои традиции.
- Школа должна давать современное образование.
- В хорошей школе уважают личность ребёнка, с ним занимаются не только на уроках, но и в системе дополнительного образования.

Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования.

Однако, прежде, чем говорить о работе с одарёнными детьми, необходимо определиться о чём собственно, мы будем вести речь. Терминология, используемая при характеристике познавательных возможностей учащихся, включает такие понятия как способности, талант, одарённость, гениальность.

Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие успешно заниматься определённой деятельностью.

Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень одарённости в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определённой сфере.

Гениальность - высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

Условно можно выделить три категории одаренных детей:

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще всего встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной области науки (подростковый образ).
3. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

Однако существующая на сегодняшний день проблема развития одаренности детей с повышенным творческим и интеллектуальным потенциалом в полной мере пока не находит своего решения.

Сложность заключается в специфике работы с одаренными детьми. Вот некоторые проблемные моменты, требующие пристального внимания:

1. Ослабленность научно-методической поддержки педагогов, работающих с данной категорией учащихся.
2. Неподготовленность учителей к индивидуализации обучения.
3. Проблемным полем остается психолого-педагогическое сопровождение способных и одаренных детей.
4. Нуждаются в оказании методической и практической помощи родители способных и одарённых детей.
5. Требует совершенствования сотрудничество педагогов и родителей в создании условий для развития природных задатков школьников. 6. Не отлажен механизм межведомственного взаимодействия, способствующий развитию одарённых детей, росту их творческого и интеллектуального потенциала.

В своей практике я также столкнулась с противоречиями:

1) между непрерывно пополняющимися, развивающимися образовательными запросами школьников и реальной системой организации учебной деятельности, предполагающей простое накопление уже известных знаний (хотя важной проблемой является, и низкая мотивация некоторых учащихся к получению знаний, а в сегодняшнем информационном обществе одним из главных условий развития личности является умение учиться самостоятельно);

2) между необходимостью подготовки одаренных учащихся, владеющих эффективными навыками самообразования в условиях информационного общества и средним уровнем их информационной культуры, по результатам личных исследований мною отмечено, что школьники часто оценивают свои возможности и способности выше, чем они есть в действительности;

3) между большим объемом программного материала и неумением учащихся самостоятельно осмыслить его.

Таким образом, актуальность данного проекта обусловлена необходимостью к разрешению противоречий между постоянным изменением в образовательном учреждении информационного образовательного пространства и уровнем компетентности одарённых участников образовательного процесса в сфере учебной деятельности.

Научная ценность данного проекта заключается в том, что обобщение приведенного в нем опыта работы по выявлению и развитию одаренных обучающихся в общеобразовательном учреждении может показать необходимость непрерывного формирования выявления и развития одаренных учащихся уже на начальных этапах, а далее на всех ступенях обучения, в связи с постоянно меняющимися потребностями информационного общества и экономики.

Практическая ценность работы состоит в том, что приведенные примеры и результаты работы могут быть использованы учителями в процессе преподавания гуманитарных предметах.

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

• научность;
• доступность;
• системность;
• обеспечение самостоятельной учебной деятельности учащихся;
• учет возрастных и социальных особенностей, учащихся;
• усиление практической направленности использования различных видов деятельности по истории и обществознанию в урочное и внеурочное время.

УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Педагогический опыт: «Система работы с одарёнными детьми (урочные и внеурочные формы работы) на уроках истории и обществознания в условиях внедрения ФГОС» реализуется мною в МБОУ СОШ №2 г. Лакинска Собинского муниципального округа на основе существующей в школе материально-технической базы. Использование результатов опытно-экспериментальной деятельности, через призму применения педагогических технологий в преподавании в школе, а главное через разработанную технологию выявления, развития и поддержки одарённых учащихся посредством личностно ориентированной модели педагогического процесса.

В МБОУ СОШ №2 г. Лакинска выявление, развитие и поддержка всегда рассматривали как необходимую часть образовательной среды, использование которой способствует формированию открытой системы образования. Реализация концепции современного образования МБОУ СОШ №2 г. Лакинска потребовала использования новых программ, которые ориентируют, прежде всего, на формирование у обучающихся различных компетентностей.

Таким образом, реальностью образовательного процесса стал компетентностный подход, при этом выявление развитие и поддержка одарённых детей становится ключевой. Передо мной как учителем истории и обществознания встала задача организовать деятельность, направленную на выявление, развитие и поддержку одарённых детей поскольку в школе обучаются дети с разным уровнем подготовки, то эта задача требует, прежде всего, личностно-ориентированного подхода. Одна из основных целей современной системы образования – умение работать с информацией. Сегодня важным является, то, что на равных «стартовых» возможностях каждому ребенку, оказана помощь и поддержка выявления одаренных и талантливых обучающихся, развития учебной и творческой деятельности на уроках истории, обществознания.

Одаренный человек, словно яркая звездочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нем, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду.

Творческие возможности человека прямо и непосредственно не связаны с его способностью к обучению, они далеко не всегда отражаются в тестах интеллекта. В

большинстве научных концепций одаренность и предпосылки к её развитию связывают с творческими возможностями и способностями ребенка, определяемыми как креативность (относительно независимый фактор одарённости). Креативность может проявляться в мышлении, общении, в отдельных видах деятельности.

При работе с одаренными детьми я учитываю следующие принципы:

- у всех детей, независимо от уровня одаренности и даже уровня интеллектуальных возможностей необходимо развивать их креативные качества, вместе с тем с детьми, отличающимися повышенными возможностями в усвоении знаний, необходимо вести специальную работу;

- работа по развитию одаренности детей не должна и не может вестись только в направлении их интеллектуальных и творческих возможностей. Необходимо развитие всех личностных качеств в целом и только на этой основе целенаправленное развитие индивидуальных способностей;

- необходимо постоянное соотнесение учебных и индивидуальных способностей.

Как правило, одаренным детям интересна любая область науки. Они стараются объять необъятное, у них много идей и желаний. Моя задача состоит в том, чтобы поддержать их и помочь самореализоваться.

Считаю, что в работе с одаренными детьми нужно избегать двух крайностей:

- возведение ребенка на пьедестал, подчеркивания его особых прав,

- с другой стороны – публичного принижения достоинства или игнорирования интеллектуальных успехов во время борьбы со «звездностью».

Одаренные дети – это в первую очередь дети, которые не обязательно имеют столь же высокую эмоциональную и социальную зрелость (плохо адаптируются, не имеют развитого самоконтроля, не всегда способны заниматься самостоятельно, нуждаются в индивидуальном обучении и помощи). Они могут иметь некоторое отставание в физическом развитии (плохая координация движений и корявый почерк), застенчивость, отсутствие внешнего интеллекта, блеска. Им присущи высокая мотивация к достижениям, стремление быть лучшими, сознательные усилия в учебе

Убеждена в том, что одной из важнейших целей при работе с одаренными детьми — создание условий, стимулирующих развитие творческого мышления.

Уровень сотрудничества в учебной деятельности — актуальная проблема для педагогов, работающих с одаренными учащимися. Создаю на уроках доверительные межличностные отношения, взаимной личной информированностью, признанием права, учащегося на ошибку, обсуждаю с учащимися цели и задачи совместной деятельности, использую на уроке взаимный контроль учащихся и применяю оценки в качестве побудительного стимула к учению.

Сейчас в жизни нужны не только сами знания, сколько умение оперировать ими. Знания в головах наших часто лежат как вещи на плохом складе: навалом, без активного применения. Для того чтобы оживить их, надо научить почувствовать свои творческие возможности.

Создание условий для оптимального развития одарённых детей, включая детей, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений моей работы.

Педагоги нашего образовательного учреждения понимают, что образовательный заказ родителей заключается не просто в изучении предметов, а в первую очередь, в расширении, усложнении индивидуальных познавательных ресурсов их детей в процессе овладения той или иной учебной дисциплиной. Очевидно, что эффективен не тот, кто просто много знает, а тот, кто владеет инструментами приобретения, организации и применения знаний из различных источников информации.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Все методы и формы работы с одарёнными детьми должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребёнка и быть направлены на помощь в решении его проблем. Творчески одарённые дети отличаются высокой потребностью в исследовательской и поисковой деятельности.

Именно обеспечение условий для такой деятельности является условием их погружения в творческий процесс обучения и воспитания в них стремления к активному самопознанию и саморазвитию. Перед формами и методами работы с одаренными детьми ставится задача решать именно эти вопросы. Сегодня мы используем самые различные методы работы с одаренными детьми. Прежде всего, это организация их участия в предметных олимпиадах, конкурсах, викторинах, конференциях, интернет – проектах.

Очень важной является индивидуальная работа с одарёнными детьми, которая наиболее может помочь выявить внутренний потенциал ребенка. В обучении одаренных учащихся ведущими являются методы творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Все методы и формы работы с одарёнными детьми должны учитывать возрастные и индивидные особенности ребёнка и ориентироваться на помощь в решении его проблем.

Формы работы с одарёнными детьми: классно-урочная (работа в парах, в малых группах), внеурочная, задания разного уровня, творческие задания, консультации по возникшей проблеме, дискуссии, игры – кроссворды, загадки.

Организация работы с одаренными детьми осуществляется по ряду модулей.

1.	Практико-педагогический модуль	Творческие студии Школьное научное общество Олимпиады, конференции, конкурсы, в том числе проектных и исследовательских работ Выставки юных художников, юных фотографов, дизайнеров и т.д. Индивидуальные программы работы с детьми
2.	Материально-технический модуль	Компьютерный банк данных «Одаренные дети»
3.	Информационно-издательский модуль	Создание и обновление банка программно-методических материалов, технологий по работе с одаренными детьми. Формирование банка данных по педагогическим инновациям в работе с одаренными учащимися. Обеспечение распространения информации, издания авторских педагогических разработок, периодических изданий, творческих работ одаренных детей. Обеспечение поддержки Интернет, мультимедиа-ресурсов по различным направлениям работы с одаренными детьми.
4.	Административный модуль	Обеспечению руководства работой с одаренными детьми, осуществление координации с организациями, работающими с детьми. Разработка плана проведения олимпиад, конкурсов и др. мероприятий разного уровня.

Работа с одаренными детьми развивает учеников и обогащает учителя, ради ярких, неординарно мыслящих вундеркиндов, для которых мы придумываем, сочиняем, выискиваем разнообразные задания.

Залог успеха при подготовке к олимпиадам и конкурсам – это правильное выявление одарённого и заинтересованного в данной предметной области ребёнка, индивидуальные

занятия с ним, направленные не только на изучение материала, намного опережающего школьную программу, но и на умение применять свои знания в нестандартной ситуации, умение мыслить при выполнении заданий олимпиадного характера. В случае наличия перечисленных условий и совпадения желания и возможностей ребёнка к самосовершенствованию в предмете с желаниями и возможностями учителя – высокий результат не заставит себя долго ждать.

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТА

Между тем не все дети склонны к участию и проявлению себя в состязательных мероприятиях. Учитель всегда должен помнить о неравномерности психического развития одаренных детей и учитывать их личностные особенности при организации образовательного взаимодействия. Существует такая категория детей, для которых процесс деятельности является самоцелью. Им доставляет удовольствие просто заниматься любимым делом, и они не испытывают потребности в демонстрации своих достижений и тем более в состязании с кем-либо. Для многих детей привлекательной является такая форма работы, как выполнение *научно-исследовательских или творческих проектов.*

Работа над проектом — это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый ребенком комплекс действий, завершающихся созданием итогового продукта. Проектная деятельность позволяет одаренному ребенку развиваться в той деятельности, которая соответствует его интересам, самостоятельно определять границы изучаемого вопроса, темп своего продвижения в нем. Выполнение научно-исследовательского или творческого проекта реализуется через исследовательское обучение. В этом процессе можно выделить *три уровня.*

Первый уровень — педагог сам ставит научную проблему, творческую задачу, намечает стратегию и тактику выполнения проекта; решение поставленной исследовательской задачи предстоит найти ребенку самостоятельно.

Второй уровень — педагог обозначает проблемное поле, а метод решения научной или творческой задачи ребенок ищет сам (на этом уровне допускается коллективный поиск). [1]

Третий — это наивысший уровень самостоятельности и активности ребенка: он сам определяет проблему, метод ее исследования, осуществляет разработку решения.

В процессе работы над научным или творческим проектом ребенок проходит все основные этапы, характерные для исследований взрослого: выделение и постановка проблемы; поиск и предложение возможных вариантов решения; сбор материала; обобщение полученных данных и т.д. Завершается работа над проектом созданием итогового продукта и презентацией результатов своей деятельности. Презентация — это более мягкий и гибкий по сравнению с соревнованиями способ демонстрации достижений, что позволяет проявлять себя талантливым детям, для которых условия состязания создают психологический дискомфорт.

Более подробно с особенностями организации проектной деятельности можно познакомиться в книге Л. В. Байбородовой, Л. Н. Серебренникова «Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций» (М.: Просвещение, 2013).

В своей практической деятельности стараюсь осуществлять сопровождение одаренных детей, имея возможность как организовывать участие своих подопечных в мероприятиях, которые предлагаются во внешнем образовательном пространстве, так и проектировать собственные формы работы с талантливой молодежью. При этом важно помню о том, какие образовательные цели и задачи предполагается решать, на какую категорию одаренных детей направлена деятельность, каковы психологические особенности таких детей.

Предлагая талантливым школьникам проявить себя в тех или иных конкурсных мероприятиях, педагог должен взвешенно подходить к их выбору, каждый раз оценивая

целесообразность участия в них, полезность этих мероприятий для развития конкретных детей, уровень предъявляемых требований к знаниям и умениям юных дарований.

Состязательную практику уместно начинать с организации и проведения различных интеллектуальных и творческих соревнований в малых группах внутри детских объединений. При проведении учебных занятий в системе дополнительного образования педагог имеет неограниченные возможности для использования всех этих форм работы.

Требования к организации соревнования предъявляются следующие:

1. соревнование должно развивать инициативу и творчество детей, важно их самих включать в разработку и организацию состязания;

2. соревноваться можно лишь по сравнимым видам деятельности;

3. соревноваться могут лишь равные по силам;

4. у всех участников должна быть возможность победить;

5. важно соблюдать чувство меры в поощрении при подведении итогов соревнования; преимущественно следует использовать моральные поощрения;

6. необходимо четко определить условия соревнования (процедуру, регламент и т.д.);

7. важно обеспечить гласность соревнования (все участники должны знать условия соревнования и быть ознакомлены с его итогами, которые представляются в яркой, наглядной, доступной форме).

В соответствии с требованиями к организации соревнования учитель (первоначально сам, а в дальнейшем — совместно с детьми) разрабатывает *положение о* проведении интеллектуального или творческого состязания. В положении определяются условия, правила и процедура соревнования. Структура документа включает следующие обязательные разделы:

1. Общие положения (указываются тип соревнования, его цели, задачи, организаторы).

2. Сроки, порядок и условия организации соревнования (основные этапы проведения).

3. Участники соревнования.

4. Подведение итогов и награждение (кто и как подводит итоги; что будет учитываться; как будут представляться результаты; какие награды получат победители и т.д.).

Организация и проведение интеллектуальных и творческих состязаний внутри детского объединения или одного учреждения дает возможность всем детям попробовать свои силы, позволяет проявить себя наиболее способным, создает благоприятные условия для развития детской одаренности.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

Использование преимуществ выявления, развития и поддержки при организации личностно ориентированного обучения школьников.

Использование выявления, развития и поддержки одаренных учащихся в образовании приводит к повышению эффективности обучения за счет изменения уровня его индивидуализации и дифференциации, использования дополнительных мотивационных рычагов.

Во многих случаях использование современных методов в деятельности выявления, развития и поддержки одарённых детей дает возможность дифференциации процесса обучения школьников за счет использования средств и технологий выбора заданий разного уровня, организации самостоятельного продвижения по темам курса успевающим школьникам и возврату к недостаточно изученному материалу отстающим ученикам.

Учитывая возможные факторы индивидуализации и дифференциации обучения, например, при использовании исследовательской и проектной деятельности развитии и

поддержки одарённых детей могут способствовать организации личностно-ориентированного обучения.

Одно из центральных мест в теории личностно-ориентированного обучения занимает понятие «личность». Согласно определению, *личностью* является индивидуум, достигший высокого уровня духовного развития и высокого уровня интеллекта, обладающий развитым мышлением; это творчески действующий человек, способный использовать логику своего мышления для созидания знания, способный, отвечая за последствия, управлять собой и внешними обстоятельствами. Конкретная личность рассматривается как совокупность стабильных, длительно существующих характеристик.

Личностно ориентированное образование рассматривает обучаемого как основную ценность всего образовательного процесса; способствует созданию условий для формирования и проявления личностных качеств обучаемых, развития их мышления, становления творческой, активной, инициативной личности, удовлетворения познавательных и духовных потребностей обучаемых, развития их интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, навыков самообразования, саморазвития; ориентировано на потребность общества в специалистах, способных самостоятельно приобретать знания, способных к переквалификации и адаптации в новых социальных условиях.

Основной целью личностно-ориентированного образования является создание условий, обеспечивающих:

-мотивацию к образованию и развитию личности школьника, ее интеллектуального и духовного начала;

-гуманное отношение к обучаемому.

Дидактическими принципами личностно-ориентированного обучения в системе начального образования являются следующие принципы:

-принцип самоценности индивидуума;

-принцип определенности школьника как активного субъекта познания;

-принцип социализации обучаемого;

-принцип опоры на субъективный опыт школьника;

-принцип ориентации на саморазвитие, самообучение, самообразование обучаемого;

-принцип учета индивидуальных психофизиологических особенностей обучаемого;

-принцип развития коммуникативных способностей личности.

Принцип самоценности индивидуума основан на гуманном отношении к обучаемому, на признании самоценности индивидуума в качестве носителя субъективного опыта, на развитии и сохранении его самобытности, индивидуальной свободы, на раскрытии его творческих способностей, общественно полезных, уникальных личностных и интеллектуальных способностей.

Принцип определенности обучаемого как активного субъекта познания означает, что в процессе обучения педагогическое воздействие определяется собственной активностью каждого школьника, самостоятельным выбором целей, темпа и траектории обучения.

Принцип социализации обучаемого направлен на осуществление развития социальных способностей личности.

Принцип опоры на субъективный опыт обучаемого предполагает учет субъективного опыта школьника, что позволяет максимально индивидуализировать и дифференцировать обучение за счет выбора необходимых для конкретного индивидуума педагогических воздействий.

Принцип ориентации на саморазвитие, самообучение, самообразование обучаемого означает, что основным приоритетом личностно-ориентированного образования является создание условий для самостоятельной учебной деятельности школьника, способствующих его самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию и самообучению.

Принцип учета индивидуальных психофизиологических особенностей обучаемого направлен на всесторонний учет способностей, желаний, мотивов, интересов и предпочтений обучаемых. Реализация средств проектно – исследовательского обучения для начального образования должна быть основана на максимальном учете следующих индивидуальных психофизиологических особенностей школьника, его индивидуальных личностных свойств:

-темперамент и волевые качества,

-особенности мышления,

-особенности восприятия, памяти, внимания,

-мотивация,

-самооценка,

-уровни притязаний.

Принцип развития коммуникативных способностей личности предполагает формирование умений ценить и уважать окружающих, относиться гуманно к другим людям, умений общаться, отстаивать свою позицию, принимая во внимание мнение партнеров.

Практическая реализация принципов личностно-ориентированного обучения в системе начального образования, осуществляемого в условиях использования средств ИКТ, основана на следующих требованиях:

-требование гуманного отношения к школьнику, признания его самоценности;

-требование индивидуализации и дифференциации обучения;

-требование создания условий, обеспечивающих возникновения собственной активности обучаемых;

-требование обеспечения условий, способствующих самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию и самообучению обучаемого;

-требование учета субъективного опыта каждого школьника;

-требование учета субъективного опыта каждого школьника;

-требование организации коммуникативной и социальной деятельности обучаемого;

-требование обеспечения объективности контроля и измерения результатов обучения;

-требование целесообразности использования возможностей средств ИКТ в школьном обучении;

-требование комплексного использования возможностей средств ИКТ при проведении разных уроков, в ходе выполнения разнообразной учебной деятельности.

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ И ЕЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

В настоящее время - забота об одаренных детях – это государственная политика. В 2012 году президентом РФ была утверждена Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. В Концепции говорится: «Каждый человек талантлив. Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность. Реализованная возможность каждого человека проявить и применить свой талант, преуспеть в своей профессии влияет на качество жизни, обеспечивает экономический рост и прочность демократических институтов». А задача педагога состоит в том, чтобы в процессе учебной деятельности выявить, поддержать и создать условия для талантливого ребёнка.

Таким образом, определяется актуальность выявления, развития и поддержки одарённых учащихся. Хочу рассказать о том, как эта деятельность реализуется в нашей школе.

Эффективность выполнения одарёнными учащимися работы по гуманитарным предметам в процессе обучения во многом зависит от ее организации, содержания и характера знаний. В традиционном подходе не уделяется достаточного внимания организации учебной деятельности учащихся, с установкой на их собственную

интеллектуальную активность, направленную на обобщение и систематизацию знаний, готовность к их применению. Обозначим приемы и методы выявления, развития и поддержки в средней школе. Формирование навыков исследовательской деятельности начинается со специально организованной классно-урочной системы, через которую учащимся раскрывается содержание проектной деятельности.

В своей педагогической деятельности я применяю в основном первичные способы диагностики, которые позволяют выявить различные виды одарённости (более глубоко и подробно это сделает школьный психолог). Существует много методик на эту тему. В своей работе я использовала сборник методик по выявление способностей и одарённости детей. Они всем нам хорошо известны и широко применяются педагогами в своей практике. Во-первых, это вопросы, на которые сам учитель отвечает путём наблюдения за характером действий таких детей. Они позволяют выявить общую степень одарённости

Моя система работы основывается на ведущих положениях методов работы с одарёнными детьми: ·

- на учете особенностей личности обучающихся; ·
- на связи идей с реальной жизнью; ·
- на изменении основной схемы взаимодействия педагог + воспитанник = партнерское сотрудничество;
-на значительном повышении уровня автономности обучающихся при решении личностно-значимых проблем в процессе активно-познавательной мыслительной деятельности;
- на значительном повышении уровня внутренней мотивации обучающихся к более качественному овладению знаниями.

В основе методики работы над формированием исследовательской компетенции используется система работы Л. Выготского

Как я уже отмечала выше, система работы с одарёнными детьми включает в себя не только выявление одарённых детей, но и создание условий для их всестороннего развития. Это можно достигнуть, развивая способности ребёнка. как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Основная задача учителя – так построить весь учебно-воспитательный процесс, чтобы одарённый ребёнок мог проявить свои способности в самых разных сферах деятельности. Для этого я применяю методы:

- проблемного обучения
- личностно- ориентированное обучение
- проектно- исследовательская деятельность
- интерактивное обучение

Как я уже называла в своей работе одним из главных качеств одарённого ребёнка является его сверхчувствительность к проблемам, поэтому важно создать на уроке ситуацию познавательного затруднения, при которой учащиеся вынуждены самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением. Для того я широко применяю в своей педагогической деятельности метод проблемного обучения. Он особенно актуален в классах, перешедших на преподавание по ФГОС. Ведь нужно не только обозначить перед учащимися проблему, но и натолкнуть их на, то, чтобы они самостоятельно нашли пути решения этой проблемы.

Вот, где действительно ярко выявляются одарённые дети. Например, 5 класс -урок по истории «Мудрость древнего Китая» учащиеся ищут пути решения на проблему: Почему древние китайцы считали свою страну единственной цивилизацией?

Для того чтобы это сделать нужно вспомнить, сравнить и найти закономерности с другими цивилизациями. Эти мыслительные операции самостоятельно выполняют одарённые дети, остальные учащиеся это выполняют вместе с учителем. Использование метода проблемного обучения в работе с одарёнными детьми способствует развитию логического мышления у таких детей.

Работа с одарёнными детьми- это прежде всего работа индивидуальная, поэтому в своей педагогической деятельности я также применяю элементы личностно-ориентированное обучения. Целью личностно- ориентированного обучения является развитие познавательных способностей учащегося, активное стимулирование учащегося к саморазвитию, самостоятельному обучению. Например, всем желающим в классе я предлагаю творческие задания в качестве дополнительного домашнего задания (как я их называю «хитрые вопросы»). Двоек за них я не ставлю, но обязательно поощряю хорошими оценками за правильное выполнение. Как правило такие задания с удовольствием выполняют учащиеся из категории «одарённые дети». Такие задания есть обязательно в каждом параграфе учебников по истории и обществознанию в рубрике «Учимся быть историками», «Практикум», например,

1. Сделайте презентацию на тему «Первые русские православные патриархи»
2. Напишите тезисы доклада на тему
3.Сделайте презентацию- экскурсию
4.Первая пьеса, сыгранная в первом российском придворном театре в 1672г, была написана на сюжет одной из библейских легенд. Узнайте название этой пьесы и содержание легенды.
5.При помощи Интернет-ресурсов расскажите о технологии производства мозаики.
6. Поработай с материалами сайта и проанализируй социологические данные. Проведи анкетирование среди своих сверстников.
7. Посети различные торговые организации в своём районе, узнай цены на продукты, объясни почему цены разные, сделай выводы, что влияет на цену того или иного товара.

Как правило в классе обязательно находится несколько человек, которые с удовольствием делают такие задания, мы их обсуждаем, оцениваем. Из некоторых заданий рождаются проекты. Например, в ходе «Разговоров о важном в 11 классе возник проект «Улучшение характеристик средств маскировки на основе опыта СВО». Этот проект подготовила под моим руководством ученицы 11 класса Голенищева Елизавета и стала победителем областной научной конференции «Вектор познания» в 2025 году. Иногда темы проектов рождаются из темы урока. Изучая семейный бюджет в 7 классе, мы с Алисой Кукушкиной решили рассчитать бюджет ее семьи, выступив на школьной научной конференции в 2025 году и стали призерами. С Манухиной Таисией мы приняли участие в конкурсе исторических проектов «Суворов в зеркале исторической правды», стали лауреатами и были приглашены на очное мероприятие в г. Суздаль.

Проектное обучение является главным методом работы с «одарёнными детьми», ведь оно развивает творческие способности таких детей. С его помощью учащиеся включаются в проектно-исследовательскую деятельность. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Проектную деятельность я осуществляю в урочное и внеурочное время, ведь это обязательный элемент обучения в условиях ФГОС. В урочное время — это заранее запланированные уроки проектной деятельности по истории и обществознанию. Они проходят как правило в конце года как итог изучения нового материала. Например, в 9 классе проекты по обществознанию на тему: «Интернет в жизни старшеклассника: за и против», «Что помогает понять лучше другого?» «Можно ли научить творчеству?» эти проекты ребята готовят как индивидуально, так и в группе. На таких уроках проектно-исследовательской деятельности ребята не только представляют свои проекты, но и учатся выступать, обсуждать, оценивать свою деятельность, уметь работать в группе. Во внеурочное время — это как правило исследования, подготовленные специально для участия в школьной научной конференции.

Также, активно в процессе обучения одарённых детей я использую интерактивный метод обучения. Его я применяю на семинарских занятиях по истории и обществознанию в старших классах, проведению различных викторин во время недели истории, практических

работах по истории и т.д., например, интеллектуальная игра для 9 класса по обществознанию «Знаешь ли ты Конституцию РФ», которую я провожу после изучения темы по обществознанию «Конституционное право». Такой метод обучения в рамках ролевых игр позволяет мотивировать одарённых детей на проявление интеллектуальных способностей, при условии взаимодействия всех учащихся.

Поэтому нередко, работая в группе одарённый ребёнок проявляет себя как лидер-организатор.

Многие из перечисленных мероприятий я опубликовала на школьном сайте: https://t239344.sch.obrazovanie33.ru/

ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКЕ:

1.Проектная деятельность.

На уроке истории и обществознания я часто предлагаю учащимся выполнить творческие задания в рамках проектной деятельности, которые позволяют активизировать их познавательную деятельность, расширить знания по предмету. Эти проекты они делают индивидуально или группой. Например, в 6 классе по Истории средних веков я предложила желающим выполнить проект: «Картина мира средневекового человека». Это может быть представлено в виде презентации или плаката, лэпбука. Или сделать макет средневекового замка. В 5 классе по истории Древнего мира неизменный интерес вызывает проектная деятельность из серии «Семь чудес света», «Олимпийские игры Древней Греции», «Охотники и изобретатели древнего мира». Эти виды работ я практикую очень давно, и они очень нравятся ребятам.

2. Творческие задания.

Это задания повышенной трудности, которые есть в каждом учебнику по истории и обществознанию, но их способны делать не все дети, а творчески одарённые, т.к. они требуют особых мыслительных действий. Такие задания я задаю вместе с обязательным домашним заданием на каждом уроке, но для желающих. Например:1) Используя материалы газет и Интернета, найди сведения о результатах выборов в твоём субъекте Федерации. Попытайся объяснить успех выигравших партий. (9 класс Обществознание). 2) Многие герои литературных произведений эпохи Возрождения путешествуют. Как выдумаете почему и зачем авторы используют это приём? (7 класс История Нового времени)

3. Опережающие задания.

Такие задания я предлагаю желающим, чтобы заинтересовать учащихся в изучении новой темы. Для выполнения таких заданий, нужно самостоятельно изучить дополнительный материал, проанализировать его и применить к теме параграфа. Например, подготовить сообщение, составить исторический портрет, найти статистические данные по теме, найти версии происхождения слова… и т.д. Конечно, такие задания подойдут для сильного одарённого ученика в классе. Использование такого рода заданий делает урок интересным и продуктивным.

4.Дополнительные задания.

Это задания из категории разно уровневых заданий. Одаренные ученики получают право на выполнение особо сложного задания. Это может быть творческое задание повышенной сложности в Рабочей тетради, варианты разно уровневых контрольных работ, индивидуальные задания по карточкам, работа с текстом учебника, с текстом документа, задания по карте. Например, работа с картой: для среднего ученика достаточно найти и показать границы государства, одарённому ученику нужно найти и сравнить размеры Русского государства в различные исторические периоды и объяснить причины изменения границ. Работа с документом: для среднего ученика достаточно ответить на вопросы по тексту, одарённый ученик должен осмыслить текст документа (что известно, неизвестно, непонятно, хочется узнать).

5. Задания с использованием компьютерной технологии.

Это задания повышенной сложности, выполняемые на интерактивной доске или в онлайн тестировании, которые очень нравятся учащимся из категории одарённых детей. Я их обычно прошу выполнить в начале урока, когда проверяю домашнее задание у среднего ученика, одарённые дети как-правило прекрасно знают домашний параграф, заметно скучают во время проверки, и такие задания вызывают у них активную мыслительную деятельность и мотивацию к учёбе, т.к. интерактивные задания имеют свойство сразу выдавать результат.

Формы работы во внеурочное время:

Предметные недели.

Здесь я использую самые различные формы: это викторины, интеллектуальные игры, историко-литературные композиции, конкурс газет и плакатов, конкурс эссе т.д. Например, исторический квест «80 добрых дел к 80 – летию Победы» 5-7 классы, «Всероссийский тест по истории Великой Отечественной войны» 9 – ые классы; Всероссийский тест по Истории России» 9 – ые классы, акция «Георгиевская ленточка». Примерный план предметной недели прилагается (Приложение1).

Цель внеурочной деятельности – создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора.

Важный момент внеклассной работы и главный смысл деятельности педагогов состоит в том, чтобы создать каждому ребенку ситуацию успеха в любой деятельности и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, получить возможность самореализации, поверить в себя.

Создание ситуаций успеха является созидающим приёмом педагогического воздействия. Важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить психологическое самочувствие ребёнка, резко изменить стиль и ритм его деятельности, взаимоотношений с окружающими.

Ситуация успеха может стать спусковым механизмом дальнейшего движения личности.

Цель работы объединений – создание эффективных условий для формирования патриотических и гражданских качеств учащихся, и их всестороннего развития.

Патриотические объединения имеют открытую структуру и существуют на принципах добровольности.

Конкурсы.

Также я активно привлекаю одарённых детей к участию в олимпиадах и конкурсах. Результативность представлена в Приложении 2.

Научно- практические конференции.

Результативность представлена в Приложении 3.

Консультации.

Это индивидуальные и групповые консультации, которые я провожу в течении года, чтобы разъяснить некоторые трудные вопросы по истории и обществознанию, помочь подготовиться к экзаменам, конференциям, олимпиадам, проведению предметной недели.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Современное образование в качестве своей приоритетной цели ставит признание личности ученика основным субъектом образования. Такая постановка цели актуальна, когда речь идет об одаренных детях, представляющих собой особую ценность для общества. Поэтому вопросы обучения, развития и воспитания одаренных детей имеют огромное значение для современной школы. Сегодня проблема обучения таких детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности.

Развитие системы поддержки и сопровождения талантливых детей является одним из значимых направлений модернизации и развития школы XXI века. В школе должно

быть создано такое образовательное пространство, которое способно обеспечить развитие творческого потенциала ученика; способностей, необходимых для выполнения учебных действий, обеспечивающих успех в учебе; способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни; умения ставить цели и искать способы их достижения; потребностей к свободному выбору и ответственности за результаты такого выбора.

В своём исследовании я описала систему работы с одаренными детьми, которые я использую в своей педагогической деятельности уже много лет и буду продолжать её в дальнейшем.

Результаты работы:

1) Увеличилось число желающих обучающихся принять участия в конкурсах, олимпиадах, проектах, акциях, мероприятиях по истории, обществознанию, праву, экономике.
2) Вырос интерес учащихся к занятиям творческой и исследовательской деятельности.
3) Расширился диапазон мероприятий по предмету (урочная и внеурочная деятельность) для расширения творческих способностей учащихся.
4) Повысилась профессиональная компетентность учителя по актуальным вопросам педагогики одаренности.
5) Все дети из числа одаренных используют ИКТ для самостоятельной творческой работы.
6) В сотрудничестве с администрацией школы планируется разработка индивидуальной образовательной траектории для одарённых детей. В перспективе создание специальной авторской программы для работы с одаренными детьми.

Выводы:

1. Работа должна носить систематический характер на протяжении всего процесса обучения,
2. Целесообразно проводить занятия, как с группой учащихся, так и индивидуально;
3. Работа с одаренными учащимися должна проводиться как на уроке, так и во внеурочное время.

Список использованной литературы:

1. Аксенова Э. А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом// Интернет-журнал Эйдос. 2017.
2. Амосова И.В. Работа с одаренными детьми: готовимся к олимпиаде по истории// Преподавание истории в школе. 2017. №9.
3. Баранов П.А., Воронцов А.В. Подготовка учащихся к Всероссийской олимпиаде по обществознанию: из опыта петербургской школы// Преподавание истории и обществознания в школе. 2018. №1.
4. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Как преподавать историю в современной школе: теория и методика. М., «Первое сентября», 2010.
5.Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. М, 1991.
6.Киселева Н.В. Формы работы с одаренными детьми на уроках истории и обществознания. // Преподавание истории и обществознания в школе. 2007.
7.Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности: учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект, Трикста,2004.
8.Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М., 1993. / б-ка журнала «Вопросы психологии»/
9.Одаренный ребенок: особенности в обучении: пособие для учителя. М., 2023.
10.Опыт работы с одаренными детьми в современной России. //Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции // Науч. ред. Синягина Н.Ю., Зайцева Н.В., М., 2010.

11.Савенков А.И. Одаренные дети в школе и дома. М., 2000.
12.Савченко Н.В. Влияние "эффекта олимпиады" на проявление интеллекта и креативности у одарённых старшеклассников. // Одарённый ребёнок.2004.
13.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
14.Степанов В. Р. Психология одаренности детей и подростков // Вопросы психологии,2000.№3.
15.Хуторской А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. М., 2000.

Интернет - ресурсы:
http://www.klass.by/odaren.html
http://zavuch.by/rab_odar.html
http://www.menobr.ru/materials/727/43758
http://www.odardeti.ru/static.php?mode=forma

Приложение 1

План
проведения недели истории и обществознания в школе.

Цели проведения недели истории:

- углубить знания по темам предметам «История», «Обществознание», «Право»;
- сформировать умение использовать теоретические знания на практике в повседневной жизни;
- развивать у учащихся творческие способности, коммуникабельность, инициативность и самоорганизацию;
- профессиональная ориентация на профессии, связанные с изучением истории.

Организация и порядок проведения предметной недели истории

Предметная неделя проводится в срок с 17 по 27 февраля.
Организатором предметной недели является учителя истории и обществознания
Участниками предметной недели являются:
- все классные руководители с 5 по 11 классы;
- все ученики школы, изучающие предмет или образовательную область, по которым проводится предметная неделя.

Итоги конкурсов на знание предмета подводятся в последний день предметной недели.
Оглашение итогов предметной недели и награждение победителей проводится на общешкольной линейке.
По окончании предметной недели на заседании методического объединения проводится анализ мероприятий, организованных в ходе недели.

Календарь мероприятий

№	Класс	Ответственный	Мероприятие	сроки
7	**7абв**	**учителя истории**	**Знатоки Ивана Четвертого (Ввкторина)**	**19 февраля**
8	**8**	**учителя истории**	**Игра «Именем Петра Великого»**	**19 февраля**
9	**11**	**учителя истории**	**Правовая игра**	**20 февраля**
10	**6в,г**	**учителя истории**	**Интерактивная игра «Наши знаменитые земляки»**	**18 февраля**
11	**5-11**	**Классные руководители**	**Акция «О героях былых времен.» Акция принести фотографию своего родственника или члена семьи, который был**	**До 26 февраля**

			участник или свидетель любых войн или военных событий. К фото прикрепляется краткая информация о человеке (ф.и.о. , годы жизни, и при какой ситуации он являлся участником военных событий.)	
12	**5-6**	**учителя истории**	**Музейный урок в древнерусской школе**	**27 февраля**
13	**5-11**	**учителя истории**	**Школьный конкурс «Лучший кроссворд по истории» , 5- 11 класс**	**до 26 февраля**
	5-11	**учителя истории**	**Итоговая линейка. Награждение участников.**	**28 февраля**

Приложение 2

Диссеминация опыта. Результативность участия в педагогических конкурсах.


Суворов
Александр
Васильевич
Генеалогическое дерево


РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
HYUNDAI
ДИПЛОМ

ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА «ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ»

Никитаева Н.Ф.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Дмитриевогорская СОШ» Меленковского муниципального округа

Пояснительная записка к педагогическому опыту

Преобразования в российском образовании, реализация обновлённого ФГОС и социальный заказ общества определяют в качестве ключевого результата образования формирование функционально грамотной одарённой личности, способной к саморазвитию и использованию приобретённых знаний в практической деятельности. Важнейшим компонентом функциональной грамотности является читательская грамотность, которая включает в себя способность понимать, использовать, анализировать и размышлять над письменными текстами. Одарённые дети — это высокий потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивного решать современные социально-экономические задачи.

Многолетний опыт работы в сельской школе показывает устойчивую тенденцию: учащиеся мало читают, испытывают трудности в построении монологической и диалогической речи, что создаёт серьёзные препятствия для успешного освоения программы, сдачи итоговой аттестации, участия в предметных олимпиадах, творческих конкурсах, проектах, научно-практических конференциях, интеллектуальных марафонах, викторинах для одарённых детей, это и привело к обобщению опыта по данной теме.

Формирование читательской грамотности учащихся 5-9 классов на уроках русского языка и литературы через систематическое применение специальных приёмов работы с художественными текстами стало целью педагогического опыта. В ходе работы были рассмотрены следующие задачи:

- изучить и проанализировать научно-методическую литературу и передовой педагогический опыт по данной теме;
- разработать и внедрить в практику систему приёмов формирования читательской грамотности для одарённых детей;
- экспериментально проверить эффективность разработанной системы;
- обобщить и представить педагогическому сообществу опыт работы.

Ведущая педагогическая идея включает в себя системное использование специальных приёмов формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы, которые не только повышают качество чтения, но и способствуют становлению активной, одарённой, саморазвивающейся личности, умеющей самостоятельно добывать и критически осмысливать информацию, что создаёт прочную основу для успешной социализации выпускника.

Теоретическая база опыта опирается на: Международное определение читательской грамотности (PISA); Исследования российских ученых (А.Г. Асмолов, Г.А. Цукерман), разделяющих понятия «техника чтения» и «читательская грамотность»; Технологию развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), которая включает систему конкретных методических приёмов, используемых в работе; Систему обучения и развития одарённых детей Парфёновой Г.Л.

В основе практической реализации опыта, интегрированного в структуру урока и применяемого на трёх этапах работы с текстом: предтекстовом, текстовом и послетекстовом, лежит следующая система приёмов: Приёмы технологии РКМЧП: «Тонкий и толстый вопрос» (развитие умения формулировать вопросы разного уровня), «Кластер» (визуализация связей между ключевыми понятиями текста), «Чтение с остановками» (прогнозирование и осмысленное чтение), «Шесть шляп мышления»

(комплексный анализ текста с разных позиций). «Ромашка Блума» (отработка разных типов вопросов). «Написание творческих работ» (интерпретация и создание собственного текста). Современные и мотивирующие приёмы: «Буктрейлер» (создание видеорекламы книги, проектное обучение), «Уголки», «Денотатный граф», «Логическая цепочка», «Мозаика» (работа с структурой текста, характеристикой героев, развитием речи).

Представленные приёмы, используемые ежедневно в практической деятельности педагога, демонстрируют стабильную положительную динамику в формировании читательской грамотности у обучающихся.

Целевой аудиторией применения опыта на практике могут являться не только учащиеся 5-9 классов основной общеобразовательной школы, но и учащиеся начальных классов и старшего звена.

Практическим воплощением реализации опыта по данной теме являются результаты участия одарённых детей в региональных и всероссийских конкурсах:

- Конкурс чтецов «Горец, верный Дагестану», посвященный 100-летию со дня рождения Народного поэта Дагестана Расула Гамзатовича Гамзатова. Центр поддержки одарённых детей «Платформа 33» Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой - Шейкин Кирилл (Призёр, 2023-2024 уч. год);

- Региональный конкурс сочинений, посвящённый 80-летию со Дня освобождения города Ленинграда от блокады в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, «Бессмертный Ленинград» - Богомолова Дарья (Победитель, специальный приз жюри, 2023-2024 уч. год;

- Региональный образовательный проект «Театр уж полон; ложи блещут …», посвящённый 125-летию Московского Художественного театра и 200-летию со дня рождения А.Н. Островского - команда учащихся 10 класса (Призёр, 2 место, 2023 год);

- Региональный сетевой проект по родному (русскому) языку «Моя малая Родина: язык, культура, жизнь» команда учащихся 9-11 классов (Победитель, 1 место, 2025 год);

- Областной конкурс чтецов «Непобедимая Победа» - Денисова Варвара – диплом финалиста;

- Межрегиональный образовательный интенсив «Русский язык и культура: методический аспект формирования национального самосознания» для педагогов Калужской и Владимирской областей - совместное выступление педагога и учащихся: Богомолова Дарья, Денисова Варвара, Рыловская Валерия, Царева Мария, Царев Максим;

- Всероссийский конкурс для школьников «9 мая - день Великой Победы» в честь 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. «Актёрское мастерство». Монолог. Анатолий Приставкин «Фотографии» - Шевкунов Тимофей (Победитель, 1 место, 2022 г.)

- Всероссийский конкурс «Талантливые дети России 2024» Номинация: Дивный гений (конкурс чтецов), название конкурсной работы: А.С. Пушкин «Зимнее утро» - Царева Мария (диплом лауреата 1 степени);

- Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Дарование». Номинация: Художественное слово - Шейкин Кирилл – лауреат 2 степени (диплом), Царев Максим – лауреат 2 степени (диплом);

- Международный научно-исследовательский конкурс «Успехи в науке и образовании 2024» - Кадина Анастасия – диплом победителя (1 место);

- Всероссийский конкурс сочинений «Боевой путь подразделения, в котором служит мой Папа» - Моргунова Полина – победитель, 1 место, 2025 год;

- Международная просветительская акция «Литературный диктант 2025» - Чудакова Маргарита – победитель, 1 место.

С целью оценки эффективности опыта были применены следующие диагностические методики: методика сформированности навыков чтения Л.А. Ясюковой, тест грамотности чтения художественных текстов, анкета «Хороший ли я читатель?», методика «Одарённые дети» Парфеновой Г.Л. Представленные диагностики привели к

следующим результатам: высокий уровень сформированности навыка чтения вырос с 20% до 65%, высокий уровень основ литературоведческой деятельности (анализ, интерпретация) вырос с 35% до 60%, количество учащихся, идентифицирующих себя как активные читатели, увеличилось с 20% до 65%.

Масштабируемость и практическая значимость, представляющая собой систему приёмов формирования читательской грамотности на примере работы с художественными текстами для одарённых детей, носит универсальный характер и может быть использована: учителями-предметниками (русский язык, литература, история и др.); учителями начальных классов; методическими службами для организации семинаров и мастер-классов; педагогическими вузами при подготовке студентов филологических специальностей.

Опыт работы размещён в региональной информационной системе «Банк инновационных педагогических практик», опубликован на сайтах «Мультиурок», «Портал педагога», «Инфоурок», представлен на межрегиональном образовательном интенсиве «Русский язык и культура: методический аспект формирования национального самопознания» для педагогов Калужской и Владимирской областей в рамках круглого стола по теме «Приёмы формирования читательской грамотности при работе с текстами на уроках русского языка и литературы как механизм подготовки к ВПР и ГИА»; материалы из опыта работы вошли в региональный сборник статей «Читательская компетентность для 21 века» (редактор-составитель Е.Л. Харчевникова. – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО).

Методические рекомендации, предложенные в опыте, используют и применяют в своей работе педагоги Владимирской области: учителя русского языка и литературы МБОУ «Добрятинская СОШ» Гусь-Хрустального района: Смирнова Светлана Викторовна, Садкова Наталья Николаевна; Тимофеева Елена Александровна, Ракитянская Светлана Евгеньевна – педагоги МБОУ «СОШ №4» г. Меленки; Федосеева Надежда Владимировна, Веселова Ирина Георгиевна – учителя русского языка ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Ковров», Чудакова Ирина Николаевна, Шикова Алевтина Викторовна, Корнилова Татьяна Алексеевна, Елискина Светлана Ивановна, Белова Валентина Александровна – педагоги МБОУ «Дмитриевогорская СОШ» Меленковского муниципального округа.

Представленный педагогический опыт демонстрирует стабильную положительную динамику в формировании читательской грамотности одарённых учащихся основной школы, что подтверждает его эффективность и практическую ценность.

1.Условия возникновения и становления опыта.

Преобразования в Российском обществе, введение в образовательный процесс обновлённого Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС), социальный заказ предъявляют новые требования к общеобразовательной школе. Сегодня основным критерием оценивания полученных знаний обучающихся является результат, продукт его деятельности. Всё зависит от того насколько педагогический коллектив сумел создать необходимые условия формирования метапредметных универсальных учебных действия (УУД), читательской грамотности у каждого обучающегося, настолько результативно будут сданы выпускные экзамены. Чтение и работа с информацией занимает особое место среди УУД, следовательно, результативное обучение невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Работая в сельской школе более 30 лет учителем русского языка и литературы, принимая пятиклассников в начале учебного года, посещая уроки коллег, готовя выпускников к итоговой аттестации, устному собеседованию, видишь, насколько остро стоит перед педагогами следующая проблема: дети мало читают. Многие даже приходят в 5 класс со слоговым чтением, их речь желает быть лучше. В построении монолога они испытывают определённые трудности, в диалоге используют в основном предложения типа: «Да», «Нет». Именно это для меня стало толчком начала работы над темой педагогического опыта: «Приёмы формирования читательской грамотности на примере

работы с художественными текстами на уроках русского языка и литературы в основной школе».

2.Актуальность педагогического опыта

Актуальность данного опыта заключается в том, что овладение учащимися специальными приёмами при работе с текстами способствует формированию умений, составляющих их читательскую грамотность:

1.Умение понять основной смысл. Тему, идею содержания текста.

2.Умение находить проблему в тексте, умение ее формулировать.

3. Оценивание языка текста, стиля, жанра.

4.Использование изобразительно-выразительных средств для придания тексту красочности, эмоциональности.

5. Аргументация (умение выдвигать аргументы и контраргументы).

6.Формулирование выводов.

7. Нахождение авторской позиции, главной мысли,

8. Извлечение явной и скрытой информации из текста.

3.Ведущая педагогическая идея

Использование системы приёмов формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы способствует формированию активной одарённой личности, стремящейся к саморазвитию, самореализации, умеющей самостоятельно приобретать знания; создаёт условия для успешной социализации личности.

4.Теоретическая база опыта.

Впервые понятие «читательская грамотность» прозвучало в 1991 году в контексте международного тестирования PISA.

«Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять, заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в жизни общества» [1].

В российской педагогике понятие «читательская грамотность» появилось в 2000-х годах. А.М.Новиков в своём педагогическом словаре даёт следующее определение понятия «грамотность». Грамотность – это показатель культурного развития населения и важнейшее условие качества обучения в школе; владение человеком навыками устной и письменной речи.

Необходимо уметь разделять понятия: «чтение» и «читательская грамотность». Г.А. Цукерман в своей работе «Оценка читательской грамотности» [7] разводит эти термины, утверждая, что чтение – это перевод букв в звуки, а читательская грамотность – это владение инструментом, который позволяет информацию получать, передавать в письменном тексте. Это утверждение поддерживают в своих работах ученые: Л.С. Выготский, А.Г. Лурии, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов.

Группа ученых под руководством А.Г.Асмолова считает, что читательская грамотность включает в себя следующие взаимосвязанные между собой навыки [2]:

1.умение понимать текст с точки зрения тех фактов, которые изложены в нём;

2.умение оценивать язык текста, стиль, жанр;

3.умение ориентироваться в тексте;

4.умение выделять главное, делать выводы;

5.понимать текст, соотносить информацию, размышлять;

6.интерпретировать текст, то есть находить авторскую позицию, главную мысль, извлекать дополнительную информацию.

Средствами формирования читательской грамотности обучающихся в данном опыте выступают описанные Дженни Л. Стил, Кертис С. Мередит Чарльзом Темплом и Скоттом Уолтером приемы развития критического мышления через чтение и письмо. Технология предлагает систему конкретных методических приёмов, которые могут быть использованы в различных предметных областях (филологической, математической, естественнонаучной и т.д.) и для учащихся разных возрастных групп (начальная школа, средняя школа, вузы,

учреждения повышения квалификации). Это современная «надпредметная» универсальная технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями, ориентированными на решение актуальных образовательных задач.

Обратимся к факторам, влияющим на формирование читательской грамотности обучающихся: И.Д. Фрумин в своей книге «Неожиданная победа»: российские школьники читают лучше других [5] приводит три основных фактора, которые влияют на формирование читательской грамотности:1. школа, 2. педагоги, 3. ученики.

Педагоги, работающие в современной школе, понимают, что падение интереса к чтению – это первая, очень сложная ступенька кризиса читательской культуры и грамотности. Конечно, учителя не могут объять необъятное, но направить ребенка на приобретение новых знаний, раскрыть весь потенциал его умений, помочь научить учиться – это наша обязанность.

В международных исследованиях качества образования определены три уровня читательской грамотности: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень читательской грамотности включает в себя способность самостоятельно ориентироваться, мыслить, анализировать текст, получать новую информацию, творчески применять полученные знания на практике в новой, нестандартной жизненной ситуации, выдвигать собственные идеи. (См. Приложение № 1, 3, 6)

Средний соответствует уровню читателя, который способен найти в тексте одну или несколько единиц информации, требующей дополнительного, но несложного осмысления, распознать главную мысль текста, понять связи отдельных частей текста, интерпретировать отдельные части текста, сравнивая или противопоставляя отдельные сообщения текста. Найти существенное и выделить его из текста. (См. Приложение № 1)

Низкий уровень соответствует простейшим, элементарным знаниям, когда ребёнок получает какую-либо информацию в готовом виде. Ученик способен установить связь между сообщением текста и общеизвестными, житейскими знаниями. И текст, и вопросы к нему содержат подсказки, помогающие читателю найти информацию, необходимую для ответа на вопрос Ученик способен получать знания, но не может их воспроизвести и с трудом объясняет. (См. Приложение № 1)

Сегодня мало научить ребёнка «читать» в значении «декодировать текст», необходимо, чтобы он хотел читать, чтобы стал читать много, чтобы постепенно читал всё более сложные литературные формы и информационные тексты, чтобы росла его читательская культура, чтобы он становился человеком читающим, читающей личностью.

5.Практическая значимость.

Предложенная система приёмов формирования читательской грамотности носит универсальный характер и может быть использована учителями русского языка и литературы общеобразовательных школ; а также в работе методических служб и при подготовке студентов филологических специальностей.

6. Технология опыта.

Цель опыта: Формирование читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы в процессе применения системы приёмов работы с различными видами текстов

Задачи:

1.Изучить научную и методическую литературу по данной теме, познакомиться с передовым педагогическим опытом по формированию читательской грамотности обучающихся.

2.Разработать и внедрить систему приёмов формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы для одарённых детей в основной школе.

3.Экспериментально проверить эффективность разработанной системы приёмов формирования читательской грамотности.

4.Описать опыт «Приёмы формирования читательской грамотности на примере работы с художественными текстами на уроках русского языка и литературы в основной школе» и представить педагогическому сообществу.

Читательская грамотность как один из планируемых результатов основного образования ставит задачу выбора способов формирования читательских умений в образовательной практике. В современных подходах к обучению отмечается важность того, что в результате обучения в ребёнке происходят изменения, которые определяются не только приобретённым жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе обучения, но и характером его деятельности, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию. Поэтому в 5-9-ых классах содержательным доминантом урока становится само литературное произведение и его смысл. Каждый этап урока по формированию читательской грамотности направлен на мобилизацию творческого потенциала детей (См. Приложение №2).

Овладение технологией чтения осуществляется в результате выполнения предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий.

Предтекстовые задания направлены на моделирование фоновых знаний, необходимых и достаточных для рецепции конкретного текста, на устранение смысловых и языковых трудностей его понимания и одновременно на формирование навыков и умений чтения выработку «стратегии понимания». В них учитываются лексико-грамматические, структурно-смысловые, лингвостилистические особенности подлежащего чтению текста.

В текстовых заданиях обучающимся предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения, скорость и необходимость решения определенных познавательно-коммуникативных задач в процессе чтения. Предваряющие вопросы должны отвечать ряду требований:

- они строятся на базе активно усвоенной лексики и грамматических структур, не использованных в тексте в таком виде;

- ответ на предваряющий вопрос должен отражать основное содержание соответствующей части текста и не должен сводиться к какому-либо одному предложению из текста.

Для обучения работе с текстами соблюдаются некоторые условия:

1. Для развития умения находить информацию используются тексты научно-познавательного характера, соответствующего возрасту учащихся.

2. Для того чтобы дети учились интерпретировать полученную информацию, тексты подбираются разных стилей, но схожие по содержанию: например, «Стрекоза и Муравей» И.А.Крылова и В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».

3.Постоянно ведётся работа над развитием речи учащихся: пересказы, создание собственных высказываний.

4. При работе с текстами учитывается мотивация учащихся и их способность быть читателем.

5. Разные по объему произведения позволяют учитывать разноуровневую готовность учащихся.

В представленном опыте используются приёмы, которые являются важными составляющими формирования читательской грамотности в рамках образовательной технологии (РКМЧП):

•Технология критического мышления (РКМЧП)

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов. 1 этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. 2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой

на первой стадии (что хочу знать). 3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

В рамках данной технологии результативны следующие приёмы работы:

1. Приём «Написание творческих работ» (См. Приложение №7)

Данный приём хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Обучающимся предлагается прочитать текст, например, Сигизму́нда Домини́ковича Кржижано́вского «Бумага теряет терпение» из цикла «Сказки для вундеркиндов» и выполнить задания:1.Продолжите в 10-15 предложениях фантастический рассказ / сказку С.Д. Кржижановского о том, что происходит, когда бумага теряет терпение.

2.С помощью каких приёмов С.Д. Кржижановского Вы создали фантастический рассказ (ответ подтвердите примерами).

Текст: «Произошло это в одно из ноябрьских утр, когда мокрые хлопья снега и капли дождя спорили о том, что сейчас – осень или зима. Случилось так, что именно в это мутное утро бумага потеряла терпение. Ей надоело нести на своих плоских покорных листах буквы, буквы и снова буквы; мириады бессмыслиц, притворившихся смыслами; нудный дождь слов, от которого не то лужи, не то книги – не разберёшь <…>»

Критерии оценивания:

Выдержанность жанра: фантастический рассказ или сказка	до 3 баллов
Наличие оригинального сюжета	до 3 баллов
Верно указаны приёмы (олицетворение, метафора + какие сами будете использовать)	за каждый по 1 баллу (но не более 5 баллов)
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	до 3 баллов
Грамотность (орфографическая, пунктуационная, грамматическая)	до 3 баллов
Максимальное количество баллов за задание	17 «5» - 14-17 баллов, «4» - 10-14 баллов, «3» - 7-9 баллов.

2. Приём «Буктрейлер»[6].Буктрейлер – это мини-реклама, небольшой по объёму видеоролик, раскрывающий главную тему книги, суть художественного произведения, способствующий привлечению внимания обучающихся к тому или иному произведению. Данный приём появился в России в 2010 году. Буктрейлеры делятся на две категории: визуальные (игровые, неигровые, анимационные), содержательные: повествовательные, атмосферные, концептуальные. Конечно, работа над буктрейлером – это сложное занятие, но оно насыщено эмоциями, раскрытием творческих способностей школьников, умением работать с художественным произведением. При создании буктрейлера мы с ребятами проходим следующие этапы: выбор книги, знакомство с готовыми рекламными роликами, написание сценария, запись голоса, музыки; работа с сервисами сети Интернет, запись ролика, его кадрирование, правка и представление одноклассникам. Цель: привлечение внимания к книге через визуализацию. Результат такой работы – привлечение ребят к прочтению произведения, которое было представлено в буктрейлере.

3.Приём «Работа с вопросником». Чаще всего данный приём применяется на самостоятельном этапе работы обучающихся с текстом или при знакомстве с новым для него произведением.

При самостоятельном поиске ответов на вопросы дети анализируют, рассуждают, опираются на собственный опыт, отсеивают «ненужное». Данную работу можно проводить в парах с последующим обсуждением в коллективе.

Вопросник по произведению Л.Н. Толстого «Лев и собачка»:

- Кто является главными героями произведения?
- Где происходят события, описанные в произведении?

- Опираясь на текст, перечислите чувства собачки, когда она оказалась в клетке со львом?
- Как автор относится к собачке? Словами из текста подтвердите свой ответ.
- Как к собачке относится лев? Найдите соответствующие глаголы и озвучьте.
- Что произошло с собачкой через год?

Найдите в тексте описание поведения льва после смерти собачки.

- Как заканчивается быль?
- Какое впечатление Вы получили от прочитанного рассказа? Подберите слова-ассоциации.

4.Приём «Чтение с остановками».

Для данного вида работы лучше использовать повествовательные тексты. В начале урока обучающиеся по названию текста пытаются определить, о чем говорится в том или ином произведении. Основной этап урока предполагает чтение текста по фрагментам. Можно читать, расположившись в кругу, по очереди. Прочитав фрагмент, обучающиеся высказывают свои предложения дальнейшего развития сюжета. Данный приём позволяет внимательно слушать точку зрения своего одноклассника, повествование самого автора, высказывать свои предположения, аргументировать их, спокойно от них отказываться, если они не совпали с авторской позицией.

5.Приём «Логическая цепочка».

Чаще всего применение такого приёма актуально при пересказе больших по объему текстов произведений. Обучающиеся цепочкой восстанавливают последовательность логических событий. Ребята имеют право воспользоваться подсказками своих одноклассников (цепочкой ключевых слов эпизода).

6.Приём «Тонкий и Толстый вопрос» (Приложение №3)

Данный приём широко применяется при внедрении технологии развития критического мышления в образовательном процессе.

Толстый (проблемный) вопрос требует более полного, развернутого ответа, тонкий – краткого. Технология такого приёма выражается в следующем: класс делится на группы, учащимся необходимо составить несколько «тонких» и «толстых» вопросов по пройденному материалу. В результате происходит «умный» диалог.

«Толстые» вопросы	«Тонкие» вопросы
- Можно ли считать моностих В.Вишневского «Как тягостно зависеть от звонка» художественным текстом? - Предложите несколько произведений, с которыми можно было бы сопоставить рассказ А.П. Чехова «Спать хочется». Аргументируйте своё мнение. Предположите, как развивались бы события романа «Война и мир», если бы Наталья Ростова вышла замуж за Андрея Болконского. В чём заключается отличие метафоры от олицетворения?	Кто автор произведения «Отцы и дети»? Кто написал роман «Война и мир»? Как зовут старшую сестру из семейства Лариных? Согласны ли вы с утверждением…?

7.Приём «Мозаика» или «Реконструкция текста».

Этот приём особенно эффективен на уроках по развитию речи, при изучении тем: «Текст», «Тема текста».

Цель: собрать текст из представленных частей, разложить их в правильном порядке.

Учащиеся предлагают разнообразные пути соединения текста, вносят в текст фразы – добавки, интересные переходы.

8. Приём «Кластер» (Приложение №4)

«Кластер» - один из универсальных приёмов, который можно применять на любом этапе урока. Данный приём можно использовать при обобщении материала, введении в новую тему. «Кластер» можно представить в виде грозди винограда, лепестков ромашки, плодов на яблоне. Работа по составлению кластера может быть индивидуальной или групповой.

9.Приём «Письмо с дырками» (Приложение № 5)

Это один из самых продуктивных приёмов на уроках литературы и русского языка, который можно использовать как при изучении нового материала, так и при проверке пройденного материала.

10.Приём «Шесть шляп» (технология «Шесть шляп мышления»)

Класс делится на 6 групп, каждая группа получает задание в зависимости от того, какого цвета «Шляпа»: «Белая шляпа» - реальная информация. «Жёлтая» - только всё положительное (позитив). «Чёрная» - недостатки, противоречия, выявление отрицательного. «Красная» - эмоции, которые появились во время чтения текста и после, процесс изменения эмоций. «Зеленая» - творческое начало, поиск нового в полученном задании. «Синяя» - подведение итогов, обобщение, анализ.

Деление на группы педагог может провести путём жеребьевки, либо, учитывая индивидуальные, личностные особенности детей, а также дети сами могут решить, в какой группе они «сегодня» на уроке «готовы» поработать (это тоже очень важно).

Обратимся к фрагменту заключительного урока литературы в 5 классе по произведению В. Короленко «В дурном обществе».

В начале урока перед ребятами ставится проблемный вопрос: «Можно ли Васю считать хорошим человеком?»

Задания для групп:

«Белая шляпа» - Подготовите рассказ о событиях повести, восстановите сюжет произведения.

«Чёрная шляпа» - Какие испытания выпали на долю Васи в произведении?

«Жёлтая шляпа» - Что за уроки извлекает Вася из дружбы с семьёй Тыбурция?

«Красная шляпа» - Какие чувства испытывает Вася на протяжении всего повествования?

«Зеленая шляпа» - Желали бы Вы что-то изменить в сюжете повести?

«Синяя шляпа» - «Хороший» человек – кто он? Какими качествами должен обладать «Хороший» человек?

Задания, выполняемые каждой группой, должны в итоге помочь дать ответ на проблемный вопрос, поставленный педагогом в начале урока.

11. Приём «Ромашка Блума».

Автор данного приёма американский психолог, педагог Бенджамин Блумон.

«Ромашка Блума» состоит из 6 лепестков – шести вопросов разного типа.

1 лепесток – простой вопрос, требующий для ответа знаний фактов произведения (Кто такой Петр Гринёв?)

2 лепесток – уточняющий вопрос, цель которого дать возможность воспользоваться обратной связью относительно того, что он только что сказал: Герасиму не нравилось жить в городе. Почему?

3 лепесток – интерпретационный (объясняющий вопрос). Данный вопрос устанавливает причинно-следственные связи. (Почему состоялась дуэль между Швабриным и Гринёвым?)

4 лепесток – творческий вопрос, который требует элемент фантазии, прогноз. (Почему Пётр Гринёв отправляется служить в крепость?)

5 лепесток – практический вопрос, требующий установления взаимосвязи между теорией и практикой.

6 лепесток – исторический вопрос. Какой исторический период изображён в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Что вы об этом знаете?

12.Приём «Уголки».

Такой приём чаще всего используется при составлении характеристик литературных героев. Согласно предложенным правилам, класс делится на две группы. Первая группа формирует положительные качества героя, вторая – отрицательные, опираясь на текст и свой жизненный опыт. Между детьми строится диалоговое общение. Данный вид работы лучше использовать, когда произведение полностью прочитано.

13.Приём «Денотатный граф»

1. Выделение ключевого слова или словосочетания.

2. Подбирается глагол (или несколько), который выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку. Глагол связывает ключевое понятие и его существенный признак (обозначающие цель, — направлять, предполагать, приводить, давать и т. д.; достижение результата — достигать, осуществляться и т.п.).

3. Далее подбирается существительное, конкретизирующее действие, обозначенное глаголом.

4. Далее вновь глагол и так далее идет чередование глаголов и существительных

5. Дробление ключевого слова по мере построения графа на слова-«веточки».

6. Соотнесение каждого слова-«веточки» с ключевым словом с целью исключения каких-либо несоответствий, противоречий и т. п.

Пример денотатного графа Приложение №11.

Таким образом, в представленном педагогическом опыте рассмотрены теоретические и практические материалы, направленные на формирование читательской грамотности обучающихся в образовательном процессе.

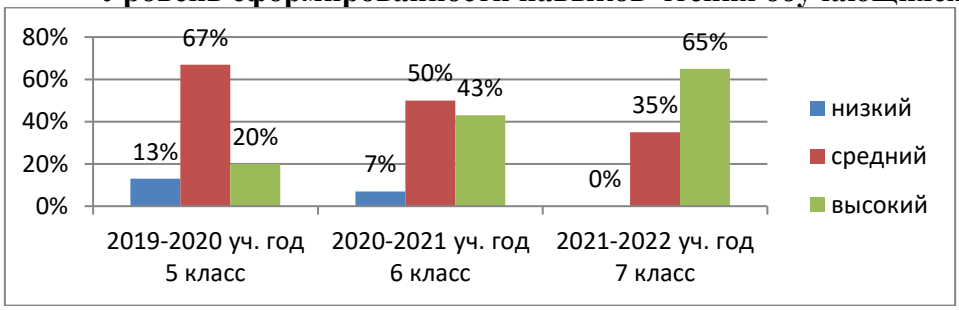
7. Результативность

Согласно требованиям ФГОС, образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой: 1*) личностные результаты* - сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения; 2) *метапредметные результаты* - умение эффективно использовать различные источники; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности; 3) *предметные результаты* - уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

Для оценки уровня сформированности читательской грамотности использую следующие методики:

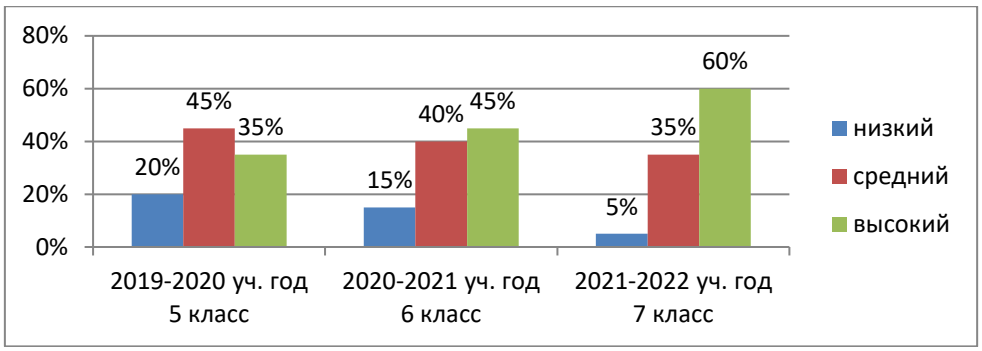
- Методика сформированности навыков чтения Л.А. Ясюковой (См. Приложение 8);
- Тест грамотности чтения художественных текстов, цель: выявить уровень сформированности основ литературоведческой деятельности школьников (См. Приложение 9);
- Анкета «Хороший ли я читатель?», позволяющая увидеть уровень самооценки учащихся (См. Приложение 10).

Уровень сформированности навыков чтения обучающихся



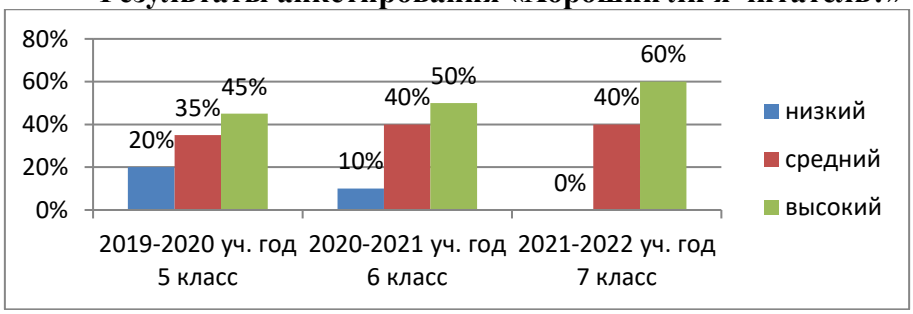
Из диаграммы видно, что у обучающихся наблюдается положительная динамика роста высокого уровня сформированности навыка чтения за 3 года с 20% до 65%.

Уровень сформированностиоснов литературоведческой деятельности обучающихся



Из диаграммы видно, что у обучающихся наблюдается положительная динамика роста сформированности основ литературоведческой деятельности за 3 года с 35% до 60%. Результатами сформированности являются: умения извлекать информацию, заданную в явном и неявном виде; формулировать выводы; понимать основную мысль, тему, идею текста, позицию автора; интерпретировать, обобщать, анализировать языковые средства.

Результаты анкетирования «Хороший ли я читатель?»



Из диаграммы видно, что у обучающихся наблюдается положительная динамика роста высокого уровня активного читателя за 3 года с 20% до 65%.

Таким образом, положительными результатами данного опыта можно считать следующее: на протяжении трёх последних лет наблюдается положительная динамика показателей сформированности читательской грамотности обучающихся.

8.Список литературы:

1. Абрамовская, Л.Н. Системность читательской деятельности учащихся в современном образовательном пространстве/ Л.Н. Абрамовская// Человеческий капитал, 2013. №11 – 185с.

2. Асмосов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ А.Г. Асмолов, Бурменская, И.А. Вогодарская и др./под ред. А.Г. Асмолова. 2-е изд.-Москва: Просвещение, 2011. - 159с.

3. Колганова, Н.Е. Сущностные характеристики формирования основ читательской компетентности школьников / Н.Е. Колганова// Теория и практика образования в современном мире: материалы // Международная научная конференция. - Санкт-Петербург: Реноме, 2012. – 228с.

4.ФГОС ООО / Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

5.Фрумин, И.Д. Неожиданная победа: российские школьники читают лучше других / под ред. И.Д. Фрумина. – Москва: Издательский дом Государственного университета – Высшей школы экономики, 2010. – 284с.

6.Харчевникова, Е.Л. Читательская компетентность для XXI века / под ред. Е.Л. Харчевникова. – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2015. – 196с.

7. Цукерман, Г.А. Победа в PIRLSипоражение в PISA: судьба читательской грамотности 10-15 летних школьников / Г.А. Цукерман, Г.С. Ковалева, М.И. Кузнецова// Вопросы образования – 2017. – 179с.

8.https://akima908.ucoz.ru/literatura/Tekhnologija_RKMCHP.pdf

Приложение №1. Примеры разноуровневых заданий при работе с текстом

1. Публицистический текст при изучении романа Даниэля Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (5 класс)/ Жизнь Робинзона Крузо не вымысел.

Большинство людей, хотя и не все, но знают о жизни Робинзона Крузо. Интересно, что Даниель Дефо описал реальную историю.

Когда моряку из Шотландии Александру Селкирку исполнилось 19 лет, он покинул своих родных и попал в команду корабля *«CinquePorts»*, который в Тихом океане в 1903 году участвовал в корсарском рейде эскадры пирата Дампира. К Александру хорошо относились, поэтому назначили помощником капитана. А главенство на судне после смерти первого капитана взял Томас Страдлинг. Он был довольно жестким человеком и плохо относился ко всем, в том числе и к Селкирку.Александру было слишком тяжело находиться на судне, которое отправилось ближе к Чили, к архипелагу Хуан-Фернандес. В это время он принял осознанное решение уйти с судна и остаться на одном из островов. Александр надеялся, что англичане или французы заберут его рано или поздно, поэтому прихватил с собой только то, тот считал нужным: нож, топор, пули, порох, навигационные приборы и одеяло.

Одиночество на острове не сломило Селкирка. А его аналитический ум помог выжить ему среди дикой природы. Он соорудил для себя жилище, научился добывать себе еду (охотился на морских обитателей, питался растениями), приручил диких коз. Так длилось долгое время. В ожидании хоть какого-нибудь судна ему пришлось жить в одиночестве, делая разные вещи, нужные для существования (одежду, календарь, например). Однажды он увидел испанское судно, которое проплывало близ берега. Но, вспоминая о том, что Англия с Испанией стали соперниками, Селкирк решил спрятаться.

Так прошло четыре года. Проходящая возле острова экспедиция Вудса Роджерса, любезно забрала Александра. Вид у него был, конечно, одичавший: длинные волосы, отросшая борода, одежда из шкур коз. Он забыл человеческую речь, которая восстановилась через некоторое время. Дефо по рассказам очевидца Роджерса и написал роман, который известен до сих пор. Остров, на котором прожил Селкирс, до сегодняшнего дня называют островом Робинзона Крузо,туда приезжает множество любопытных туристов.

Вопросы и задания низкого уровня:

1. Соответствует ли предложенное заглавие содержанию текста? Своё мнение обоснуйте, дав развёрнутый ответ.
2. Составьте простой план к данному тексту.

Вопросы и задания среднего уровня:

1. Чем вы можете объяснить популярность романа Д. Дефо у читателей разных народов и поколений?
2. Герой романа Д.Дефо вел точный счет времени своего пребывания на острове Отчаяния. Как он это дела? Нарисуйте календарь, которым пользовался Робинзон Крузо?
3. Если вы уже читали этот роман, поделитесь впечатлениями.
4. Если вы ещё не читали этого романа, возникло ли у вас желание прочитать его? Дайте полный ответ.

Вопросы и задания высокого уровня:

1. Соотнесите представленный в статье материал с содержанием романа Дефо, что привлекло автора в представленной истории?
2. Назовите произведения русской литературы, где находит развитие темы робинзонады, в чем в них заключается смысл данного образа.

2. Поэтический текст при изучении баллады М.Ю. Лермонтова «Бородино»

Вопросы и задания низкого уровня:

1. Какому историческому событию посвящено это стихотворение?
2. Проведите наблюдения за фонетическим строем поэтической речи. Какими звуками автор добивается звукового образа страшного боя?
3. Кто главный герой этого стихотворения? Опишите этого героя, используя примеры из поэтического текста.
4. Кто ведет диалог в стихотворении? Какие мысли передают рассказчики?

Вопросы и задания среднего уровня:

1. Что вы знаете о войне 1812 года?
2. В каких строчках своего рассказа старый солдат определяет основную задачу русских воинов?
3. Найдите слова, характеризующие настроение солдат после боя. О каких чертах народного характера это говорит?
4. На героя каких произведений устного народного творчества похож старый солдат?
5. Выпишите из стихотворения устаревшие слова, составь словарик устаревших слов, дав их толкование и расставив по алфавиту.

Вопросы и задания высокого уровня:

1. Сопоставьте стихотворение М.Ю. Лермонтова и картину П.Е. Заболотского «Старый солдат». Что их объединяет? Предложи свой вариант рисунка.
2. В стихотворении Лермонтова звучит тема патриотизма. А что значит в наше время «быть патриотом»?

3. Описание степи в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» 7 класс

Выразительное чтение отрывка

...Солнце выглянуло давно на расчищенном небе и живительным, теплотворным светом своим облило степь. Все, что смутно и сонно было на душе у козаков, вмиг слетело; сердца их встрепенулись, как птицы. Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было зеленою, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытоптывали их. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялася зелено золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался бог весть в каком дальнем озере. Из травы подымалась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною черною точкою. Вон она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем… Черт вас возьми, степи, как вы хороши!..

Задания к тексту

Вопросы и задания низкого уровня:

1. Какое настроение автора передает текст? Какими словами рассказчик передает радость, восхищение степью?
2. Какой тип речи использован в тексте?

3. Какие части речи помогают нарисовать «живую» степь?

4. Найдите в тексте эпитеты, как они выражают впечатление рассказчика о степи? Прочитайте «кусочек» текста без прилагательных. Что изменилось?

5. Найдите в тексте примеры гиперболы. Каково их назначение в тексте.

6. Какие приемы выразительности позволяют автору передать краски и звуки степи? От описания растений Гоголь переходит к описанию птиц. Что изменилось в речи?

Вопросы и задания среднего уровня:

1. Зачем автор ввёл это описание в повесть? Чьими глазами дается это описание? Каким событиям предшествует? Как вы считаете, в чем состоит замысел автора, т.е. идея?

2. Какое время суток описал автор? Докажите, опираясь на текст.

3. С чем ассоциируется у автора степь? Какие образы помогают нам увидеть необъятность степи?

4. При описании степи и при описании матери Остапа и Андрия возникает образ чайки. Что символизирует этот образ и почему возникает в обоих описаниях?

Вопросы и задания высокого уровня:

1. Теперь посмотрите, как автор описывает степь ночью, и сравните эти два описания. Сохраняются ли во втором отрывке образ волны, моря, океана?

2. Сопоставьте описание степи в повести Гоголя с репродукциями картин русских художников: Г. Мясоедова «Дорога во ржи», А. Куинжи «Степь (Нива)», А. Саврасова «Рожь». Нарисовать иллюстрацию к эпизоду «Степь» в повести Гоголя.

3. Прочитайте «Псевдотексты» – это тексты-загадки, состоящие из отрывков произведений различных жанров. Задача учащегося примерить роль «сыщика», которому придется «услышать» голоса разных авторов (интонацию, особенности лексики, строя речи, стиля и жанра) и из этой «разноголосицы» отрывка выбрать предложения, имеющие отношение лишь к одному конкретному тексту.

Горные вершины спят во тьме ночной; тихие долины полны свежей мглой. Две недели пребывания в горах пролетели незаметно. Невольно вспоминаешь, каким незабываемым остался в нашей памяти первый подъём на ледник. Небольшой группой поднялись мы по его склону. Куда ни глянь - всюду нетронутый снег. Горный рельеф образуется в результате сложных деформаций земной коры, обусловленных тектоническими движениями. Различают высокогорный, среднегорный и низкогорный типы рельефа. Не пылит дорога, не дрожат листы… Подожди немного, отдохнёшь и ты. А какая тишина! То была необыкновенная, никем из нас до сих пор не испытанная тишина, не нарушаемая ни одним звуком. Никто из нас не прерывал её. Каждый не мог не почувствовать неповторимой красоты гор.

Ответьте на вопросы:

2. Сколько авторов рассказывает о горах?

3. Вычленить тексты по четырём признакам:

- единство темы
- тип речи
- стиль текста
- способы связи предложений в тексте.

4. Внеклассное чтение. Рассказ И.А. Бунина «Роман горбуна» 11 класс

Прием «чтение с остановками»

Часть 1

Горбун получил анонимное любовное письмо, приглашение на свидание: «Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, свободна и — к чему скрывать! — давно знаю, давно люблю Вас, Ваш гордый и печальный взор, Ваш благородный, умный лоб, Ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдёте, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шёлковый лиловый зонтик, в правой — букетик фиалок...»

ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА

Задание низкого уровня:

1. В чем необычность ситуации?
2. Попробуйте описать героя. Почему у него нет имени?
3. Как вы думаете, кто написал письмо?

Задание среднего уровня:

1. Автор письма пишет: «...Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам...» Чем может обнаружиться родство?
2. Когда и где должна состояться встреча? Почему там?
3. Предположите, как отреагирует горбун.

Часть 2

Как он был потрясен, как ждал субботы: первое любовное письмо за всю жизнь! В субботу он сходил к парикмахеру, купил новые (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими; на щеках его под тонкой кожей разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, наряженный, он сел в кресло, — как гость, как чужой в своей собственной квартире, — и стал ждать рокового часа. Наконец в столовой важно, грозно пробило шесть с половиной. Он содрогнулся, поднялся, все-таки сдержанно, не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел. Но на улице уже не мог владеть собой — зашагал своими длинными и тонкими ногами быстрее, со всей вызывающей важностью, присущей горбу, но объятый тем блаженным страхом, с которым всегда предвкушаем мы счастье. Когда же быстро вошел в сквер возле собора, вдруг...

ВТОРАЯ ОСТАНОВКА

Вопросы среднего уровня:

1. Случаен ли выбор горбуна?
2. Что нового узнали о герое?

Вопросы среднего уровня:

1. Как бы вы себя чувствовали в подобной ситуации?
2. Попробуйте передать чувства героя через определения, музыкальный аккорд, или букет цветов, или цветовую палитру. Какие цвета будут доминировать? Почему?
3. Как вы думаете, чего ожидает от свидания горбун? Есть ли уверенность в счастливой развязке?

Часть 3

А. П. Чехов сказал в одном из своих рассказов: «Ох, уж это вдруг».

Вопросы и задания высокого уровня:

1.Предположите, что могло произойти дальше. Мнение обоснуйте.

...Оцепенел на месте: навстречу ему, в розовом свете весенней зари, важными и длинными шагами шла в сером костюме и хорошенькой шляпке, похожей на мужскую, с зонтиком в левой руке и с фиалками в правой, — горбунья Беспощаден кто-то к человеку!

2.Напишите ответное письмо горбуна.

Приложение №2

Особенности организации урока, каждого его этапа по формированию читательской грамотности, направленные на мобилизацию творческого потенциала детей.

Итак, творчество начинается с удивления, а урок начинается с **названия темы.** Значит, выбор названия темы должен быть тщательно продуман. Ведь именно с этого момента ребёнок начинает мыслить, выдвигать гипотезы, строить план деятельности, «настраиваться на нужную волну». Интересное, волнующее название способствует

возникновению познавательной мотивации. Увидеть преимущество такого названия перед традиционным нетрудно:

- «Дороги Пушкина» (литературно-музыкальная композиция).
- «Путешествие в Страну Глаголия».
- «Поклонник вечной красоты. Стихи Ф.И.Тютчева».
- «Здесь мало увидеть, здесь вслушаться нужно…». (Урок-игра по теме «Понятие об имени прилагательном»).

Возможно, зашифровать тему урока в виде отсроченной отгадки или поместить на доску подходящий эпиграф, или столкнуть мнения ребят, попросив ответить на вопрос.

Далее стоить подумать, **как лучше начать урок.** Например, на урок изучения «Сказки о жабе и розе» Х.К.Андерсена можно принести засушенную розу и обратиться к детям:

- А знаете ли вы, какие тайны могут хранить забытые в книгах цветы?

Дети включают своё воображение и высказывают свои предположения, а затем слушают печальную историю прекрасной розы. И вот уже работает приём «привлекательной цели».

Часто перед первичным восприятием произведения следует использовать красивую музыку, аудиозапись с «разговором птиц», «плачем дождя», прочитать эпиграф к уроку, заглянуть в «мир мудрых мыслей» (очень интересно использовать афоризмы).

Следующим этапом является знакомство с произведением, новой частью речи и так далее.

Во время первичного восприятия для активизации логического, нестандартного мышления рационально использовать **приём прогнозирования.** Дети, прочитав часть произведения или только его название, обмениваются мнениями, даже спорят о том, о чём узнают, как будут развиваться события.

- Что произойдёт с героем рассказа?

-Тронула ли вас эта история?

-Как детство влияет на судьбу человека?

-Каким вам показалось стихотворение: грустным или весёлым?

Очень важно побудить детей откликнуться душой на услышанное.

Далее наступает самый ответственный момент. В процессе перечитывания параграфа и анализа произведения учащиеся напряжённо мыслят, исследуя художественные особенности языка, сюжет, поступки, мысли и чувства автора и его героев. Подходят к пониманию главной мысли-идеи.

На этом этапе урока эффективным является использование следующих приёмов:

- игра «Магнит» («Магнитом» может стать имя героя, его поступок. Дети охотно соревнуются в количестве «примагниченных» слов, стараясь как можно полнее охарактеризовать слово «магнит»);

- «перестрелка вопросами» по сути прочитанного.

Итогом урока может стать индивидуальная или групповая **творческая работа.** Например, отзыв-размышление о прочитанном, мини-сочинение, письмо автору или герою, стихотворная или сказочная миниатюра. Особенно захватывают ребят коллективные творческие работы. Этап **сотворчества** формирует необходимые коммуникативные умения, позволяет полнее ощутить результат и насладиться творчеством.

Следующим этапом является этап **рефлексии.** На нём дети осмысливают и дают оценку своим результатам работы. Отмечают то, что особенно удалось в индивидуальной и групповой работе, планируют самостоятельную деятельность по устранению недостатков. Происходит поощрение отличившихся и ободрение тех, у кого не всё получилось.

Домашнее задание можно спланировать вместе с детьми, учесть их предложения и пожелания. За период существования опыта сложилась традиция использования

«Волшебной шкатулки» с дополнительными творческими или поисковыми заданиями, усложняющимися от класса к классу.

Заключительный этап урока должен прозвучать красиво, на мажорный лад. Иногда можно подарить детям на память об уроке листочек с красавицы-берёзы, семечко, из которого можно вырастить почти настоящую пальму, строки из стихотворения и так далее.

И если учащиеся после урока, воодушевлённые и полные впечатлений, не спешат на перемену, значит, вся трудоёмкая и в то же время такая благодарная работа не прошла даром.

Что может быть лучше, чем учиться с увлечением?!

Приложение № 3.Толстые вопросы (высокий уровень)

Прочитайте одностишие В. Вишневского „Как тягостно зависеть от звонка..." Можно ли считать этот моностих художественным текстом? Аргументируйте свой ответ.

Моностих В. Вишневского „Как тягостно зависеть от звонка..." является текстом, так как обладает важнейшими свойствами текста, как связность, цельность, воспринимаемость, интенциональность (намеренность); выражает смысловую законченность.

Моностих содержит адресованное сообщение (автор – читатель), содержит не только прямую, но и неявную информацию (кому тягостно зависеть от звонка? - автору, читателю), что характерно для текста.

Минимальный размер текста (однострочность) придаёт данному моностиху особую выразительность, рифму, простоту, лёгкость в запоминании, позволяет увидеть в нём богатство и разнообразие содержательности художественного целого из чего складывается текст, произведение. Для данного моностиха В. Вишневского характерен такой элемент, как многоточие на конце стиха. Это подчёркивает фрагментарность текста.

Действующий в тексте лирический субъект подчёркивает превосходство, зависимость одного субъекта от другого. В. Вишневский как бы подчёркивает неуважение одного над другим. Всё это придаёт моностиху индивидуальность, неповторимость жанра.

Юлия, 10 класс

Предложите несколько произведений, с которыми можно было бы сопоставить рассказ А.П. Чехова „Спать хочется". Аргументируйте своё мнение (каковы основания для сопоставления?).

В 19 веке „служение в людях" детей было широко распространено в России. В виду трудного положения, бедности, голода родители были вынуждены отдавать своих малолетних детей в работники к чужим людям. Жизнь детей „в людях" была невыносимо тяжёлой, они полностью зависели от своих хозяев, терпели голод, лишения, побои, унижения. Они лишались детства, радости, домашнего тепла, уюта, родительской ласки.

Именно о такой трудной детстве рассказывали многие поэты и писатели, например, В.Г. Короленко „Дети подземелья", А.П. Чехов „Ванька", „Спать хочется", А.П. Куприн „Чудесный доктор", И.С. Тургенев „Бирюк". В живописи это отразилось в творчестве К.Е. Маковского „Свидание", В.Г. Перова „Тройка". Художники запечатлели детей, у которых нет детства. Обе картины написаны в мрачных серых тонах, тёмными красками.

В повести В.Г. Короленко автор показывает глубоко несчастных детей. Валек и Маруся – брат и сестра, их воспитывает старик Тыбурций. У них нет дома, они живут в старой часовне – это „гроб", „склеп", постоянно голодают, плохо одеты. И как результат этой жизни – смерть Маруси. Для нас это ужасное потрясение. Очень похожая история описывается в рассказе А.И. Куприна „Чудесный доктор". Гришка и Володя Мерцаловы живут в сером подвале, отец из-за болезни потерял работу, заболела сестра, нет денег на еду и лекарства. Радует конец произведения – доктор помогает купить лекарства для больной девочки.

В рассказе А.П. Чехова „Ванька" мы встречаемся с героем, который в своём письме к дедушке повествует о тяжёлой жизни „в людях": „А вчера мне вавилочка была. Хозяин вавилок меня за волосья на двор и отчесал испандырем за то, что я качал ихнего ребятёнка в люльке и по нечаянности уснул."

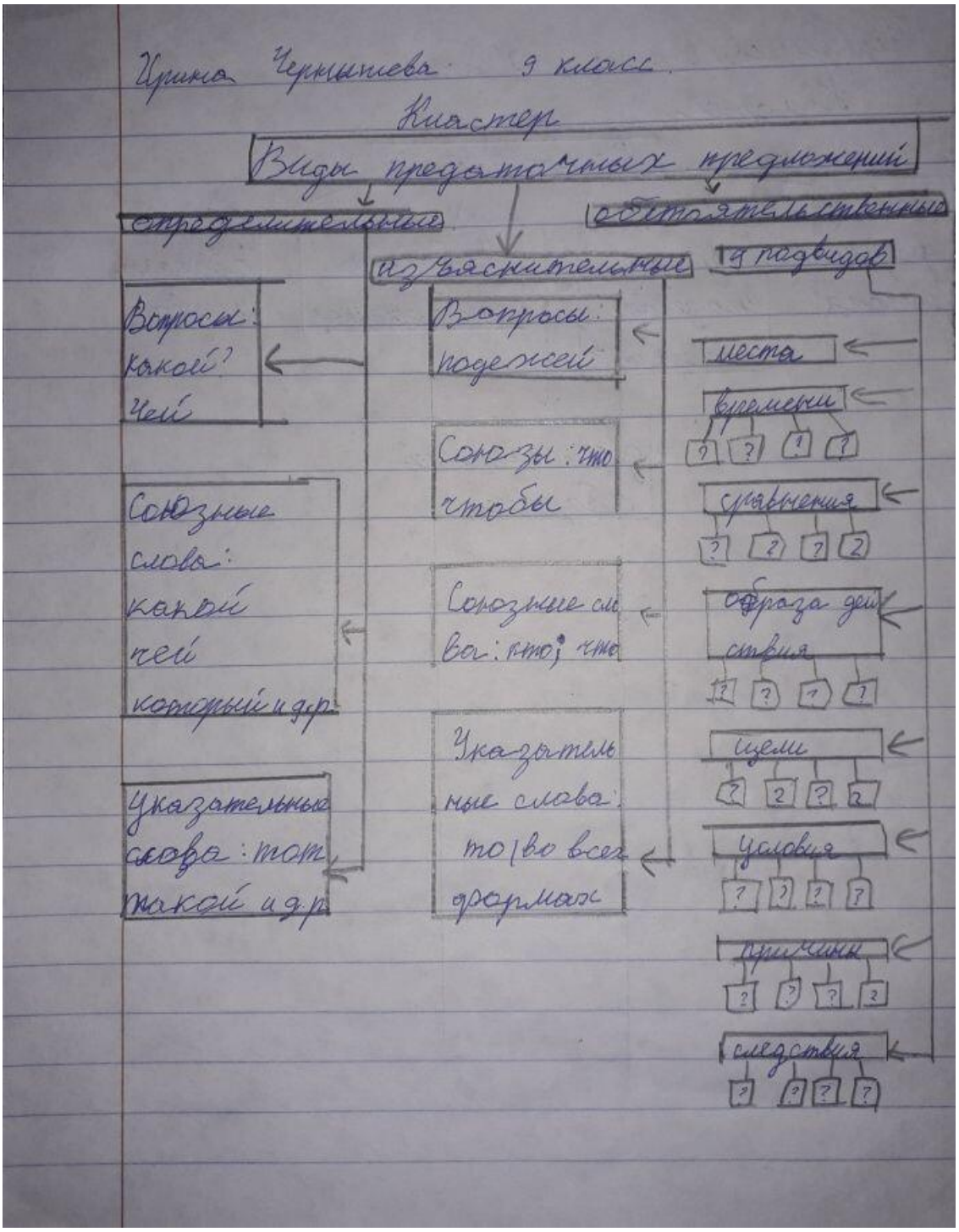
Но особенно сильное, ужасно-гнетущее впечатление на меня произвёл рассказ А.П. Чехова „Спать хочется". Дети и смерть –

Эти два слова несовместимы, так как детство – это смех, радость. Однако это противоречие А.П. Чехов текстом, к сожалению, подтверждает. „Варька задушила ребёнка, улыбаясь." На какое-то время разум изнеженной девочки помутился, её организм хочет только одного – выспаться, а мешает этому ребенок, которого она заставила замолчать. Что её ждёт? Мгновенная месть хозяев или ...

Нищета, голод, смерть детей – это самые ужасные вещи на свете. О них нельзя молчать. В настоящее время также много случаев жестокого обращения с детьми, которые приводят к трагедии. Хотелось бы в произведениях видеть больше позитива и описаний счастливого детства.

Юлия, 10 класс.

Приложение №4.Кластер



Приложение №5. «Письмо с дырками (пробелами)».

1. Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного.

Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс)

1) Имя существительное обозначает…
• Отвечает на вопросы…
• Начальная форма имени существительного - … падеж…числа.
2) Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:
• … или ….
• … или …
• Относятся к … или …, или … роду, к … , или … , или ….. склонению.
• Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки:….
• Существительные изменяются по … и … .
3) В предложении имя существительное может быть как …, … , … , … , … .

2. Язык, (эпитет) наш язык,
(эпитет) и степное в нем раздолье.
В нём (олицетворение) голубя весной,
Взлёт жаворонка к солнцу – выше, выше.
(эпитет) роща. Свет (эпитет)
(эпитет) дождь, эпитет по крыше.
К. Бальмонт.
3.Лексикология - ….. науки о ….., изучающий ….. значение и ….. слов.
Фонетика - …… науки о ….., в котором изучаются ….. языка.

Приложение №6 (высокий уровень)

Анализ стихотворения в прозе „Разговор" И. С. Тургенева.

Стихотворение в прозе „Разговор" написано И. С. Тургеневым в феврале 1878 года. Это раздумье автора о судьбе человечества, о его значимости и горький вывод: вся жизнь людей с их страданиями, муками, счастьем, любовью, поисками истины, смертью — всего лишь несколько минут в жизни горных вершин. Поэтому это произведение можно отнести к философской лирике писателя.

Стихотворение начинается эпиграфом: „Ни на Юнгфрау, ни на Финстераарнгорне еще не бывало человеческой ноги". Далее автор рисует величие, невозмутимость, холодную отстраненность гор, используя эпитеты „светлый", „нелюдимый", „суровые глыбы обледенелых, обветренных скал". Они стоят непреодолимой преградой на пути человека. Мы ничтожны по сравнению с этими двумя вершинами. Превосходство гор над людьми И. С. Тургенев подчеркивает метафорой „два великана".

Стихотворение называется „Разговор" и, действительно, большая его часть — это диалог двух гор, презрительно наблюдающих за людьми. Для этих гор нет ничего особенного в нашем существовании. Мы не достойны их внимания, достаточно лишь обменяться короткими фразами. Человек для них лишь „козявка", „двуногая", мелкий паразит, способный нести лишь скверну.

Сюжет миниатюры представляет картину будущего, в которой люди, пытаясь нарушить законы природы, самоистребляются. Гора этому рада, так как становится спокойно: „Хорошо теперь, спокойно". С исчезновением людей пропадает и время, все погружается в равный тихий сон.

В понимании идейного смысла текста велика роль грамматических и пунктуационных средств, используемых автором. В начале стихотворения мы наблюдаем

назывные конструкции „Вершины дышат", „Целая цепь крутых уступов", „Твердый, искристый снег". Однородные члены, которые подчеркивают покой и величие природы. Для холодной, безучастной природы время течет совсем по-другому: тысячи человеческих лет – одна минута для вечных созданий-гор. Смена эпох и паузы между ними, во время которых происходят диалоги, подчеркнуты обилием точек с запятой. Внимание гор к тому, что происходит внизу, подчеркивается глаголами настоящего времени. Когда же люди исчезли, то появляются глаголы прошедшего времени, укороченные отрывистые фразы. Раздумье о значимости человека перед лицом вечности, воплощенной в образе безучастной вечной природы (гор), заканчивается неутешительными выводами о ничтожности человека.

В образной, метафорической форме Тургенев раскрывает нам главную мысль произведения, заключающуюся в том, что все, даже человечество, может исчезнуть в любой момент, что его существование, как и жизнь одного человека, совсем не вечно и рано или поздно оно закончится.

Подобные мотивы можно наблюдать в творчестве многих писателей, в частности у М. Ю. Лермонтова. Например, в поэме „Демон" тоже подчеркивается мысль о быстротечности времени: „Вослед за веком век бежал, / Как за минутою минута, / Однообразной чередой".

Ягелина, 11 класс.

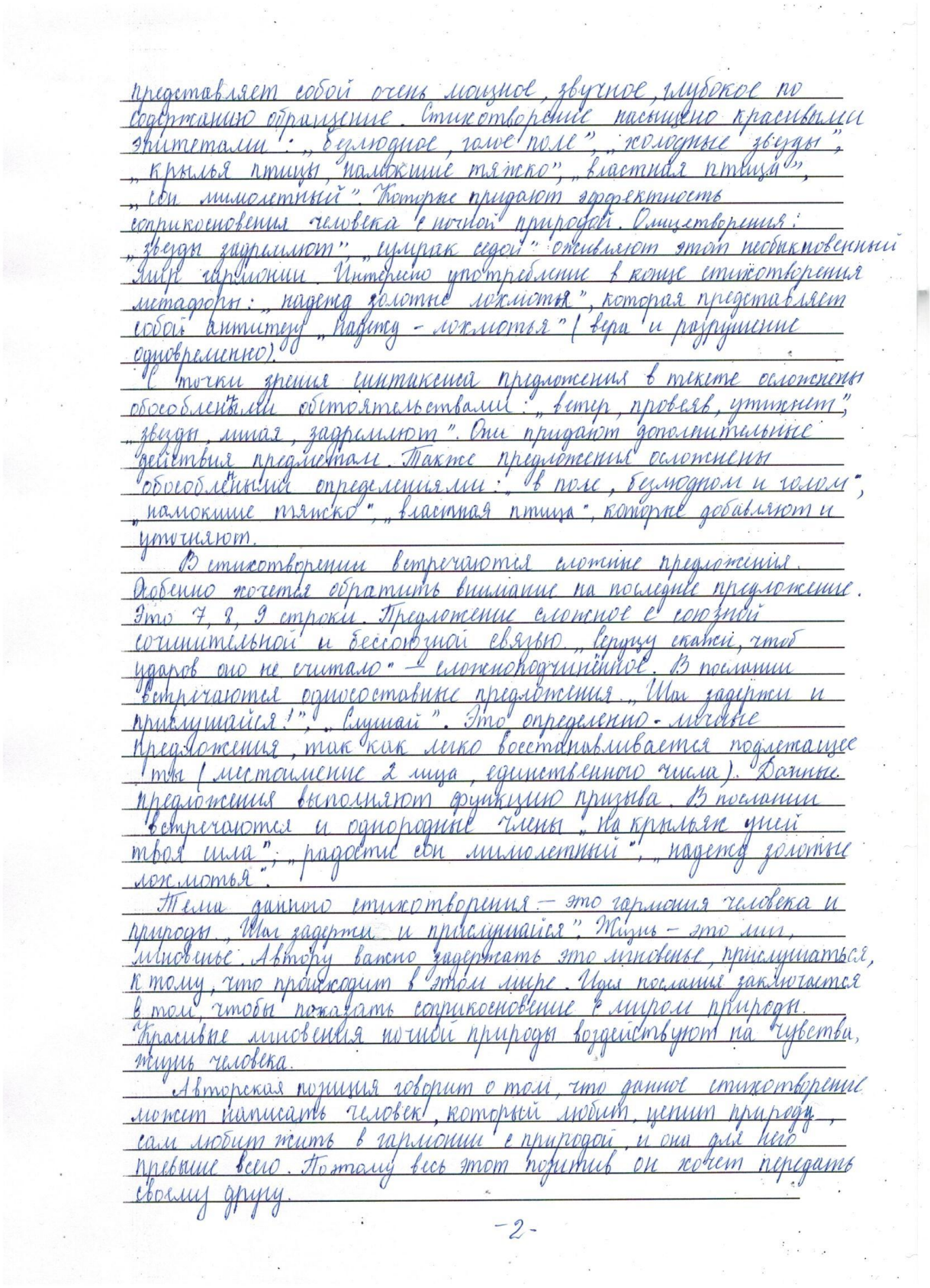
Филологический анализ стихотворения „NOTTURNO" Иннокентия Анненского.

Данное стихотворение И.А. Анненского написано в 1890 году 26 февраля. Это время развития модернистских течений в русской литературе. Анненский — поэт серебряного века, яркий представитель символизма. Душевное состояние поэта на данный момент выразилось в послании „NOTTURNO" другу С.К. Буличу.

Стихотворение состоит из девяти строк и представляет собой послание, обращение к другу, в котором поэт дает совет. Анненский предлагает другу выбрать именно „тёмную ночь", только в безлюдном месте, в сумраке ночи можно приобрести одухотворенность, спокойствие, можно помечтать наедине с природой. В этом сумраке „ветер провеял, утихнет", „звезды, мигая, задремлют", но „ты не один". Герою хорошо в этот момент. Душа окрылённая, нет боли, страданий, ты спокоен, поэтому „сердцу скажи, чтоб ударов его не считало..." Сердце стучит не от боли, а от радости соприкосновения человека с природой. Они как бы едины и гармоничны. Каждый удар сердца гармонично слился с ночной природой.

Условно данное стихотворение можно разделить на две части. Первая часть — это гармоничное восхождение человека в мир природы, и состоит она из первых четырёх строк. Но, несмотря на это глубокое понимание человеком мира природы, появляется пятая строка. Пятая строка является как бы переходом из одной части в другую. Она, на мой взгляд, обобщает и доказывает, что человек в мире природы не один. Эта строка начинается с призыва: „Ты внемли и прислушайся!" и заканчивается утверждением: „Ты не один...". Во второй части герой „окрыляется", ему хочется лететь, он приобретает крылья. Человек становится сильным, всемогущим, властным. Радостно от того, что ты один с этой необыкновенной мирой. Сильный акцент во второй части автор делает на время. Оно зовет героя пусть в „миллолетний сон радости!", но он верит в „золотые надежды", которые даются из лоскутков (из кусочков радости, надежд, мечтаний). Гармония человека с природой заканчивается „многоточием", то есть недосказанностью. Это говорит о том, что связь человека с природой вечная, незаконченная. Всё это характерно для поэтов символистов, которые видят мир возвышенным.

Послание поэта к другу состоит всего из 73 слов, но


представляет собой очень мощное, звучное, глубокое по содержанию образование. Стихотворение насыщено красивыми эпитетами: „безлюдное, голое поле", „холодные звезды", „крылья птицы, налившие тяжко", „властная птица", „сон мимолетный". Которые придают эффектность соприкосновения человека с ночной природой. Олицетворения: „звезды задрожат", „шорох седой" оживляют этот необыкновенный мир гармонии. Интересно употребление в конце стихотворения метафоры: „надень золотые ложноты", которая представляет собой антитезу „надень - ложноты" (вера и разрушение одновременно).

С точки зрения синтаксиса предложения в тексте осложнены обособленными обстоятельствами: „ветер, проведя, утихнет", „звезды, мигая, задрожат". Они придают дополнительные действия предметам. Также предложения осложнены обособленными определениями: „в поле, безлюдном и голом", „налившие тяжко", „властная птица", которые добавляют и уточняют.

В стихотворении встречаются сложные предложения. Особенно хочется обратить внимание на последние предложения. Это 7, 8, 9 строки. Предложение сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью „Верую сквозь, чтоб ударов оно не считало" – сложноподчинённое. В послании встречаются односоставные предложения „Ты задержи и прислушайся!", „Слушай". Это определенно-личные предложения, так как легко восстанавливается подлежащее ты (местоимение 2 лица, единственного числа). Данные предложения выполняют функцию призыва. В послании встречаются и однородные члены „на крыльях уной твоя сила"; „радости сон мимолетный", „надень золотые ложноты".

Тема данного стихотворения – это гармония человека и природы. „Ты задержи и прислушайся". Жизнь – это миг, мгновенье. Автору важно задержать это мгновенье, прислушаться, к тому, что происходит в этом мире. Идея послания заключается в том, чтобы показать соприкосновение с миром природы. Красивые мгновения ночной природы воздействуют на чувства, жизнь человека.

Авторская позиция говорит о том, что данное стихотворение может написать человек, который любит, ценит природу, сам любит жить в гармонии с природой, и она для него превыше всего. Поэтому весь тот порыв он хочет передать своему другу.

-2-

Приложение №7

Васькино наследство

Всем известно: бумага терпит. Терпит: и ложь, и гнусь, и опечатки, и грязную совесть, и скверный стиль, и дешёвый пафос. Всё.

Но, как свидетельствует этот рассказ, до времени.

Произошло это в одно из ноябрьских утр, когда мокрые хлопья снега и капли дождя спорили о том, что сейчас – осень или зима. Случилось так, что именно в это мутное утро бумага потеряла

терпение. Ей надоело нести на своих плоских покорных листах буквы, буквы и снова буквы; мириады бессмыслиц, притворившихся смыслами; нудный дождь слов, от которого не то лужи, не то книги – не разберёшь.

А случилось это в школьном царстве, в Дмитриевогорском государстве. Дело в том, что тут испокон веку правила Ее Величество Бумага. Она была очень важной и ценной для школьников и учителей. Без нее они не могли обойтись ни дня. С ее помощью дети обучались грамоте и письму. Учителя составляли такие важные для них отчеты, выставляли в бумажные журналы отметки ученикам.

Но ученик 8б класса Вася Недоучкин не любил учиться и мечтал, чтобы Бумага исчезла. Вместе с ней исчезли бы и многочисленные двойки, которые едва терпел классный журнал, а также родители и учителя. К тому же Васька не любил читать и небрежно относился к учебникам и тетрадям.

Так вот, Бумаге такое отношение к себе не нравилось, и этим хмурым осенним утром она решила Ваську проучить. Мало того что она терпела долгие годы различные пустые отчеты, неграмотное письмо учеников. А тут еще и Васька со своей глупой мечтой! И вот Бумага приказала всем своим придворным - печатным и рукописным текстам - исчезнуть. Сказано – сделано. И вот будто по щучьему веленью (а на самом деле бумажьему хотенью) пропало всё: отметки, тексты книг, грамот, документов. Школьное обучение остановилось. Двоечники во главе с Недоучкиным восторжествовали! Учителя забеспокоились за свои отчеты. Но хуже всех пришлось отличникам. Они очень переживали, что забудут то, чему научились. В особенности Коля Знайкин. Он был самым умным из класса. Ему не хотелось, чтобы все его оценки, стоявшие в журнале, пропали. Как теперь отличить его от того же Васьки? Да и все грамоты, что имел Коля, оказались теперь пустыми бумажками…

А Вася тем временем начал забывать буквы и цифры. В школу он ходить перестал, править там теперь было некому, а обучение велось только устно. К тому же оценок не ставили, отсутствующих не отмечали. Чего там делать? Но и друзей у него теперь тоже не было. Сидел он дома и скучал.

И вот как-то раз Васе приснился сон, будто ему завещано большое наследство. Но чтобы его получить, требовался документ, подтверждающий личность. С замиранием сердца приносит Васька паспорт, открывает его, а там…пусто! Никакого наследства ему не видать! В холодном поту проснулся наш герой, вскочил с постели и твердо решил найти Ее Величество Бумагу и извиниться перед ней. А найти ее помог Коля Знайкин. Он же все знал.

Это хорошо, что Бумага оказалась такой покладистой и простила непутевого горе-ученика. Только поставила условие: чтобы с этого дня к ней проявляли уважение, пустых отчетов не сочиняли, в тетрадях писали грамотно и оценки хорошие получали. И стали с тех пор в школьном царстве Дмитриевогорском государстве под руководством Ее величества Бумаги все дружно жить-поживать и ума наживать.

А Вася еще и отличником сделался. С Колей подружился. Книжки читать начал, писать грамотно. Получается, это и стало его наследством. Вот так-то!

Приемы в тексте Кржижановского:

Многосоюзие - и ложь, и гнусь, и опечатки, и грязную совесть, и скверный стиль, и дешёвый пафос.

Эпитет - мутное утро, нудный дождь, с сияющим лицом.

Метафора – бумажное поле битвы, свинцовый шорох одобрения, восстание бумаги и эвакуация шрифтов.

Олицетворение - бумага, отшвырнувшая от себя типографские шрифты; бумага восстала; типографские знаки, бежавшие в свои машинные убежища, недолго совещались.

Сравнение- пустые, как небо в безоблачную погоду, книжные белые листы;
двери книжных магазинов хлопали, как заслонки труб;
первая книжка стихов, тонкая, как ломтик ветчины в сто граммов.

Приемы в созданном тексте:

Фразеологизмы – испокон веку, с замиранием сердца.

Олицетворение – журнал терпел, бумага приказала

Сказочные формулы –

в школьном царстве, Дмитриевогорском государстве;
по щучьему веленью;
сказано – сделано;
жить-поживать и ума наживать.
Риторические вопросы и риторические восклицания -
Как теперь отличить его от того же Васьки?
Чего там делать?
А тут еще и Васька со своей глупой мечтой!
Никакого наследства ему не видать!
Говорящие фамилии – Вася Недоучкин, Коля Знайкин

Приложение № 8

Методика сформированностинавыковчтения. (МетодикаЛ.А.Ясюковой)

Цель:

изучениесформированностинавыковчтениякакоднойизсоставляющихпознавательныхУУД.

Инструкция: *«Листочки, которые вы сейчас получаете, сначала надо подписать (фамилия, имя, школа, класс), только потом можно приступать к работе. На листке напечатан отрывок из сказки, но в предложениях пропущены слова. Вам надо в пустые места вписать подходящие слова (одно или несколько). Сказку отгадывать не надо. Если в каком-то месте не знаете, что вписывать, то можно пропустить. Не обязательно, чтобы у всех были одинаковые слова. Слова могут быть разные, но они должны подходить по смыслу, и чтобы предложения получались правильные. (Если спросят, можно ли зачеркивать и исправлять, то сказать, что можно.) Не разговаривайте, не списывайте, работайте самостоятельно. Когда все сделаете, поднимите руку».*

Время выполнения теста строго не лимитировано. Ответные бланки у учащихся следует собирать по мере выполнения теста. По истечении 5 минут поторопите тех, кто еще не закончил работу, скажите, что уже надо заканчивать.

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

.

БЛАНК ОТВЕТОВ
к тесту «Сформированность навыка чтения»

Фамилия, имя _____
Класс _____

Скоро она зашла в самую чащу _____. Ни одна _____ не залетала сюда, ни единый _____ не проникал сквозь _____ ветви. Высокие стволы _____ плотными рядами, точно стены. Кругом было так _____, что Элиза _____ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого _____, попадавшего ей _____ ноги. Никогда еще Элиза _____ в такой глуши.

Ключ к тесту навыка чтения:
1 – леса
2 – птица, птичка
3 – луч света, лучик, луч, звук
4 – густые
5 – стояли, деревьев стояли, встали
6 – тихо
7 – слышала
8 – листа, листочка, листика

9 – под

10 – не бывала, не была, не ходила

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (**максимум – 10**), которая сравнивается с нормативными данными для учащихся и определяет уровень (зону) развития навыка чтения.

Содержание показателя	Зоны		
	1	2	3
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Навык чтения	0–4	5–7	8-10

Интерпритация: каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении, тем самым сформированность самого навыка. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным.

Приложение № 9

Тест грамотности чтения художественных текстов.

Использован текст рассказа А.П. Гайдара «Совесть».

Цель – выявить уровень сформированности основ литературоведческой деятельности школьников

Для определения уровня развития читательских умений младших школьников в качестве параметров оценивания были выбраны **шесть аналитических умений**:

1) умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении;
2) умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем;
3) умение устанавливать причинно-следственные связи;
4) умение воспринимать и оценивать образ-персонаж;
5) умение видеть авторскую позицию;
6) умение осознавать идею произведения.

Каждый ребёнок читает текст А.П. Гайдара «Совесть». Задание: прочитай текст рассказа вслух, а затем еще раз про себя.

Ребенок должен проанализировать данный текст, ответив, как можно полно на шесть вопросов (по одному вопросу на проверку одного читательского умения).

Вопросы для анализа текста:

1. Найди в тексте образные слова и выражения, объясни их значение – проверка умения воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении.
2. Опиши героев рассказа; место и время, где происходит действие рассказа – проверка умения воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.
3. Кратко перескажи последовательность событий рассказа –проверка умения устанавливать причинно-следственные связи.
4. Объясни поступки Нины и вырази к ним свое отношение–проверка умения воспринимать и оценивать образ-персонаж.
5. Определи авторское отношение к главной героине рассказа–проверка умения видеть авторскую позицию.

6.Сформулируй идею (основную мысль) рассказа–проверка умения осознавать идею произведения.

Ответы на каждый вопрос тестового задания в зависимости от правильности и полноты оценивались по трехбалльной шкале, и в зависимости от набранных баллов определялся уровень сформированности каждого читательского(аналитического)умения:

- высокий уровень–3балла;
- средний уровень–2балла;
- низкий уровень –1балл.
- **Приложение №10**

Анкета для читателя «Хороший ли я читатель?»

Задумывались ли Вы о том, как надо правильно читать? Что происходит в Вашей голове, когда Вы читаете? Что такое активный, эффективный, гибкий читатель? Ответьте на вопросы анкеты, выбрав один и зответов:ДА, НЕТ, ИНОГДА.

1. Я активный читатель, я думаю во время чтения не только о сюжете, но и том, как я читаю. _____
2. До начала чтения я ставлю себе цель и проверяю себя — правильно ли я читаю. _____
3. Разные тексты я читаю по-разному. Если это повествовательный текст, то я обращаю внимание на его персонажей, время и место действия. В информационном тексте я обращаю внимание на факты, в тексте — рассуждении — на мнения, на точку зрения, аргументы. _____.
4. До начала чтения я читаю заголовок и подзаголовки, просматриваю названия глав, иллюстрации. _____
5.. До начала чтения я спрашиваю себя: о чем может быть эта книга, этот текст? Я прогнозирую содержание. _____
7. Во время чтения я задаю себе вопрос: о чем эта часть текста? Соединяется ли она по смыслу с предшествующей? Я слежу за своим пониманием текста. _____
8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. _____
10. Закончив чтение, я спрашиваю себя: а) что я узнал нового? б) что еще я знаю по этому вопросу? в) что еще мне хочется узнать? _____
12. Закончив чтение, я задаю себе вопрос: все ли я понял в этом тексте? Могу ли я его кратко пересказать? _____

Подсчёт результатов:

Да– 1балл;

Нет–0баллов;

Иногда–0,5балла.

Анализ результатов:

12 баллов – очень хороший читатель (высокий уровень);

6баллов– средний уровень;

Менее6 баллов–надо улучшать умения читать (низкий уровень).

Приложение №11. Денотатный граф



СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (1-4 КЛАССЫ)

Сахарова И.А.,
учитель начальных классов
МАОУ г. Владимира «Лингвистическая гимназия №23»

Одарённые люди – это творческий и интеллектуальный капитал любой нации, каждой страны. Выявление и развитие внутреннего потенциала личности человека, поддержка и социализация одарённых детей как носителей «золотого» интеллектуального генофонда страны становится приоритетной задачей государства.

Задача современного общества состоит в интеграции эффективных механизмов поиска и поддержки талантливых детей и молодёжи в общенациональную систему. Её решение – закономерный отклик на социальный заказ, обусловленный особенностями современного этапа развития общества, которое заинтересовано в развитии детей с повышенными интеллектуальными и творческими способностями.

Созданная в гимназии развивающая образовательная среда способствует выявлению и развитию интеллектуального потенциала личности каждого младшего школьника.

Гимназия является организацией повышенного образовательного уровня, ориентированная на воспитание и обучение детей, склонных к интенсивному интеллектуальному труду в общегуманитарной и лингвистической областях, представляет собой творческую лабораторию, организующую поиск, разработку и внедрение нового содержания гуманитарного образования, форм и методов его реализации. Инновационные процессы, столь активно развивающиеся в гимназии, определили объективную необходимость неустанного поиска эффективных механизмов работы с детьми с признаками одаренности.

Принцип, которого придерживаются учителя начальных классов гимназии, состоит в том, чтобы найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся с признаками одаренности, основанный на его индивидуальных особенностях.

Среди важнейших задач выделяем такие, как

- реализация программно - целевого подхода в организации работы по развитию интеллектуальной одарённости детей;
- создание вариативной, обогащённой и индивидуализированной образовательной среды для обучения и развития детей как с проявившейся одарённостью, так и для проявления одарённости у других детей;
- обеспечение гарантий привлечения одарённых детей в разные формы обучения на добровольной основе, а также гарантий «нестрессового» выхода из них на любом возрастном этапе;
- психолого-педагогическое сопровождение развития детской одарённости.

Актуальность и перспективность представленного опыта определяется прежде всего объективной необходимостью реализации направлений развития российского образования и реформирования образовательной системы в целом, отражённых в нормативных документах, и решения задач гимназии как образовательного учреждения повышенного уровня.

Следовательно, очень актуальным на сегодняшний момент становится вопрос о том, как создать для детей с разным уровнем развития познавательных потребностей и возможностей такую образовательную среду, которая будет способствовать развитию у младшего школьника исследовательского отношения к миру и самому себе, становлению у него исследовательской позиции.

Включение всех обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность коллектив учителей начальных классов гимназии рассматривает как один из путей организации образовательного процесса в начальной школе, который позволяет выявлять, поддерживать и развивать индивидуальность ребёнка, не теряя и не затормаживая рост его способностей.

Хорошо известно, что в младшем школьном возрасте у детей имеются особо благоприятные внутренние предпосылки для развития исследовательского отношения к окружающему миру, что непосредственно связано с развитием познавательных интересов, которые становятся пусковым механизмом для осуществления детьми больших и малых исследований, позволяющих им не только узнать много нового об окружающем мире, но и приобрести универсальные способы его познания- исследовательские умения.

В этой связи в качестве основного инструмента, механизма развития младших школьников с признаками одарённости мы рассматриваем различные формы организации проектно-исследовательской деятельности.

Активное включение младшего школьника в проектно-исследовательскую деятельность через разнообразие форм создаёт условия для развития одаренности и будет способствовать становлению личности, её коммуникативного, когнитивного и креативного потенциала.

Новизна опыта состоит в подборе и описании наиболее эффективных, на наш взгляд, коллективных (массовых), групповых и индивидуальных форм организации проектно-исследовательской деятельности.

Представленное разнообразие форм организации проектно-исследовательской деятельности является основой системы работы по обучению и развитию младших школьников как с проявившейся одарённостью, так и для выявления одарённости у других детей.

Созданная коллективом учителей начальных классов гимназии система работы по выявлению и поддержке детей с признаками одаренности направлена на выявление талантливых и одарённых детей младшего школьного возраста, оказание адресной поддержки каждому ребёнку, оказание консультационной помощи родителям и педагогам, работающим с одарёнными детьми, формирование личностного самоопределения в условиях взаимодействия педагогов и родителей обучающихся.

Реализация системы предполагает создание условий для проявления интеллектуально- творческих способностей обучающихся; развитие познавательной деятельности и исследовательских навыков школьников; формирование у гимназистов потребности в интеллектуально- творческой деятельности. Ожидаемые результаты: своевременное выявление способностей и управление развитием одарённости обучающихся; создание условий реализации потенциальных возможностей всех обучающихся; получение качественно новых результатов образовательной деятельности в плане развития личностных качеств обучающихся и их творческих возможностей.

Организационно-педагогические мероприятия по совершенствованию условий для выявления и поддержки детей с признаками одаренности предполагают психолого-педагогическое просвещение учителей; методические совещания; создание банка данных об одаренных детях, опыте работы с ними; психолого-педагогическое просвещение родителей; психологическое сопровождение развития одарённости; взаимодействие с учреждениями дополнительного образования, высшими учебными заведениями. Особое значение мы придаем отбору наиболее эффективных индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с учащимися.

Обучающихся I – IV классов можно включать в проектно- исследовательскую деятельность как на уроках, так и на занятиях внеурочной деятельностью. На наш взгляд, урок - это мощный инструмент, универсальное средство, обеспечивающее развитие исследовательской мотивации младших школьников и формирование исследовательских умений в учебном процессе. Технология учебного проблемного исследования в большем

или меньшем объеме может применяться в преподавании практически любого предмета. В данном случае мы остановились на предмете окружающий мир, который, в силу своего интегративного характера, позволяет наиболее выпукло показать возможности учебного исследования в развитии у детей исследовательских и коммуникативных умений, и представили конспект урока- исследования. ***(Приложение №1, №2)***

В гимназии реализуются следующие формы проектно-исследовательской деятельности:

- *проекты предметной направленности* («Познавательные олимпийские игры», экологический проект «Музей в чемодане», проект по русскому языку «Будем говорить по-русски правильно», литературно- краеведческий проект «Владимирские писатели детям. Татьяна Васильевна Озерова» и др.);
- *научно – практические конференции;*
- *кружки познавательной направленности (*«Эрудит», «Я - исследователь», «Юный журналист»);
- *курсы внеурочной деятельности и факультативы (*«Становление коллектива класса и духовно-нравственное воспитание младших школьников, «Умники и умницы. Развитие познавательных способностей», «Город Мастеров»);
- *конкурсы* разной направленности.

Одной из современных форм работы с обучающимися с высокими интеллектуальными и творческими способностями, на наш взгляд, является включение их в проектно-исследовательскую деятельность в рамках работы детского общественного объединения «Солнечный город».

Предметные олимпиады младших школьников – одна из известных и освоенных учителями начальных классов форм работы с детьми с признаками одаренности. Учителя гимназии несколько лет подряд реализуют *долгосрочный коллективный игровой проект «Познавательные олимпийские игры»* с целью комплексного решения задач:

-развитие устойчивого интереса учащихся к углубленному изучению учебных предметов;

-развитие коммуникативной культуры межличностного общения учащихся;

- выявление и поощрение грамотных, одаренных учащихся, имеющих склонность к познавательной и исследовательской деятельности.

Познавательные олимпийские игры (в отличие от традиционных предметных олимпиад) дают возможность всем обучающимся 1-4 классов гимназии принять участие в различных конкурсах в рамках одного предмета. По русскому языку - это конкурсы «Каллиграф» и «Грамотей», по математике – «Лучший счётчик» и «Пифагор», литературному чтению - «Ритор» и «Словесник», окружающему миру - «Аргонавт» и «Краевед». Как происходит выявление одарённых детей в рамках этого проекта? Первоначально мы проводим в параллелях классные туры по каждому из названных конкурсов, затем победители классных туров (3 человека от класса) принимают участие в школьном туре. Победители школьного тура - это те дети, с которыми учитель продолжает индивидуально работать и готовит их к участию во всероссийской предметной олимпиаде младших школьников. В качестве примера приведены некоторые задания этих конкурсов. ***(Приложение №3)*** Открытие и закрытие Познавательных олимпийских игр - это торжественные мероприятия, которые проходят в форме праздника в актовом зале гимназии. Представлены сценарии этих мероприятий. ***(Приложение №4)***

Большой интерес вызвало проведение *коллективного социально-творческого проекта «Будем говорить по-русски правильно»*, направленного на включение младших школьников в исследовательскую и творческую деятельность. В ходе участия в нем школьники рассуждали о русском языке, его современном состоянии, перспективах развития, выполняли работы о месте русского языка в общении современной семьи, размышляли о том, как можно продолжить известные строки В. Маяковского: «Я русский бы выучил только за то…». Гимназисты проводили исследования об истории

происхождения своих фамилий, выполняли творческие работы, посвященные особенностям современной речи подрастающего поколения. Назовём некоторые темы детских исследований: «Русский язык в жизни моей семьи», «Волшебные слова. Об истории и значении этикетных формул вежливости в русском языке», «Откуда пошла моя фамилия?», «Стал бы я изучать русский язык, если бы был иностранцем», «Тонким пёрышком в тетрадь. Историческая справка об орфографических правилах русского языка», «Казнить нельзя помиловать. Такие важные знаки препинания». К участию в проекте были приглашены обучающиеся других школ города. По завершению проекта был выпущен сборник «Как говорят современные дети?», в который вошли исследовательские и творческие работы более 80 учащихся 1-5 классов школ города Владимира.

В рамках проведения года экологии в «Солнечном городе» был реализован *коллективный проект «Музей в чемодане».* Цель проекта - привлечение внимания обучающихся к экологическим проблемам города (области, страны), формирование навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе. Участники проекта выполняли исследования на темы: «Экология охраняемых территорий Владимирской области», «Экология воздуха», «Экология продуктов питания», «Экология почвы». В ходе участия в данном проекте младшие школьники познакомились с экологическими проблемами города, области, страны; выполнили учебно-исследовательскую работу по оценке социальной значимости темы исследования; публично презентовали результаты работы; познакомились с работой экологических служб крупных предприятий города и области, экологических лабораторий; поучаствовали в различных мероприятиях по благоустройству территории гимназии и акциях природоохранного характера.

Технологическая карта экологического проекта «Музей в чемодане»

Этап проекта	Содержание деятельности	Сроки реализации
Путешествие в мир музеев	Посещение музеев, реальных и виртуальных экскурсий по теме проекта. Знакомство с «музейными» профессиями (экскурсовод, хранитель, смотритель) и основными понятиями: *выставка, фонды музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция.*	20- 30 сентября
Подготовка материалов экспозиции	Проведение поисково-собирательской работы по теме исследования. Сбор и изготовление экспонатов для «музейного чемодана»: плакаты, фотографии, буклеты, календари, книги и журналы, оборудование для опытно-экспериментальной работы и т.п. Оформление «Музея в чемодане».	2 - 28 октября
Подготовка презентации экспозиции	Разработка текста экскурсии. Подготовка экскурсоводов. Обмен опытом (между учениками из разных классов) в ходе изучения одной темы.	30 октября - 8 ноября
Экскурсия по экспозиции	Проведение музейных занятий для учеников других классов.	9 - 18 ноября
Подведение итогов проекта	Подведение итогов проекта. Освещение деятельности музея в гимназической газете «Солнечные вести».	19 ноября - 25 декабря

Знакомиться с литературными традициями Владимирской земли второклассники начали через участие в *групповом проекте «Владимирские писатели детям. Татьяна Васильевна*

Озерова. Оглянись, посмотри, ведь прекрасное рядом, лишь проникнуть душой во всё это надо!». Учащиеся на уроках литературного чтения и дома вместе с родителями читали стихи и рассказы Т.В. Озеровой, обсуждали прочитанное, рисовали иллюстрации к понравившимся рассказам, писали отзывы, составляли кроссворды, декламировали отрывки из её произведений; состоялась личная встреча с автором. По завершению проекта было написано эссе и создан видеоролик о марафоне художественного чтения двух произведений Т.В. Озеровой, которые были представлены на муниципальном конкурсе «Читатель XXI века».

Одной из эффективных форм работы с детьми с признаками одаренности является *кружок познавательной направленности «Я- исследователь»*. Сначала младшие школьники знакомятся с методикой проведения собственных исследований, узнают об особенностях работы на каждом этапе исследования. Для этого учитель проводит несколько фронтальных тренировочных занятий. С каждым занятием степень самостоятельности обучающихся постепенно возрастает. Как только учитель определил, что младшие школьники освоили этапы исследовательской работы, им можно перейти к самостоятельной практике.

Исследовательские умения и навыки можно развивать не только в процессе работы над выбранной темой, но и дополнительно по специальной программе «Тренинг исследовательских способностей». В ходе этого тренинга ребята учатся ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать умозаключения, структурировать материал, готовить тексты докладов и др. Содержание соответствующих занятий постепенно усложняется и расширяется за счёт обогащения новыми компонентами, многократного повторения одного и того же действия, мыслительной операции. Для формирования у младшего школьника основ культуры мышления и развития основных умений и навыков исследовательского поведения можно использовать разные методики.

Важнейший этап в проведении учебного исследования - поиск того вопроса (проблемного, основополагающего, «загадки»), ответ на который неочевиден, требует проведения эксперимента или анализа, побуждает автора к дальнейшей работе. Научная новизна и практическая значимость не могут быть критериями результативности детского исследования, ими являются уровень освоения исследовательских навыков и новых знаний в предметной области.

Для настоящего учёного окончание одной работы – это лишь начало следующей. Каждый обучающийся должен получить возможность публично представить свою работу и принять участие в ее коллективном обсуждении. Итоги защиты выступают важным фактором формирования мотивации исследовательского поведения ребёнка.

Для учителя главное – не проработанная ребёнком тема, подготовленное сообщение, выполненный макет, рисунок… Педагогический результат - это, прежде всего, бесценный в воспитательном отношении опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, психические новообразования, отличающие истинного творца от простого исполнителя.

Одна из форм подведения итогов индивидуальной исследовательской деятельности – это *конференция*. О выполненной работе надо не просто рассказать слушателям: ее, как настоящее исследование, надо защитить. Гимназист осваивает важные элементы самопрезентации, приобретает опыт публичного выступления: учится излагать добытую информацию, убеждать других, доказывать свою точку зрения, отвечать на вопросы жюри. Публичное представление работы - это свидетельство уровня развития эмоционального и социального интеллекта ребёнка.

Как помочь обучающимся написать отчёт (текст выступления) о проделанной работе? Как сформировать навык ведения научной дискуссии?

Текст выступления должен содержать ответы на вопросы, сформулированные в постановочной части работы, и иметь определённую структуру. Также обучающимся

можно предложить использовать опорную карту, содержащую необходимые языковые средства.

«Здравствуйте, уважаемые члены жюри и юные исследователи (участники конференции)! Я -…, ученик …класса. Тема моего исследования - … Мне было интересно узнать, почему… (формируется проблема исследования). Я поставил перед собой задачи… Я предположил, что … (формируется гипотеза исследования). Проверяя свою гипотезу (Работая над темой…), использовал методы…План моего исследования был таким… В ходе работы узнал (выявил, доказал), что … Завершив работу, делаю вывод о том, что … Я нашел ответ на поставленный вопрос, моя гипотеза подтвердилась. Думаю, что далее можно продолжить работу над этой темой и исследовать…».

Готовясь к защите, очень полезно составить перечень возможных вопросов жюри или слушателей, которые могут быть заданы автору, и предложить ребёнку ответить на них. Эффективным приёмом является «недоговаривание» очевидной информации, что провоцирует членов жюри и слушателей задать вопрос, ответ на который автор заведомо знает. Если будет задан вопрос, ответа на который автор работы не знает, ему следует вслух провести логические рассуждения, которые обычно вызывают интерес у аудитории и могут вывести на правильный ответ.

Примерный **перечень вопросов** автору исследовательской работы:

По ***теме (замыслу)*** исследования:
Чем тебя заинтересовала эта тема?
Как появилась идея исследования? (С чего всё началось?)
Что стало причиной замысла исследования?
На какой вопрос ты хотел найти ответ? В чём проблема исследования?
В чём для тебя актуальность, практическая значимость работы?
По ***примененным методам, средствам***:
Какие методы ты использовал для получения необходимой информации?
Как оценивались имеющиеся ресурсы, необходимые для реализации исследования?
С какой целью применялся метод анкетирования?
Как использовался в работе метод анализа?
По ***плану (процессу)*** исследования:
Как выстраивался план исследования?
Что пришлось изменить в плане в процессе работы?
Какие этапы исследования вызвали у тебя затруднения?
Что было сделано самостоятельно, а когда пришлось обратиться за помощью взрослых?
Какие новые вопросы появились по ходу исследования?
По ***результатам*** работы:
На какие вопросы ты нашёл ответы, а на какие - нет?
Какие выводы были сделаны?
Какие результаты были ожидаемыми, а какие оказались неожиданными?
Кому может быть полезен, нужен результат твоего исследования?
Где можно использовать результаты твоей работы?
Как можно продолжить это исследование?

Один раз в год в гимназии проходит *научно - практическая конференция* среди учащихся начальной школы, на которую отбираются по 1-2 работы от каждого класса. Цель конференции **-** развитие интеллектуально – творческого потенциала личности младшего школьника путём совершенствования исследовательских навыков и развития исследовательских способностей, а так же способности к коммуникации со взрослыми и сверстниками. На конференции работают четыре секции: «Гуманитарная», «Естественнонаучная (живая природа)», «Естественнонаучная (неживая природа)», «Физика, математика и техника». В каждой секции установлены две возрастные группы: 1) обучающиеся первых, вторых классов и 2) обучающиеся третьих, четвёртых классов.

Время выступления, как показал наш опыт, целесообразно ограничить 7-10 мин. Руководит заседанием председатель секции. Жюри (эксперты) и все присутствующие (мероприятие проводится как открытое), заслушав автора, задают выступающему вопросы. Председатель секции старается создать доброжелательную атмосферу и поддерживает вопросы, вызванные искренним интересом к поднятой автором проблеме и направленные на осмысление изложенной точки зрения, уточнение некоторых моментов выступления.

Ребята, получившие диплом «Победитель» в рамках работы секции, становятся участниками заочного этапа Всероссийского детского конкурса научно- исследовательских работ и творческих работ «Первые шаги в науке» (г. Москва).

Формирование умения вести проектно-исследовательскую деятельность – это сложный, комплексный процесс. Он невозможен без осознания учителем того, что этот вид деятельности позволяет выявлять и развивать одаренных учеников. Задача современного педагога – создать условия для реализации учебных проектов и исследований, осознавая, что исследовательская деятельность младших школьников – это путь их знакомства с методами научного познания, важное средство формирования у них научного мировоззрения, развития мышления и познавательной самостоятельности через собственный творческий поиск. Начало проектно-исследовательской деятельности уже в I – IV классах положительно влияет не только на формирование познавательных потребностей и становление исследовательской позиции, но и развивает позитивные качества личности младших школьников.

Система работы гимназии по выявлению и развитию детей с признаками одаренности через апробацию коллективных, групповых и индивидуальных форм проектно-исследовательской деятельности построена и реализована в контексте системно-деятельностного программно-целевого подхода, достоинство которого заключается в том, что с его помощью можно выявить и представить сумму разрозненных явлений в качестве единой взаимозависимой совокупности, когда каждый элемент внутри этой системы рассматривается, с одной стороны, как автономная часть, а с другой стороны - как самостоятельная сложная система, включающая в себя другие элементы.

Данная система позволяет в полной мере обеспечить гарантии привлечения детей с признаками одаренности в разные формы проектно-исследовательской деятельности на добровольной основе и «нестрессового» выхода из них на любом этапе.

Результативность представленной системы работы можно определить по количественным и качественным показателям ежегодного участия во всероссийских, региональных и муниципальных конкурсах, во всероссийской олимпиаде младших школьников и положительной динамике уровня обученности и развитию обучающихся гимназии, в том числе класса автора. ***(Приложение №5)***

Педагогический коллектив гимназии продолжает осуществлять поиск эффективных путей и средств обновления системы работы по выявлению и поддержке детей с признаками одаренности как механизма решения современных образовательных задач.

Ведущие педагогические идеи и опыт, описанный в данной работе, будет интересен учителям начальных классов, которые ищут пути повышения качества образовательных результатов младших школьников в современных условиях, студентам педагогических ВУЗов.

Приложения

1.Приложение №1- Конспект урока- исследования
2.Приложение №2 - Презентация к уроку - исследованию
3.Приложение №3- Задания предметных конкурсов
4.Приложение №4- Сценарии мероприятий
5.Приложение №5 - Грамоты, дипломы учащихся
6.Приложение №6 - Фотографии с мероприятий

УРОК – ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ: «Состав почвы»

3 класс

Учитель: Сахарова Ирина Александровна,
учитель начальных классов
МАОУ города Владимира «Лингвистическая гимназия №23 имени А.Г. Столетова»

Пояснительная записка к уроку

Образовательная система «Гармония» для начальных классов общеобразовательных учреждений обеспечивает освоение основной образовательной программы, соответствует требованиям обновлённых ФГОС НОО и ФОП НОО. В основе образовательной системы – технологии, способствующие формированию обобщённых умений и навыков младших школьников.

Урок окружающего мира в 3 классе, в разделе «Путешествие в мир веществ» -8 урок, в теме «Почва» - 2 урок.

С целью развития интеллектуального и творческого потенциала, начиная с первого класса, гимназисты включены в проектно- исследовательскую деятельность, в том числе и по предмету окружающий мир. Они являются активными участниками массовых, групповых и индивидуальных гимназических проектов, интернет- конкурсов и олимпиад, всероссийских научных конференций. Это позволило учителю при работе над темой «Состав почвы» опираться на уже имеющиеся по данной теме знания детей и приобретённый ранее опыт проведения несложных экспериментов.

В основе построения урока лежит системно–деятельностный подход в обучении, который рассматривает личность через категории саморазвития, самообразования, самореализации, а сам учебный процесс- как личностно значимый для учащихся.

На каждом этапе урока учитывались индивидуальные особенности и интересы учащихся, уровень их подготовленности, осуществлялась индивидуализация обучения и дифференцированный подход.

На уроке применялись технология развивающего обучения, технология развития критического мышления, интерактивная, информационно-коммуникационная технологии и технология контрольно-оценочной деятельности. Они направлены на овладение учащимися способами действия, на активизацию исследовательской, творческой деятельности, осмысление и обобщение приобретённых знаний.

Учителем были использованы интерактивные формы организации учебного процесса: работа в статичных группах (игра «Школа разведки»), парах сменного состава («научно-исследовательские лаборатории») и активные методы обучения, которые вовлекают учащихся в активную мыслительную и практическую деятельность исследовательского характера. Тема урока сформулирована в сотворчестве с учителем, цель урока определена по опорным словам, при постановке учебных задач применялся приём «Выбери из …», на этапе закрепления - приём «Верное – неверное высказывание», на этапе самоконтроля - «Клоуз- тест».

Для формирования базовых исследовательских умений были использованы различные дидактические приёмы. При составлении плана – приём «Определение последовательности этапов», выдвижении гипотезы- «Мозговой штурм» и «Выбери из..», формулировании цели опытов- «Продолжи фразу». После анализа результатов опытов учащиеся заполняли таблицы, отчёт о проведении и результатах опытов был представлен в виде устной презентации по опорной карте. Для оценивания степени сформированности базовых исследовательских умений обучающиеся заполняли Лист самооценки с использованием знаков- кругов разного цвета.

Позиция учителя- консультант- фасилитатор: обращал детей к уже имеющимся знаниям и личному опыту, побуждал к практической самостоятельной деятельности (проведение опытов), сбору новой информации по теме урока. К проведению некоторых опытов были привлечены родители, которые выступали в роли тьюторов.

На уроке были применены разные виды контроля и оценки: ученик- ученик, ученик-учитель, самоконтроль(отчёт о работе по опорной карте, по вопросам, по образцу), самооценка (Листы самооценки, «волшебные линеечки» Г. А. Цукерман, знаковые и словесные приёмы).

На уроке присутствовали разные виды активности учащихся: физическая, социальная, познавательная.

Формы работы: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

Для каждого ученика была создана ситуация успеха, что способствовало повышению мотивации и поддержанию познавательного интереса к учению.

Цель урока: Формирование базовых исследовательских действий (умений) через включение обучающихся в исследовательскую деятельность в предметной области окружающий мир по теме: «Состав почвы».

Планируемые результаты обучения, направленные на формирование у обучающихся базовых исследовательских действий (из федеральных рабочих программ по учебным предметам, в соответствии с обновлёнными ФГОС ООО, ФГОС СОО):

Личностные результаты

* проявлять культуру общения, уважительное отношение к сверстникам;
* применять правила совместной деятельности, проявлять способность договариваться, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* применять знания об окружающем мире для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам;
* оценивать свои успехи в изучении окружающего мира, намечать пути устранения трудностей;
* стремиться расширять свои представления об окружающем мире, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Универсальные познавательные учебные действия:

1)Базовые логические действия:

*на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами;

на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (парах, группах) делать выводы;

* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях.

2)Базовые исследовательские действия:

* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, определять ход работы;
* выдвигать гипотезы;
* проводить по самостоятельно составленному плану наблюдения, несложные опыты;
* формулировать выводы и подкреплять их фактами на основе результатов, проведённого наблюдения (опыта);

3)Работа с информацией:

*использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание);
* распознавать достоверную и недостоверную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию: таблицы, схема.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

*в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

* признавать возможность существования разных точек зрения;

* корректно и аргументированно высказывать своё мнение, приводить доказательства своей правоты;
*соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, проявлять уважительное отношение к собеседнику;
*конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
*находить ошибки и восстанавливать предложения об изученных объектах и явлениях природы.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:
*планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций;
2) Самоконтроль:
*осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
*находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
* выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
3) Самооценка:
*предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения;
* оценивать рациональность своих действий.

Совместная деятельность:

* участвуя в совместной деятельности, уметь распределять работу между членами группы;
*оценивать результат деятельности участников, положительно реагировать на совет и замечание в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавая право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
* предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривая пути их предупреждения.

Предметные результаты:

* выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой;
* актуализировать знания учащихся об образовании почвы;
* определять опытным путём состав почвы;
* воспитывать бережное отношение к природным ресурсам;
* использовать полученные знания для объяснения явлений окружающего мира.

Оборудование урока: компьютер, проектор, экран, презентация, папка с заданиями для групповой работы, индивидуальные карточки с заданиями; для опытов: почва, прозрачные стаканы с водой, палочки, металлические ложки и ёмкости, салфетки бумажные, лабораторные стекла, спиртовки.

Дидактический материал:

1. Плешаков А.А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А.А.Плешаков, А.А. Румянцев. –М.: Просвещение, 2010.-160с.
2. Поглазова О.Т. Окружающий мир (в 2 частях). 3 класс. Часть 1:учебник / О.Т. Поглазова, Н. И. Ворожейкина, В. Д. Шилин. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2019.- 160с.
3. Поглазова О.Т. Окружающий мир: 3 класс: рабочая тетрадь: в 2частях / О.Т. Поглазова, В. Д. Шилин.- Москва: Просвещение, 2022.- (Образовательная система «Гармония»). Ч.1.-64с.

Конспект урока

Содержание урока	Формируемые УУД
Мотивационно- организационный этап **1. Создание положительного настроя и подготовка к совместной деятельности** - Ребята, встанем в круг и поприветствуем друг друга. (Учитель и ученики, хором проговаривают речёвку.) Утром в круг мы соберёмся, Дружно за руки возьмёмся. «Здравствуйте»- слово какое чудесное, Доброе, чуткое, нежное! «Здравствуйте!»,- скажем мы новому дню, Здоровья желаем всем и всему! - Пусть урок окружающего мира принесёт нам не только новые знания, но и хорошее настроение и радость общения друг с другом. - Занимайте, пожалуйста, свои места!	Личностные (самоопределение, мотивация) Познавательные (позитивное отношение к предстоящей деятельности, включение в учебную деятельность)
2. Актуализация знаний **Пары сменного состава - игра «Школа разведки»** ***(Приложение 1)*** -Предлагаю в начале нашего урока поиграть. -Представьте, что вы поступили в «Школу разведки», все получили «секретные карточки», которые нельзя никому показывать. -«Генералами» будут учёные- почвоведы, остальные – «разведчики». - Главная цель «генералов» -устроить как можно больше встреч с «разведчиками», чтобы отобрать их в свой «штаб». -У «генералов» на карточке вопрос, у «разведчиков» - ответ. Задача «генералов» – найти себе «разведчика» или «разведчиков», т.е. тех ребят, у которых на карточках написаны правильные ответы. - По моему сигналу начинаем игру. - Начали! Подведение итогов игры. - Подведём итоги игры: «генералы» по очереди читают вопросы, а «разведчики» -ответы. (Таким образом учащиеся делятся на 5 групп) - А сейчас каждая группа занимает своё место за столами. - Если вы были внимательными, то заметили, что вы отвечали в определённой последовательности и ещё раз убедились в том, что в природе всё взаимосвязано. **3. Формулирование темы урока** (Выход на тему в сотворчестве с учителем)	Коммуникативные (инициативное сотрудничество) Познавательные общеучебные (поиск и выделение информации) логические (синтез как составление целого из частей) Регулятивные (контроль деятельности)

- Как вы думаете, о чём сегодня пойдёт речь на уроке? (*О почве*) **Слайд 2** - Ребята, сегодня мы продолжим вести разговор о почве, тема нашего урока: «Состав почвы».	Познавательные логические (установление причинно-следственных связей)
4. Целеполагание -Ребята, какие способы поиска информации вам известны? (Просмотр научно-познавательного фильма, чтение учебника или дополнительной литературы, опыты, беседы с родителями.) -А какой способ поиска информации о составе почвы для вас будет самым интересным? (*Проведение опытов)* -Попробуем с **помощью опорных слов** сформулировать цель урока. - Прочитайте на доске опорные слова. Изучать | с помощью | и проведения - Кто может сформулировать цель урока? **Слайд 3** («*Изучать состав почвы с помощью наблюдений и проведения опытов».*)	общеучебные (формулирование познавательной цели) Регулятивные (целеполагание) Познавательные работа с информацией, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи)
5.Постановка учебных задач - Какие задачи мы поставим перед собой? **Выберите** из предложенных. (Индивидуальная самостоятельная работа с последующей проверкой) **Слайд 4** Учебные задачи **-Учиться работать с информацией, представленной** **- Познакомиться с составом почвы опытным путём.** - Определить причины разрушения почвы. **-Применять полученные знания о составе почвы при** **-** Узнать, какая техника сегодня работает на полях. **-Работать в группах по заданной инструкции.** **-Оценивать свою работу и работу одноклассников.**	Регулятивные (постановка учебных задач) Коммуникативные (учёт позиции собеседника)
- Какие учебные задачи вы выбрали? - Сегодня на уроке мы будем работать в **статичных группах–«Научно-исследовательских лабораториях».** **-** Чтобы наша работа была результативной и каждый получил удовольствие от неё, вспомним правила работы в группах. *1. Обсуждать вопрос тихо.* *2. Доказывать свою точку зрения.* *3. Слушать других.* *4.Уметь договариваться.* *5. Работать быстро.*	Регулятивные (планирование)

Основной этап

6. Планирование деятельности.

- Составим план нашей работы.

-Перед вами на карточке пункты плана. Расположите их в правильной последовательности.

(Самостоятельная индивидуальная работа с последующей проверкой)

Этап работы	Номер
Выдвижение гипотезы	
Проведение опыта	
Постановка цели опыта	
Определение хода опыта	
Анализ результата	
Формулирование вывода	
Подтверждение или опровержение гипотезы	

-Кто прочитает свой вариант плана? **Слайд 5**

- У кого другой вариант? Обсудим.

Познавательные
(выдвижение гипотез, актуализация знаний, формулирование собственной позиции)

Коммуникативные
(работа с информацией, участие в диалоге, учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве)

7. Формулирование проблемы.

- Какой этап исследования будет первым?

(*Выдвижение гипотезы*)

Стратегия «Мозговой штурм»

- У каждой группы – лаборатории на столах лежит таблица «Состав почвы».

Состав почвы	
Гипотезы	Результаты опытов

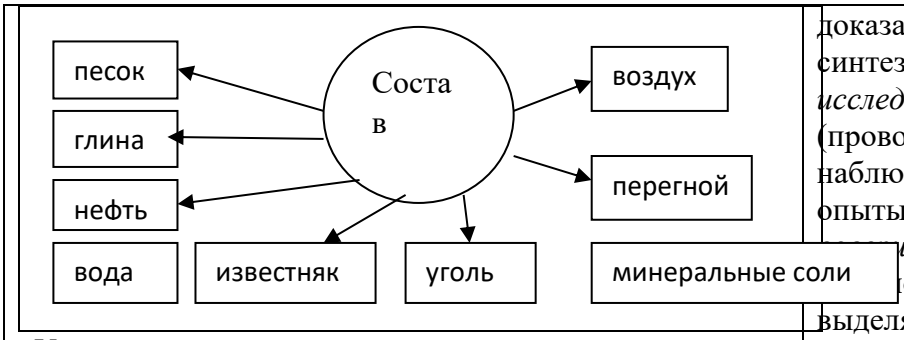
- Обсудите в группе, какие компоненты входят в состав почвы и заполните графу «Гипотезы».

- Если возникнут трудности, то обратитесь к Карточке-помощнице, на которой расположена схема «Состав почвы». Вам нужно **выбрать** те компоненты, которые, на ваш взгляд, входят в состав почвы.

Карточка - помощница

Регулятивные
(выдвижение предположений на основе имеющихся знаний и личного опыта, определение границ «знания-незнания»)

Познавательные
логические
(установление причинно-следственных связей,



Учащиеся в группе высказывают предположения, делают записи в таблице. Может быть такой вариант заполнения таблицы:

Состав почвы	
Гипотезы	Результаты опытов
Песок, глина	
Воздух	
Вода	
Соли (минеральные соли)	
Перегной (остатки живых организмов)	

- Какая группа может предложить свой вариант заполнения таблицы? Какие гипотезы по составу почвы вы выдвинули?
- У какой группы есть дополнения?

8. Практическая деятельность.

-Обратимся к нашему плану работы.

- Какой следующий этап? *(Постановка цели опыта)*

-Какой будет цель наших опытов? Попробуйте **продолжить фразы**, написанные на доске:

Цель опытов- выяснить , есть ли …

Цель опытов – установить, какие компоненты …

Учащиеся формулируют цель опытов. Возможны два варианта:

Цель опытов – установить, есть ли в составе почвы песок, глина, воздух, вода, соли, перегной. *Или*

Цель опытов – установить, какие компоненты входят в состав почвы.

- А сейчас вы опытным путём будете подтверждать или опровергать ваши гипотезы о компонентах в составе почвы.

-Обратимся к плану нашей работы. Перечислите следующие этапы.

(*Определение хода опыта, проведение опыта, анализ результата, формулирование вывода, подтверждение или опровержение гипотезы*).

- По этому плану вы будете проводить исследования в лабораториях.

доказательство, анализ, синтез)

исследовательские

(проводить по плану наблюдения, несложные опыты)

…енствование техники …ового чтения, умения выделять необходимую информацию из текста, умения добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя научно-познавательный текст

Регулятивные

(умения выполнять действия по заданному алгоритму, контролировать процесс и результаты деятельности)

Познавательные

(анализировать результаты работы, делать выводы, определять последовательность действий для решения предметной задачи)

Регулятивные

(контролировать и оценивать свою работу и полученный результат, оценивать учебные действия в …ветствии с поставленной …ачей, вносить …ходимые изменения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения с эталоном)

Коммуникативные

(участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации)

Познавательные

(формирование умения структурировать полученные знания, проявлять

- У каждой группы есть папка с важными «документами».
- Внимательно ознакомьтесь с ними и приступайте к работе.
-По мере необходимости вы можете у меня получить консультацию, а некоторые опыты вместе с вами будут проводить помощники- тьюторы- ваши родители.
- Начинаем работу!
(В папке у каждой группы находятся: таблица «Распределение ролей», научно-познавательный текст с вопросами, инструкционная карта по проведению опыта.) ***(Приложение 2)***

способности ориентироваться в учебном материале, находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах)

Регулятивные
(контролировать и оценивать свою работу и полученный результат, соотносить цели и результаты своей деятельности, формировать умение оценивать свою работу на разных этапах, находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
корректировать свои действия при необходимости)

9. Анализ и обобщение
- Учёные – исследователи из каждой лаборатории, отчитайтесь о проделанной работе.
(Используя опорную карту, выступает учёный – исследователь с отчётом о проведении и результатах опыта).

Опорная карта
Цель нашего опыта (опытов)- установить…
Ход опыта (наша последовательность действий) такова:
Мы заметили (почувствовали), что …
Делаем (формулируем) вывод: …
Результаты опыта (опытов) совпадают с нашей гипотезо

(По ходу отчётов учитель заполняет на доске в таблице «Состав почвы» графу «Результаты опытов»)
Слайд 6

Состав почвы	
Гипотезы	Результаты опытов
Песок, глина	+
Воздух	+
Вода	+
Соли (минеральные соли)	+
Перегной (остатки живых организмов)	+

- Итак, опытным путём мы доказали, что в состав почвы входят вода, воздух, песок, глина, минеральные соли, остатки животных и растений.
- Все наши гипотезы подтвердились.
- А теперь прошу отчитаться о работе учёных-почвоведов.
- Они работали с научными текстами и искали ответы на поставленные вопросы.
(«Почвоведы» читают вопрос, а потом формулируют ответ.)
Почему дождевых червей называют «великими тружениками почвы»?
Какими свойствами обладает почва?

Личностные
(самостоятельная работа, мотивация к труду, работе на результат, воспитание интереса к окружающему миру)

Познавательные
(использовать информацию для решения учебных задач)
базовые логические действия,
работа с информацией

Коммуникативные
(умение вступать в диалог, умение сравнивать свою точку зрения с точкой зрения другого)

Почему земля не засыпана горами листьев?
Какими приспособлениями обладают почвенные обитатели?
Как обрабатывали почву наши предки?

10. Применение знаний

- Ребята, вы знаете, что сотрудникам различных служб приходится работать с документацией.
- Но достаточно часто бывают ситуации, когда в документы «закрадываются» ошибки. И если их вовремя не обнаружить, могут быть очень серьёзные последствия.
- Вот и в наши научно- исследовательские лаборатории пришли документы.
- Проверьте, нет ли в них ошибок.

Приём «Верное- неверное высказывание»

(Каждая группа получает по два предложения с фактическими ошибками, их исправляет.)

Приложение 3

- Смогли вы найти ошибки?
-Проверим.

(Представители групп выходят к доске, читают сначала неверные варианты, а потом исправленные.)

-Сотрудники других лабораторий, согласны с внесёнными исправлениями?
- Вот и подошла к концу наша ролевая игра.

11. Самоконтроль, самооценка

- Вернёмся к началу нашего урока.
- Какие задачи мы ставили перед собой?
- Чему вы научились на уроке? Оцените себя.
- 1) Заполните Лист самооценки, используя круги разных цветов.

Лист самооценки

Умения	Результат
Выдвигать гипотезу	
Формулировать цель опыта	
Определять ход опыта	
Проводить опыт	
Анализировать полученные результаты	
Формулировать вывод	
Подтверждать (опровергать) гипотезу	

- Напоминаю, что круг зелёного цвета в графе «Результат» говорит о том, что вы овладели этим умением, жёлтого – вы испытываете затруднения,

Личностные
(установление связи между целью и мотивом учебной деятельности)
Коммуникативные
(владение монологической и диалогической формой речи)

Личностные
(высказывать своё отношение, выражать свои эмоции)

Регулятивные
(самооценка)

красного- над этим умением вам ещё предстоит много работать.

- А теперь я вам предлагаю проверить полученные на уроке знания.

(Индивидуальная работа)

2) Отгадайте **Кроссворд** по теме «Почва. Состав почвы» в тетради на печатной основе, с.42.

(***Приложение 4)***

- Сравните с тем вариантом, который находится на доске. **Слайд 7**

(Приём самоконтроля- образец на доске).

- За каждое правильно выполненное задание поставьте себе один балл и посчитайте общую сумму баллов.

Оценочный лист

№	1	2	3	4	5	6
Балл						
Итого						
Моя оценка	_____ (поставь					

(Приём оценивания «Линейки Г.А. Цукерман»)

- Оцените себя, используя «волшебную» линеечку.
- Кому удалось отгадать весь кроссворд?

3) -И в завершении нашей работы на уроке вам предстоит выполнить **клоуз- тест.**

Впиши в предложения пропущенные слова.

1. У планеты _____ есть спутник – это Луна.
2. Приятно утром пройтись босыми ногами по ----- ощутить прохладу росы.
3. Плодородный слой --------- называется почвой.
4. В народе почву ласково называют ----------.

(Земля, земле, земли, матушкой, кормилицей)

Взаимопроверка

-Обсуди вариант ответа с соседом по парте.

- Есть расхождения?

_____

_____

Рефлексия учебной деятельности

12. Итог урока

-Ребята, сегодня на уроке мы вели разговор о почве и познакомились с её составом.

- Что вы узнали нового?
- Как вы считаете, полученные на этом уроке знания вам пригодятся в жизни?
- Вы можете самостоятельно найти информацию на эту тему в энциклопедиях, справочниках, сети Интернет. Надеюсь, вы воспользуетесь такой возможностью.

13. Рефлексия

- Ребята, урок окружающего мира подошёл к концу.
- Встанем в круг и поделимся друг с другом впечатлениями от урока.

-Сформулируйте одно предложение. Выбирайте начало фразы на доске. **Слайд 8**

Было интересно… Я почувствовал, что… Было трудно…. Меня удивило… Я теперь могу… Я переживал…. Мне понравилось… Я попробую… У меня не получилось.. Я довольна… - И я ухожу с урока с хорошим настроением. - Моё предложение звучит так: «Я довольна вашей работой, ребята!» -Спасибо за сотрудничество!	

Приложение 1

Разрезные карточки для игры «Школа разведки»

«Генералы- разведчики»	**«Разведчики»**
<u>Почвовед 1</u> –Что изучают почвоведы? Как называется такая наука?	Почвоведы изучают почву.
	Почвоведение – это наука о почве, её составе, происхождении, использовании.
<u>Почвовед 2-</u> Как образуется почва?	Формирование начинается с разрыхления горных пород.
	Горные породы разрушаются под воздействием солнечного тепла и атмосферных осадков.
	Первыми на почвообразующей породе поселяются бактерии, водоросли, лишайники.
<u>Почвовед 3</u>- Что такое гумус? Сколько времени потребуется для образования 1см гумуса?	Гумус- перегной, смесь сложных органических веществ.
	Это наиболее плодородная часть почвы.
	Может пройти 300 лет, пока не появится 1 см такого слоя.
<u>Почвовед 4</u>- Какова толщина слоя почвы?	На равнинах почвенный слой может быть около полутора метров.
	Толщина горных пород может составлять десятки сантиметров.
	На каменистых склонах гор почвенный слой может вообще отсутствовать?
<u>Почвовед 5</u>-Что такое чернозём?	Самая богатая перегноем почва.

	Толщина перегноя бывает до 2м.
	По виду это чёрная, рассыпчатая или мажущая земля со специфическим запахом.
	Благодаря чёрному цвету она хорошо прогревается солнечными лучами.
	Это редкостный дар природы, драгоценность, которая требует особого внимания и заботы.
	«Почва здесь такая, что воткнёшь оглоблю, а вырастет тарантас».
<u>Почвовед 6-</u> Каких ты знаешь обитателей почвы?	На разной глубине обитают грызуны, насекомые, черви, многоножки.
	Одни животные живут в почве постоянно.
	Другие в почве только прячутся от врагов и холода.
	Третьи откладывают в почву яица для размножения.
	Много в почве и бактерий.
	В одном грамме почвы их бывает огромное количество.
	Среди бактерий, живущих в почве, есть микробы брюшного тифа, холеры.

Приложение 2

Таблица «Распределение ролей»

	Роли	**Фамилия, имя**
1.	**Координатор** следит за порядком в лаборатории.	
2.	**Фиксатор** ведет записи.	
3.	**Ученые-почвоведы (1-2 ученика)** работают с научным текстом, готовят ответ на вопрос.	
4.	**Ученые-исследователи (2 ученика)** проводят опыты и готовят отчёт.	

Инструкционная карта по проведению опыта
(для ученых- исследователей)

<u>Задание.</u> Проведите опыты и сделайте выводы о составе почвы.

1 группа, 2 группа

Опыт № 1

Цель опыта – **<u>проверить, есть ли в почве воздух.</u>**

Положите в стакан с водой небольшой комок почвы. Наблюдайте, появились ли пузырьки воздуха.

Обратитесь к таблице «Состав почвы». Вы подтвердили или опровергли гипотезу? Если гипотеза подтвердилась, поставь в графе «Результаты опытов» знак «+», если не подтвердилась- «-».

Опыт № 2

Цель опыта- **проверить, есть ли в составе почвы глина, песок.**

Положите в стакан с водой небольшой комок почвы. Размешайте почву в стакане. Дайте воде отстояться. Наблюдайте, какой стала вода, что осаждается на дне стакана.

Обратитесь к таблице «Состав почвы». Вы подтвердили или опровергли гипотезу? Если гипотеза подтвердилась, поставь в графе «Результаты опытов» знак «+», если не подтвердилась- «-».

Инструкционная карта по проведению опыта
(для ученых- исследователей)
(Опыт проводится под руководством тьюторов)

Задание. Проведите опыт и сделайте вывод о составе почвы.

3 группа

Опыт № 3

Цель опыта – **проверить, есть ли в почве вода.**

Положите в металлическую ёмкость немного почвы и нагрейте её на спиртовке. Наблюдайте, появятся ли капельки воды на холодном стекле, помещённом над почвой.

Обратитесь к таблице «Состав почвы». Вы подтвердили или опровергли гипотезу? Если гипотеза подтвердилась, поставь в графе «Результаты опытов» знак «+», если не подтвердилась- «-».

Инструкционная карта по проведению опыта
(для ученых- исследователей)
(Опыт проводится под руководством тьюторов)

Задание. Проведите опыты и сделайте выводы о составе почвы.

4 группа

Опыт № 4

Цель опыта – **проверить, есть ли в почве остатки растений и животных.**

Положите в металлическую ёмкость немного почвы и нагрейте её на спиртовке. Продолжайте прокаливать почву. Наблюдайте, появится ли дым с запахом, как при горении остатков животных и растений. Обратитесь к таблице «Состав почвы». Вы подтвердили или опровергли гипотезу? Если гипотеза подтвердилась, поставь в графе «Результаты опытов» знак «+», если не подтвердилась- «-».

Инструкционная карта по проведению опыта
(для ученых- исследователей)
(Опыт проводится под руководством тьюторов)

Задание. Проведите опыты и сделайте выводы о составе почвы.

5 группа

Опыт № 5

Цель опыта – **проверить, есть ли в почве минеральные соли.**

Положите в металлическую ёмкость немного почвы и нагрейте её на спиртовке. Продолжайте прокаливать почву. Насыпьте остатки прокалённой почвы в стакан с водой. Размешайте. Профильтруйте. Наблюдайте, останутся ли на нём белые пятнышки после испарения воды.

Обратитесь к таблице «Состав почвы». Вы подтвердили или опровергли гипотезу? Если гипотеза подтвердилась, поставь в графе «Результаты опытов» знак «+», если не подтвердилась- «-».

Научно- познавательный текст №1
(для учёных – почвоведов)

1 группа – Прочитай текст. Подготовь ответ на вопрос «Почему дождевых червей называют «великими тружениками почвы?»

Вытягиваясь из норки, дождевой червь обшаривает землю вокруг и захватывает ртом сырые гниющие листья, полусгнившие травинки… Всё это он затаскивает в свою нору и проглатывает. Передвигаясь в почве, он заглатывает и её. Вот такая у него пища. Наверное, ты подумаешь, что она очень невкусная. Но здесь ничего не поделаешь, так распорядилась природа. Дождевому червю полагается есть то, что другие животные есть не могут.

Дождевой червь – безобидное и почти беззащитное создание. Но в природе он незаменим. Если в почве живёт много дождевых червей, она в хорошем состоянии. Эти существа великие труженики почвы. Они делают её более плодородной, пропуская через себя остатки растений и почвенные комочки. А в ходах дождевых червей «запасается» воздух, необходимый для дыхания корней растений. Чарлз Дарвин, который специально исследовал жизнь дождевых червей, сравнивал их с заботливым садовником, готовящим самую лучшую землю для растений.

Научно- познавательный текст №2
(для учёных – почвоведов)

2 группа - Прочитай текст. Подготовь ответ на вопрос «Какими свойствами обладает почва?»

Почва способна впитывать и очищать воду от загрязняющих веществ. Вода в почве может передвигаться сверху вниз, в стороны и снизу вверх. Свойство почвы поднимать воду снизу вверх имеет большое значение в жизни растений. Когда долго нет дождя, растения используют воду, поступающую из более глубоких слоёв почвы. Почва способна пропускать через себя воздух. Это зависит от состава почвы. Почва способна проводить теплоту от тёплых слоёв к холодным. Сухие и плотные почвы быстро проводят тепло, но и быстро его теряют, чего можно избежать, если верхний слой почвы взрыхлить. Рыхлые, переувлажнённые и богатые перегноем почвы медленно прогреваются, но дольше сохраняют тепло.

Научно- познавательный текст №3
(для учёных – почвоведов)

3 группа - Прочитай текст. Подготовь ответ на вопрос «Какими приспособлениями обладают почвенные обитатели?»

Животные, которые живут в почве, с течением времени приобрели следующие особенности:

*чрезвычайно мелкие размеры, чтобы заполнять крошечные пространства между частицами почвы и комфортно себя там чувствовать (бактерии, микроорганизмы, коловратки, рачки),

*гибкое тело и очень крепкая мускулатура – преимущества для передвижения в почве (кольчатые и круглые черви),

*жизненный цикл, состоящий из личиночной стадии, во время которой не требуется ни свет, ни влага, ни питание (личинки насекомых, различных жуков),

*у млекопитающих хорошо развито обоняние, но практически отсутствует зрение (кроты, слепыши),

*тело обтекаемой формы, плотное, сжатое, с коротким жестким плотно прилегающим мехом,

* более крупные животные имеют приспособления в виде мощных роющих конечностей с крепкими когтями, позволяющими легко прорывать длинные и извилистые ходы под землёй (кроты, землеройки, барсуки).

Научно- познавательный текст №4

(для учёных – почвоведов)

4 группа- Прочитай текст. Подготовь ответ на вопрос «Как обрабатывали почву наши предки?»

Издревле на Руси занимались земледелием. Готовили поле не один год. Сначала обдирали кору с деревьев- подсушивали их. На следующий год зимой деревья рубили, весной их сжигали и кочевали пни. Затем обрабатывали почву разными орудиями. Плотные комья земли мотыжили – разбивали палкой с железной плоскостью на конце – мотыгой. Поля вспахивали двузубой деревянной сохой, острые концы которой обивали железом. Соху прикрепляли к оглоблям лошади или быка, и пахарь делал в почве борозды. Крестьянин бросал в них из лукошка семена, которые засыпали бороной, сделанной из верхушки ели. Старинную деревянную соху затем сменил железный плуг. Вместо лошади стал пахать землю трактор.

Научно- познавательный текст №5

(для учёных – почвоведов)

5 группа- Прочитай текст. Подготовь ответ на вопрос «Почему земля не засыпана горами листьев?»

Благодаря неутомимой работе почвенных животных земля не только не засоряется, но и обогащается питательными веществами. Жуки, муравьи, дождевые черви постоянно собирают, перетаскивают животные и растительные остатки. Бактерии их превращают в минеральные соли, которые растворяются в воде, а затем всасываются корнями растений.

Можно сказать, что в почве скрыта целая лаборатория для приготовления минеральных солей и передачи их растениям. Вновь весной появятся листья и цветки, летом созреют плоды, а осенью придёт пора листопада, и растения вернут почве её запасы. Так совершается круговорот веществ в природе, который происходит с участием всех её обитателей.

Приложение 3

1группа	Почвой называют верхний твёрдый слой земли. Чем меньше в почве перегноя, тем она плодороднее.
2 группа	Под воздействием ветра, воды, температур горные породы становятся крепче. Растения были первыми обитателями суши.
3 группа	Песок является плохим разрыхлителем и не обеспечивает доступ воздуха к корням растений. Глина тяжёлая, плотная, она хорошо пропускает воду, удерживает растение от падения.
4 группа	Чем влажнее почва, тем больше в ней воздуха. В почве находятся соли, которые не могут растворяться в воде.
5 группа	Почва состоит из перегноя, воды, глины, песка, стекла, воздуха. Состав почвы не изменяется под действием воды, тепла и живых организмов.

Приложение 4

Познавательные олимпийские игры -2019



Конкурс „Каллиграф

Школьный тур

Фамилия , имя _____, 1 класс ____

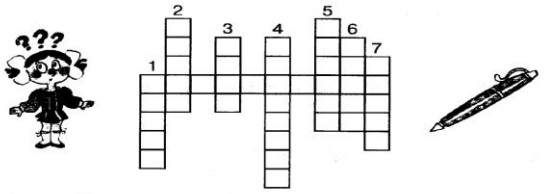
Спиши текст.

Сильные морозы сковали озёра и реки. Снега засыпали землю. Тихо в лесах и полях. Природа уснула до весны. Холодный ветер гуляет кругом. Зимой птицам трудно добывать еду. Они летят к людям. Покормите птиц!



Оценка

Точное воспроизведение формы букв	*... балл*
Параллельность, наклон элементов	*... балл*
Пропорциональность элементов букв	*... балл*
Правильность написания текста	*... балл*
ВСЕГО	*... баллов*



1. Верхний плодородный слой земли.
2. Насекомое, повышающее урожай.
3. Жидкость, входящая в состав почвы.
4. Самая богатая перегноем почва.
5. Газообразное вещество почвы.
6. Вещество почвы, которое плохо пропускает воду.
7. Рыхлое вещество в почве.

Задания предметных конкурсов



Познавательные олимпийские игры-2018

Конкурс „Пифагор”
Классный тур

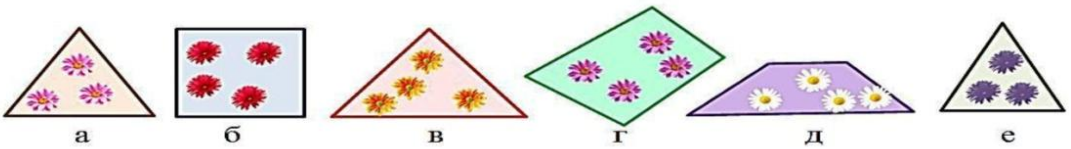
№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10	Всего

Ф а м и л и я , и м я _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ 2 к л а с с _ _ _

1. Сколько у меня животных, если все они, кроме двух, черепахи; все они, кроме двух, канарейки; все они, кроме двух, кошки? **Ответ:**_____

2. У семи братьев по одной сестре. Сколько детей в семье? **Ответ:** _____

3. Какая фигура лишняя? ***Обведи букву верного варианта ответа***.

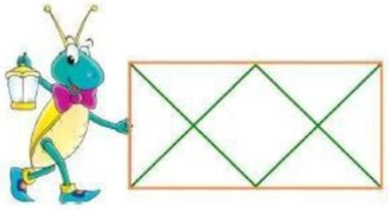


4. Сколько существует двузначных чисел, у которых вторая цифра больше первой?
Ответ: _____

5. Из чисел 21, 19, 30, 25, 3, 12, 9, 15, 6, 27 выберите такие три числа, сумма которых будет равна 50. ***Напиши верное равенство***. _____+_____+_____= 50

6. Сколько телят стоит за забором? ***Ответ***: _____





7. Сколько треугольников ты видишь на рисунке?
Ответ: _____

8. Начало рассказа помещено на 16-й странице, а конец – на 31-й. Сколько страниц занимает этот рассказ? ***Ответ***: _____

9. Три котенка – Касьянка, Том и Плут – съели плотвичку, окуня и карася. Том не ел плотвичку. Касьянка не ел ни плотвичку, ни окуня. Какую рыбу съел каждый котенок?
Ответ: Касьянка _____ ***Том*** _____ ***Плут*** _____

10. У Андрея и Бори вместе 11 орехов, у Андрея и Вовы - 12 орехов, у Бори и Вовы - 13 орехов. Сколько орехов у Андрея, Бори, Вовы?
Ответ: у Андрея - _____ ***, у Бори -*** _____ ***,у Вовы -*** _____ .

Познавательные олимпийские игры -2019



Конкурс „Аргонавт”

Классный тур

Фамилия, имя _____3 класс ___

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10	№ 11	№ 12	Всего

1.Определи государственные символы России. Заполни таблицу.

1. 

2. 

3. 

А 

Б 

В 

Флаг России	Герб России	Столица России

2.Посмотри на рисунки и обведи те, на которых изображены объекты неживой природы.



3. Что из перечисленного является веществом, а что — телом? Выбери названия веществ. Обведи буквы верных вариантов ответа.

а) цветок б) сахар в) крахмал г) чашка д) чашка е) стекло ё) стекло ж) книга з) тетрадь и) вода

4. *Прочитай предложение, найди и зачеркни в нём ошибку.*

Живую природу делят на царства: растения, животные, насекомые, грибы и бактерии.

5.*Подчеркни слова называющие явления природы.*

Похолодание, лес, извержение вулкана, гнездо, листопад.

6. Выбери и подчеркни правильно составленную пищевую цепочку.

Тля – растение - божья коровка -кукушка – ястреб.
Кукушка – ястреб - тля – растение - божья коровка.
Растение - божья коровка - тля - кукушка – ястреб.
Растение - тля - божья коровка - кукушка – ястреб.

7. *Установи соответствие между названием каши и растением, семена которого используются для её приготовления. Соедини стрелками.*

Название каши	*Семена растений*
Овсяная	пшеница
Манная	гречка
Пшённая	овёс
Гречневая	просо
Перловая	ячмень

8.Вычеркни все названия животных. Двигаться можно в любом направлении: по горизонтали, вертикали и диагонали.

С	Л	О	Н	Л	И	С	А
Б	А	Р	С	У	К	У	С
Е	Н	О	Т	К	Ч	Д	О
А	У	К	Р	О	И	О	В
К	Ж	О	А	К	Ж	Д	*А*
У	Т	Ё	Ж	Б	О	С	*Ё*
Л	Г	Р	А	Ч	А	З	Л
А	Б	И	З	О	Н	Н	А

9.Дорожные знаки бывают информационные (о чём-то сообщают), запрещающие, предупреждающие.Выбери предупреждающий знак. Обведи цифру верного ответа.

1)  2)  3)  4)  5) 

10. Выбери правильно составленное направление движения «воды-путешественницы» по рекам до Каспийского моря. Ответ подчеркни.

Река Нерль - река Клязьма - река Ока - река Волга - Каспийское море. Река Клязьма – река Нерль - река Ока - река Волга - Каспийское море. Река Ока - река Клязьма – река Нерль - река Волга – Каспийское море. Река Волга - река Ока - река Клязьма - река Нерль - Каспийское море.

11.Установи соответствие. Соедини линией фамилию, имя, отчество знаменитого человека с его заслугами.

Фамилия, имя, отчество	*Заслуги*
Валерий Николаевич Кубасов	создатель аэродинамики как науки
Михаил Петрович Лазарев	советский космонавт
Александр Григорьевич Столетов	первооткрыватель Антарктиды
Николай Егорович Жуковский	знаменитый ученый — физик

12. Какое необычное животное, занесенное в Красную книгу Владимирской области, живет в Муромском заказнике? Напиши. _____

Сценарий
Открытие Познавательных олимпийских игр

I Открытие Познавательных олимпийских игр

Торжественно звучит музыка, выходят ведущие.

В1. Здравствуйте, дорогие друзья!

В2. Мы вновь рады приветствовать вас на открытии школьного этапа Олимпийских игр знаний!

Музыка.

В1. «… Наука – самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека, она всегда была и будет высшим проявлением любви, только одною ею человек победит природу и себя…» эти слова А. П. Чехова, сказанные в XIX веке, подтверждают мысли древних ученых. Все принципы устройства Вселенной объясняются науками. Поэзия, искусство и науки позволяют человеку помнить о важном и подлинном, о Вечном…

В2. Традиция проведения Олимпийских игр, существовавшая в Древней Греции, зародилась как часть религиозного культа. Игры проводились с 776 года до нашей эры. Олимпиады проводились в Олимпии, отсюда и произошло название игр.

В1. Олимпийские игры возникли очень давно, но суть их осталась неизменной – выявить самых умных, сильных, талантливых!

В2. И сегодня у нас большое событие! На Олимпийские игры вновь собрались все ребята Солнечного города, чтобы показать свои достижения в познании наук и пример ответственного отношения к знаниям.

В1. Пришла она, ума отрада!
Виват! Виват! Олимпиада!

В2. Внимание! Сейчас с вами будет говорить главный Бог Олимпа – сам Зевс!

Звучит торжественная музыка. Выходят Зевс и музы.

Зевс:
О, славные граждане школьной страны интересной!
Зная о вашем желании стать совершенней,
Зевс – громовержец спустился с Олимпа.
Дабы приветствовать отроков юных, хвалить их познанья!
Вас, о, потомки, живущие в веке таком удивительном,
Спросить пожелал я:
Какая наука является самой достойной?
Какой из наук в век современный отдать предпочтенье?
Вы мне поможете, умные дети?!

Выходит Математика.

Математика:
Здравствуй, владыка наш Зевс- громовержец!
Я – Математика – первой прошу слово молвить.
Силу и важность мою не понять ты не можешь,
Дай же оценку моим ты стараньям!
Мои расчеты величаво ведут к планетам корабли
Не ради праздничной забавы, а ради жизни всей Земли.
В веках овеяна я славой, светило всех земных светил!
Не зря царицей величавой меня здесь каждый окрестил.

Первая муза:
Взгляни, Громовержец!
Словам сей науки здесь я нашла подтвержденье!
Есть о математике молва, что она в порядок ум приводит,
Потому хорошие слова часто говорят о ней в народе.
Ты нам, математика, даёшь для победы трудностей закалку,
Учится с тобою молодёжь развивать и волю, и смекалку!

Зевс:
Да, я согласен, этой науке можно отдать предпочтенье

И признать ее самой достойной здесь, на Олимпе!
Вторая муза:
О, Громовержец! Позволь мне вмешаться!
Да, математику многие ценят и любят!
Но, чтобы освоить эту науку прилежно и славно,
Много других потрудилось наук во Вселенной!
Зевс:
Верно! Вспомнить хотя бы про книги,
В которых хранятся и математиков древних открытья:
Пифагора, Сократа, Платона…
Выходит Литература.
Литература:
Здравствуй, о Зевс – Громовержец!
За математикой вслед тебя я приветствовать рада!
Рада, что вспомнил о важности литературы!
Поэмы Гомера неоднократно твой слух услаждали…
Первая муза:
Встреча с книгой, что с другом, для всех, словно праздник!
А для детской души – это нить Ариадны,
Что ведет их от сказок, былин и преданий
В мир жизни реальной, мир науки и знаний.
Вторая муза:
Книги учат детей всем премудростям жизни:
Как быть Человеком, и быть нужным Отчизне,
И как правду от лжи все должны отличать,
Как бороться с врагом и как зло побеждать!
Литература:
Мудрость книжных страниц – это жизни уроки
О дне настоящем и о наших истоках.
Они нас побуждают мечтать о высоком,
О будущем думать – о потомках далеких.
В книгах знания, свет, в книгах память веков,
В книгах мудрость людей – наших дедов, отцов.
Первая муза:
Нам без книг, как без хлеба, даже дня не прожить!
Так давайте же будем их беречь и хранить!
Зевс:
Да, я согласен! И этой науке можно отдать предпочтенье
И признать ее самой достойной здесь на Олимпе!
Выходит Русский язык
Вторая муза:
Взгляни, светлоокий, видимо спор наш придется продолжить…
Русский язык:
Светлое ваше собранье почтил я присутствием, чтобы
Ваше вниманье обращено было к главному: к СЛОВУ!
Кто из живущих может освоить без слова науку?
Каждый народ уважает ЯЗЫК свой и СЛОВО.
Русское слово живет на страницах
Мир открывающих пушкинских книг…
Русское слово – свободы зарница,
Стыдно не выучить русский язык!
Зевс:

Да, я согласен! И этой науке можно отдать предпочтенье
И признать ее самой достойной здесь, на Олимпе!
Первая муза:
Зевс – Громовержец! Постой на секунду! Подумай!
Мир безгранично велик, многогранен!
Но существует наука, которая разом
На миллионы вопросов ответит,
Откроет все тайны Вселенной!
Издавна эта наука названа Естествознанием.
Мир окружающий мы изучаем с ней вместе.
Выходит Естествознание
Естествознание:
Есть на земле огромный дом под крышей голубой.
Живут цветы и птицы в нем, и нам он мил с тобой!
Здесь с солнцем связаны мечты, веселый звон ручья,
Живешь в том светлом доме ты и все твои друзья.
Куда б дороги не вели, всегда ты будешь в нем.
Природою родной Земли зовётся этот дом.
Первая муза:
И этот дом – планета-сад, и только здесь леса шумят,
И птиц скликают перелётных!
Вторая муза:
И лишь на ней, на ней одной вдруг ландыш зацветёт весной.
Стрекозы яркие лишь тут в траве у озера живут.
Зевс:
Этой науке чудесной открыты загадки Вселенной,
И, изучая её, люди беречь будут Землю.
Да, я согласен! И этой науке можно отдать предпочтенье,
И признать ее самой достойной здесь, на Олимпе!
Первая муза:
Что же выходит, Великий? Ты отдаешь предпочтенье науке
Естествознанью? Как же другие науки?
Ты Математику, Русский язык, Литературу поставишь ниже по рангу?
Разве менее важны знания этих предметов?
Зевс:
Видите, умные дети! Трудно какой- то науке отдать предпочтенье!
Каждая чести и славы великой достойна!
Все науки встают рядом с Зевсом. Звучит музыка.
Зевс:
Вам говорю Я! Зевс – громовержец!
Вы, о потомки великих и древних народов,
Храните науки! Священные узы их и искусства!
Вот и сегодня честь защитить вы должны и свою, и честь школы!
Первая муза:
Только достойные дети одержат победу!
Будьте ж успешны, а боги вам в этом помогут!
Вторая муза:
Встаньте же, дети достойные самых достойных,
Все, кто сегодня себя пришел испытать и решился
В олимпиаде нелегкой сразиться за место!
Зевс:
Дайте же клятву: стараться! Строго заданью внимая,

Выполнить в полном объеме трудные ваши работы,
И достиженьями разом имя и школу прославить! Клянетесь?
Все участники олимпиады хором отвечают: «Клянемся!»
Зевс:
Пришла она, ума отрада! Виват, виват, олимпиада!
Огонь мы знаний зажигаем, Олимпиаду открываем!
Музыка Богов. Ведущий выносит зажжённый факел и даёт зажжённый факел Зевсу.
В1. Олимпиаду можно считать открытой!
Звучит музыка Богов. Зевс с музами и науками торжественно выходят из зала.

Сценарий
Закрытие Познавательных олимпийских игр

В зале находятся учащиеся первых и третьих классов.
Около сцены появляются 2 комментатора и видеооператор.
К1. Внимание, внимание, внимание!
К2. Внимание, школа! Внимание, город! Внимание, целый народ!
К1.Волнующий праздник для всей нашей школы по этому залу идет!
К2. Внимание! Все телекамеры установлены сегодня в Солнечном городе гимназии №23, потому прямо сейчас здесь состоится торжественное закрытие Познавательных олимпийских игр младших школьников, будут названы победители и вручены памятные подарки.
К1. Подравняйтесь, поднимите нос повыше, а улыбку сделайте как можно шире…готовьтесь встречать наши олимпийские сборные!
Звучит музыка.
К2.Олимпийские команды ждут сигнала к торжественному закрытию. Команды, готовы? На торжественную линейку, посвященную закрытию Познавательных олимпийских игр шагом марш.
К1. И вот в нашем зале появляется первая сборная, это первоклассники. Они успешно прошли первые испытания своих знаний и с нетерпением ждут оглашения результатов Познавательных олимпийских игр. Команду тренируют опытные педагоги –…(*ФИО учителей)*
К2. А к нам приближается сборная третьеклассников. Не раз отличились они в конкурсах и соревнованиях прошлого года. Будем ждать новых рекордов и пожелаем удачи этим олимпийцам. Колонну возглавляет тренерская команда:... *(ФИО учителей)*
К1. Итак, кажется, все команды в сборе, давайте же проверим нашу готовность.
Первоклассники, пришли? (МЫ ЛУЧШЕ ШКОЛЫ НЕ НАШЛИ!)
Третий класс необходим! (ЗДЕСЬ ДАВНО УЖЕ СТОИМ!)
К2. Все олимпийские сборные готовы к подведению итогов и закрытию Познавательных олимпийских игр? Тогда позвольте нам начать!
К1.и К2. Пришла она - ума отрада! Виват! Виват! Олимпиада!
Сегодня вместе мы опять, чтоб победителей назвать…..
Комментаторы уходят. Музыка. На сцену выходят ведущие.
Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас на церемонии закрытия Познавательных олимпийских игр.
Ведущий 2: Добрый день, уважаемые участники церемонии! Древние греки считали, что в золотых дворцах на сияющей снегами вершине горы Олимп живут Боги. Никому из простых смертных не суждено было побывать на Олимпе. И лишь настоящим героям Боги позволяли подняться на священную гору.
Ведущий 1: Подняться на свою вершину, покорить свой Олимп сегодня могут те, кто принёс славу гимназии, кто защищал её честь в олимпиадах, кто своим трудом делает её лучше и краше.

Ведущий 2: Мы рады приветствовать на нашем Олимпе учеников нашей гимназии, которые достигли высоких результатов в познании наук.

Ведущий 1: Как замечательно, что в школе есть ребята,
Чьи ум и знания приносят славу ей,
Ведь именно о них произнесут когда-то:
«Вы – гордость и надежда наших дней!»

Ведущий 2: Мы приветствуем педагогов, чей труд и профессионализм помогают школе не стоять на месте, а двигаться только вперед.

Ведущий 1:Ученье – это школа, это класс,
И радость, и тревога, и мученье…
Учителя воспитывают в нас
И знанья, и уменья, и терпение.

Ведущий 2: Веками умельцы свой опыт несли
Иным поколениям в дар,
И люди всегда с благодарностью шли
К наставникам и мастерам.

Ведущий 1: Учитель бывает придирчив и строг,
И часто тебя "достаёт",
Но каждый Учитель – немножечко Бог,
Который тебя создаёт.

Ведущий 2: Пусть питомцам Вашим по праву,
Рукоплещет сегодня земля,
В детской славе есть Ваша слава, дорогие учителя!

Ведущий 1: Мы рады видеть вас на церемонии чествования призеров школьной олимпиады. В этом зале сегодня собрались ЧЕСТЬ и ГОРДОСТЬ, «золотой фонд» нашей гимназии, нашего Солнечного города!

Ведущий 2: Закрытие Познавательных олимпийских игр никак не может состояться без гостей из Греции, страны, в которой зародились Олимпийские игры. Встречайте, Бог грома и молнии – Зевс.

Музыка. Выходят Зевс и две музы

Зевс:
Корректно, честно и изящно, как сонет,
Борьба талантов и умов происходила, -
Здесь нет обиженных и побежденных нет -
Здесь эрудиция и дружба победила. Вы доказали в неподкупном споре,
Что надо все решать ценою знаний и труда.
С образованием и горе нам – не горе,
С учителями и беда нам – не беда.

Первая муза:
Пусть долог путь к Олимпиаде был,
Но с честью вам дано его пройти,
Вдохните полной грудью – вы молодцы!
К победе дружно вы смогли прийти…

Вторая муза:
Ребята не напрасно стремились сюда.
Каждый из них в доме-классе - звезда!
Каждый из них и успешен, и горд.
И покорён уже звёздный рекорд.
Пусть эти звёзды ярко горят
Сегодня ваш взлёт, а не ваш звездопад!

Зевс:
Друзья мои! Друзья моих друзей!

Нет праздника достойнее и краше.
Мы чествуем учеников, учителей,
Которых знает, любит школа наша!
И я считаю, что пора начать
Нам победителей олимпиады награждать!
Ведущие: Мы начинаем церемонию награждения победителей Познавательных олимпийских игр!
Музыка. Выходят науки: Русский язык, Литература, Математика, Окружающий мир.
Русский язык:
Русский советский писатель Константин Георгиевич Паустовский
сказал: «Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. … С русским языком можно творить чудеса!»
С благоговеньем прикасайся
К тому, чем ты вооружён,
Твори светло и упивайся
Безбрежным русским языком!
Ему к лицу и термин узкий,
И междометный вздох, и клич,
Гордись, что понимаешь русский,
Старайся глубину постичь.
Ведущий 1: Для вручения наград лучшим знатокам русского языка, победителям конкурсов «Каллиграф» и «Грамотей» слово предоставляется *…(ФИО учителей)*
Литература:
Чтоб нести в народ культуру,
Надо знать литературу,
Книги мудрые читать,
Мир духовный развивать.
Итальянский поэт Франческо Петрарка говорил: «В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас».
Есть среди гимназистов ребята, которые любят общаться с книгами и прекрасно цитируют прочитанное.
Ведущий 2: Для вручения наград лучшим знатокам литературы , победителям конкурсов «Словесник» и «Ритор» слово предоставляется *…(ФИО учителей)*
Математика:
Великий немецкий математик Карл Фридрих Гаусс говорил, что математика - царица всех наук. И овладеть математикой может ученик, который имеет математическое мышление.
Есть о математике молва,
Что она в порядок ум приводит,
Потому хорошие слова
Часто говорят о ней в народе.
Ты нам, математика, даёшь
Для победы трудностей закалку,
Учится с тобою молодёжь
Развивать и волю, и смекалку!

Ведущий 1: Для вручения наград лучшим знатокам математики победителям конкурсов «Лучший счётчик» и «Пифагор» слово предоставляется *…(ФИО учителей)*
Окружающий мир:
Чем больше любви, мудрости, красоты, доброты вы откроете в самом себе, тем больше вы заметите их в окружающем мире. Большинство людей не понимает, что великое

многообразие и красочность мира будут служить им крепчайшей душевной поддержкой на протяжении всей жизни.
Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик -
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык... **(Ф. И. Тютчев)**
*Любовь к родной стране начинается с любви к природе. (***К. Паустовский)**
Ведущий 2: Для вручения наград победителям конкурсов по окружающему миру «Аргонавт» и «Краевед» слово предоставляется *...(ФИО учителей)*
Ведущий 1: Вот и подошла к концу Церемония закрытия Познавательных олимпийских игр знаний в Солнечном городе!
Ведущий 2:Сегодня в этом зале были награждены победители и призёры различных предметных конкурсов.
Зевс:
Закончены ристалища умов ,талантов откипели поединки!
Первая муза:
Упорство, знание и труд - всему основа,
Всё то, что движет общество вперёд.
И мы прощаемся с надеждою, что снова
Турнир умов всех нас тут нас вместе соберёт!
Вторая муза:
Всем зрителям огромное спасибо!
«Дерзайте, юные!»- осталось нам сказать!
Наш край – умнейший край!
Ваш долг – его богатство умножать!
Желаем всем здоровья и успехов,
Умом и знанием блистать!
Зевс и Музы с потушенным факелом торжественно покидают сцену и через зал проходят к выходу. Ведущие уходят за кулисы.

СЦЕНАРИЙ ШКОЛЬНОГО ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ИНЖЕНЕРНЫЙ АВТОБУС» В МБОУ СОШ №8 Г. МУРОМ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ (МЕРОПРИЯТИЕ ПРОВОДИТСЯ ЕЖЕГОДНО В МАРТЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ 3Х ЛЕТ).

Губанова В.В., советник по воспитанию,
Авдеева О.М., заместитель директора,
учитель начальных классов
Сальникова Е.Ю., заместитель директора,
учитель географии
Сакулин А.Е., учитель физики
Канунова М.В., учитель биологии
МБОУ СОШ № 8 г. Муром

Цель мероприятия: ознакомление обучающихся 8 предпрофильных, 10 профильных инженерных классов с предметом деятельности инженерных профессий и необходимыми знаниями и умениями при освоении профильных предметов на углубленном уровне.

Участники мероприятия: обучающиеся 8, 10 профильных инженерных классов, учителя и администрация МБОУ СОШ №8, студенты и преподаватели ГАПОУ ВО "Муромская государственная инженерно-техническая академия", студенты и преподаватели Муромского филиала Владимирского государственного университета им. Столетовых, сотрудники кадровой службы и руководители АО “ПО Муромашзавод” (участники четырехстороннего договора о сотрудничестве).

Задачи мероприятия:

-ознакомить школьников с инженерными специальностями, с оборудованием в школьных лабораториях, мастерских для более углубленного изучения профильных предметов-физики, биологии, математики;

-повысить мотивацию к изучению профильных предметов и к инженерным профессиям.

Используемые ресурсы: учебные классы и лаборатории МБОУ СОШ №8, лаборатории и мастерские социальных партнеров, школьный автобус для перемещения детей из школы в помещения организаций партнеров.

Этапы мероприятия.

1. **Актовый зал МБОУ СОШ №8. Открытие мероприятия.**

На открытии мероприятия с приветственным словом к обучающимся обращаются директор школы, представитель завода и учебных заведений. Ведущий мероприятия раздает детям техническое задание, распечатанное на бланках трех цветов. В техническом задании указано, какие надо посетить лаборатории в школе, и выполнить задание, дающее право на получение артефакта. Артефактами служат составные части «инженерного человека», модели, вырезанной на станке лазерной резки. Три команды, разделенные по цветам технического задания, перемещаются по мастер классам, и за выполненное задание получают деталь.

Тематика мастер-классов (продолжительность каждого 20 минут).

1. «Геоинженерия»-определение минерализации воды с использованием датчика электропроводности из набора цифрового оборудования «Робик лаб» по предложенной инструкции.
2. «Биоинженерия»-использование оборудования нейро- лаборатории для изучения факторов, влияющих на работу мозга.

3. «Производственные технологии»-обучение технологии работы на станке лазерной резки.
4. «Социальная инженерия»-мастер класс по обучению командной работе.

Сценарии мастер-классов представлены в приложении.

2. **Кофе-пауза в школьной столовой (продолжительность 15 минут).**

3. **Перемещение на автобусе на территорию АО «ПО Муроммашзавод».**

Перемещение детей производится на автобусе. В процессе перемещения дети командами, в форме соревнования отвечали на блиц –вопросы по направлениям:

- биология (определяли по фотографиям редкие и охраняемые растения Владимирской области, использование особенностей растений в бионике, физика и химия в биологических процессах);
- инженерное дело (определение истинности высказываний о Российской промышленности, по материалам внеурочного курса «Россия-мои горизонты»);
-решали кейс по социальной инженерии.

4. Экскурсия по производственным помещениям завода (1 час).

Представители кадровой службы завода, мастер цеха и рабочие по обслуживанию станков с ПУ проводят для участников экскурсию, рассказывают об условиях работы и необходимых для успешной работы предметных знаниях.

5. Перемещение на автобусе для посещения мастерских и лабораторий Муромской инженерно-технологической академии (1 час).

Силами педагогов, мастеров и студентов инженерно-технологической академии проводится экскурсия по лабораториям и мастерским.

6 . Посещение лабораторий и аудиторий МиВЛГУ.

Так как корпуса института и академии находятся в шаговой доступности участники мероприятия переместились пешком в лаборатории МиВЛГУ. Студенты и преподаватели организуют мастер-классы по компьютерному вычерчиванию деталей для 3D принтера, по спайке микросхем, по сборке элементов дрона.

7. Возвращение в школу.

Результативность мероприятия:

Повышение интереса школьников к предметам, инженерной направленности, повышение мотивации к обучению и трудоустройству в г. Муроме, помощь в определении с будущей профессией. Обучающиеся приобретают навыки работы со сложным техническим оборудованием, углубляют знания по естественно-научным и техническим дисциплинам.

Подобный автобус можно сделать «Литературным», «Творческим», «Музыкальным» с использованием возможностей социальных партнеров.

Список литературы:

1. Ватолкина Н.Ш., Горбунов В.Я. «Инженерная педагогика: современные технологии инженерного образования».
2. Шустов М.А. «Методические основы инженерно-технического творчества». Монография.
3. Федоров И.Б., Медведев В.Е. «Инженерное образование: проблемы и задачи». Статья.

Приложения.

№1 Мастер класс «Геоинженерия».

Подготовила: учитель географии МБОУ СОШ №8 Сальникова Елена Юрьевна.

Здравствуйте, дорогие друзья!

Вы все прекрасно знаете, что наша планета Земля требует постоянного изучения. Какие компоненты природы требуют контроля и по каким причинам?

Предполагаемые ответы-чистота воды, воздуха, почв.

Какие свойства воздуха, воды, земной коры изучаются?

Предполагаемые ответы: содержание различных газов, запыленность, подвижность, содержание минералов.

Предлагаем выполнить мини проектную работу по изучению некоторых названных показателей с помощью современного оборудования электронной лаборатории Робик лаб.

Изучение минерализации воды.

Общая минерализация — показатель количества содержащихся в воде растворенных веществ. Минерализация определяется суммой катионов и анионов.

Существует ли зависимость между электропроводностью и минерализацией? Давайте, представим себя учеными и выявим эту зависимость.

В нашей лаборатории «Робик-лаб» есть датчик электропроводности и несколько проб воды.

Предлагаю распределить обязанности в лаборатории.

В ней есть лаборант, а иногда и несколько, аналитик, ученый, системный администратор, руководитель коллектива, полевые рабочие (берут образцы в природе), спикер, представляющий полученные результаты.

Назовите известные факторы, влияющие на минерализацию воды.

Предполагаемые ответы:

- геологическое строение местности *(вода, проходя через различные геологические слои, растворяет в себе минералы и соли. Так, в горных районах, где преобладают граниты и базальты, вода обычно бедна минералами. В районах с известняками и гипсом вода, напротив, обычно богата кальцием и магнием).*
- глубина залегания водоносного горизонта *(чем глубже залегает водоносный горизонт, тем выше минерализация воды. Это связано с тем, что при большей глубине вода дольше находится в контакте с горными породами и больше веществ из них растворяет).*
- время контакта воды с горными породами *(чем дольше вода находится в контакте с горными породами, тем больше минералов она растворяет).*
- температура воды *(при повышенной температуре растворимость минералов в воде увеличивается, поэтому в горячих источниках минерализация воды обычно выше, чем в холодных).*
- влияние человека *(загрязнение водоемов и почвы промышленными и бытовыми отходами может приводить к появлению в воде различных химических соединений).*

Предлагаем вам исследовать несколько образцов воды для определения минерализации через электропроводность, то есть через способность проводить электрический ток.

Образцы под номерами. В мерных стаканчиках по 50 мл. растворов.

Растворы делают сами. Навески для растворов делают на электронных весах.

Образцы.

1. Водопроводная вода
2. Раствор NaCl
3. Минеральная бутилированная вода
4. Раствор оксида свинца

Алгоритм определения минерализации воды через электропроводность.
Инструкция для лаборантов.

1. Сделайте навески по 5 г. для приготовления растворов NaCl и PbO2. Растворите их в 50 г. водопроводной воды. Налейте в мерные стаканы по 50 г. приготовленных образцов воды.

Сделайте измерения температуры воды.

2. Инструкция для аналитика.

Проанализируйте информацию об электропроводности, о единицах измерения, о видах минерализации. По полученным измерениям сделайте необходимые вычисления. *(раздаточный материал)*

3. Системный администратор

С помощью специальных датчиков оборудования Робик лаб произведите измерения электропроводности и запишите данные в специальную таблицу.

3. Инструкция для ученого.

Сформулируйте выводы на основе полученных данных.

Рабочий лист для вычисления минерализации.

N п\п	Наименование пробы	Температура воды, *С	Электропроводность, λ, мкСм\см	Минерализация, М, мг\л
1.	Водопроводная вода			
2.	Раствор NaCl			
3.	Минеральная бутилированная вода			
4.	Раствор оксида свинца			

Формула для вычисления минерализации.

М(мг\л)=0,65*λ (мкСм\см)*К

М-минерализация (содержание солей)
λ- значение электропроводности
Си (Сименс) (русское обозначение: См; международное обозначение: S) — единица измерения электрической проводимости в Международной системе единиц (СИ). По определению сименс равен электрической проводимости проводника (участка электрической цепи), сопротивление которого составляет 1 Ом. 1
К-поправочный коэффициент (если температура пробы отличается от 20*С)

Температура, *С	Поправочный коэффициент
19	1,023
20	1
21	0,979
22	0,958

23	0,937
24	0,919
25	0,901

За выполненное задание получат деталь к модели «Инженерного человека»

№2 Мастер класс "Биоинженерия". *(*Использование оборудования нейро-лаборатории для изучения факторов, влияющих на работу мозга)

Подготовила: учитель биологии МБОУ СОШ №8 Канунова Марина Владимировна.

Биоинженерия — направление науки и техники, развивающее применение инженерных принципов в биологии и медицине.

Некоторые направления биоинженерии это: **м**олекулярное моделирование**, б**иоинформатика**, г**енная инженерия **и** фармацевтические биотехнологии.

Наиболее важной целью биоинженерии является анализ и решение проблем, связанных со здоровьем человека.

В нашей школе есть очень интересное оборудование учебная лаборатория по нейротехнологиям BitronicsLab, с помощью которой можно изучать функциональное состояние организма человека. В состав комплекса входят набор сенсоров, позволяющих регистрировать биосигналы человека: электрическую активность мозга (ЭЭГ), электрическую активность мышц (ЭМГ), пульс (ФПГ), кожно-гальваническую реакцию (КГР), электрокардиограмму (ЭКГ), частоту дыхания. В набор входит специальный модуль для разметки данных, программное обеспечение. Этот современный учебно-лабораторный комплекс подходит для учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках дополнительного образования. К нему прилагается методическое пособие с 30 лабораторными работами по физиологии, разработанные учеными МГУ. Благодаря методическому пособию к данной лаборатории учащимся можно регистрировать, обрабатывать, анализировать биосигналы человека: мышечную активность, пульс, ЭКГ, ЭЭГ, механические колебания грудной клетки, сопротивление кожи, что дает возможность учащимся понять взаимосвязи между биологией, информатикой, математикой, физикой.

Работа с данной лабораторией проходит во внеурочной деятельности и ориентирована на формирование интереса к опытной, экспериментальной и исследовательской деятельности, которые способствуют познавательной и творческой активности обучающихся.

Давайте попробуем с ней поработать

Исследовательская работа «Влияние музыки на ритмы электроэнцефалограммы»

Ритмическая активность больших групп нейронов и их синхронизация друг с другом является фундаментальным свойством функционирования головного мозга. От той частоты, с которой работают нейроны, зависит эффективность обработки информации мозгом, и ритмы мозга напрямую определяют функциональное состояние человека.

Цель работы: изучить, как изменяется активность головного мозга при прослушивании различных музыкальных композиций.

Задачи работы

1. Получить ЭЭГ бодрствующего человека с закрытыми глазами в затылочном отведении при прослушивании разных музыкальных композиций.

2. Сравнить полученные записи ЭЭГ и сделать вывод об изменении активности нейронов при прослушивании разных музыкальных композиций.

Ход эксперимента и запись результатов

1. Сядьте на стул и затяните ободок. Уберите волосы и обеспечьте плотное прилегание электродов к коже. Запустите запись ЭЭГ. Наденьте наушники, закройте глаза и расслабьте мышцы шеи.

На экране через некоторое время появится синхронизированная ЭЭГ (альфа-ритм). Запишите 20 с альфа-ритма ЭЭГ, после чего остановите запись, ослабьте ободок.

Охарактеризуйте наблюдаемый сигнал ЭЭГ, запишите данные в таблицу.

Таблица Характеристики ЭЭГ при прослушивании разных мелодий.

	Амплитуда ЭЭГ (dY), мВ	Максимум частоты спектра ЭЭГ, Гц	Преобладающий ритм ЭЭГ
Тишина			
Мелодия 1			
Мелодия 2			

2. Затяните ободок, запустите запись ЭЭГ. Включите и прослушайте мелодию 1 с закрытыми глазами. Когда она закончится, остановите запись сигнала ЭЭГ и ослабьте ободок. Запишите характеристики записи в таблицу.

3. Спокойно посидите 1 мин и затяните ободок. Закройте глаза и повторите эксперимент, прослушивая мелодию 2. Характеристики записи запишите в таблицу.

4. Сравните полученные сигналы ЭЭГ при прослушивании двух мелодий. Сформулируйте вывод о проделанной работе. В выводе постарайтесь ответить на вопрос: какой ритм (альфа или бета) появлялся при прослушивании различных музыкальных композиций?

Справочная информация.

Когда **глаза закрыты**, мозг не получает зрительную информацию, человек расслабляется, и нейроны зрительной коры в затылочной доле начинают работать синхронно с близкими частотами, поэтому сигнал в затылочном отведении имеет большую амплитуду и низкую частоту. На спектре ЭЭГ появляется пик в диапазоне частот 8-13 Гц. Такое изменение ЭЭГ называется синхронизацией, а колебания с частотой 8-13 в секунду — альфа-ритмом. **Практически всегда видны веретена альфа-ритма**: из-за близких частот активации нейронов возникают биения сигнала ЭЭГ, которые проявляются в виде веретенообразных комплексов большой амплитуды и низкой частоты.

Мелодия 1 — спокойная классическая музыка. При ее прослушивании сохраняется синхронизация ЭЭГ (Моцарт – Соната для двух фортепиано до мажор)

Мелодия 2 — энергичная, динамичная музыка, которая вызывает десинхронизацию ЭЭГ. (Timmy Trumpet & Savage – Freaks).

Реакция мозга на восприятие музыки во многом зависит от стиля музыки, ее громкости, длительности, тональности, но в большей степени от музыкальных предпочтений испытуемого.

Вывод: различные стили музыки оказывают влияние на электрическую активность мозга, у разных людей разные реакции работы мозга на разные стили музыки.

За выполненное задание выдается артефакт, для сборки модели.

№2 Мастер класс "Технология"

Подготовил: учитель физики МБОУ СОШ №8 Сакаулин Александр. Евгеньевич.

Знакомство участников с работой лазерно-гравировального станка, формирование первичных практических навыков обращения с оборудованием.

Ход занятия:

Этап 1. Организационный момент (2 мин.)

Приветствие детей и представление темы занятия. Сообщение основной цели мероприятия: познакомить участников с лазерно-гравировальным станком и выполнить элемент собираемой в ходе мероприятия модели.

Этап 2. Игра на знакомство с устройством станка (7 мин.)

Участникам раздаются заранее приготовленные карточки с названиями ключевых компонентов лазерно-гравировального станка.

Задача каждого участника — определить расположение указанных деталей на настоящем станке, обсудить своё понимание функций каждой части.

Этап 3. Совместная работа над проектом (7 мин.)

Один-два добровольца работают непосредственно за компьютером и подготавливают модель для лазерной резки.

Остальные наблюдают и помогают советом, предлагая идеи.

Этап 4. Изготовление детали-артефакта (3 мин.)

После завершения этапа разработки запускается процесс изготовления деталей. Пока станок работает, участники задают интересующие вопросы.

Этап 5. Итоги занятия (1 мин.)

Обмен впечатлениями о работе станка. Выявление необходимых предметных знаний.

Мастер-класс: «Кельтское колесо»

Подготовила: учитель начальных классов МБОУ СОШ №8 Авдеева Ольга Михайловна.

Продолжительность: 20 мин.

Тип мастер-класса: комбинированный

Цель: обучение принципам создания эффективной группы;

Задачи:

- познакомить с понятием и механизмом работы Кельтского колеса;
- научить педагогических работников эффективно взаимодействовать в группе;
- создать психологический комфорт в группе.

Методы проведения мастер-класса: словесные, наглядные, практические.

Средства обучения: использование мультимедийной презентации

Оборудование и материалы:

для педагога:

- план конспект;
- оборудование для мультимедийного показа и музыки.

для участников:

- карточки для деления на команды;
- листы А4;
- фломастеры;
- раздаточный материал для каждой команды.

План занятия:

1. Организационный момент;
2. Знакомство;
3. Практическая работа;
4. Подведение итогов;
5. Рефлексия.

Ход мастер-класса:

1. Здравствуйте, уважаемы друзья. Мы рады приветствовать вас. Меня зовут Авдеева Ольга Михайловна – учитель начальных классов МБОУ СОШ №8.

Я хочу предложить Вашему вниманию мастер-класс – «Кельтское колесо».

Цель которого- обучение принципам создания эффективной группы;

Сегодня мы должны познакомиться с понятием и механизмом работы Кельтского колеса, научиться эффективно взаимодействовать в группе и создать психологический комфорт.

2. Последнее время стало проблемным работать в группе. Человек по своей сути эгоист и для него работа в команде – это сложная задача. А как же наилучшим образом организовать разделение обязанностей для решения общих задач. На этот вопрос мы с Вами попробуем ответить.

Но для начала давайте познакомимся. У каждого человека есть качество, присущее только ему или событие которое, произошло только с ним. Давайте попробуем вспомнить. Каждый участник начинает с фразы **«Я единственный среди присутствующих…»**

3. Предлагаю всем разбиться на четыре группы (по сторонам света). Перед вами карточка, рисунок на которых изображены стороны света: Север, Юг, Запад, Восток. У каждого из Вас есть возможность выбрать карточку и присесть за тот, стол, где обозначена ваша сторона света.

В древности на рубеже эр жили кельты, занимавшие обширную территорию в Западной и Центральной Европе. По легенде древних кельтов все люди делятся по сторонам света. Вы сейчас соответствуете сторонам света и Вам присуще:

Люди с Севера – это люди действия. Лидеры, которое делают дело. Люди, которые идут к цели любыми путями, не оглядываясь на средства, их мало интересует атмосфера, которая царит вокруг.

Люди с Запада - люди расписаний, расчетов, точностей, дисциплины. Их часто обвиняют в бесчувственности.

Люди с Востока - это люди творчества. Много идей, но при этом они не занимаются их реализацией.

Люди Юга – обеспечивают теплые отношения и комфорт в группе. Атмосфера в группе важнее поставленной цели, движения вперед.

1. Сейчас первое задание для всех групп:

Каждая сторона света представляет себя, делает рекламу своих качеств. 3 минуты на подготовку.

-Музыка-

2. Задание: каждая группа рассказывает отрицательные стороны других частей света и выслушивает про свои негативные черты. Просьба объективно отнестись к критике и не обижаться . 3 минуты на подготовку.

СЕВЕР-ЗАПАД-ЮГ-ВОСТОК

-Музыка-

3. каждая группа отвечает на вопрос: почему бы она не могла обойтись без других сторон света. 3 минуты на подготовку.

СЕВЕР-ЗАПАД-ЮГ-ВОСТОК

-Музыка-

4. Группа рассматривает, как наилучшим образом организовать разделение обязанностей по людям соответствующих сторон света для решения общих задач. 3 минуты на подготовку.

Восток - творчество, идеи → Запад-план действия расчет → Север – реализация – Юг → создание атмосферы.

4. Это и есть механизм кельского колеса когда, для достижения гармонии в каждой группе, а также в каждом человеке должны присутствовать все стороны света, хотя какая-то и преобладает. Это и представляет собой замкнутое кельское колесо.

5. Релаксация. Каждый человек уникален и он подарок для этого мира. Подумайте и скажите, почему вы подарок для этого мира. У каждого понимание Мира свое. Каждый начинает с фразы: **«Я подарок для этого мира, потому что …»**

Спасибо всем за плодотворную работу.

Фото отчет о проведении мероприятия "Инженерный автобус"



В мастерских МГИТА.



В мастерских МГИТА.



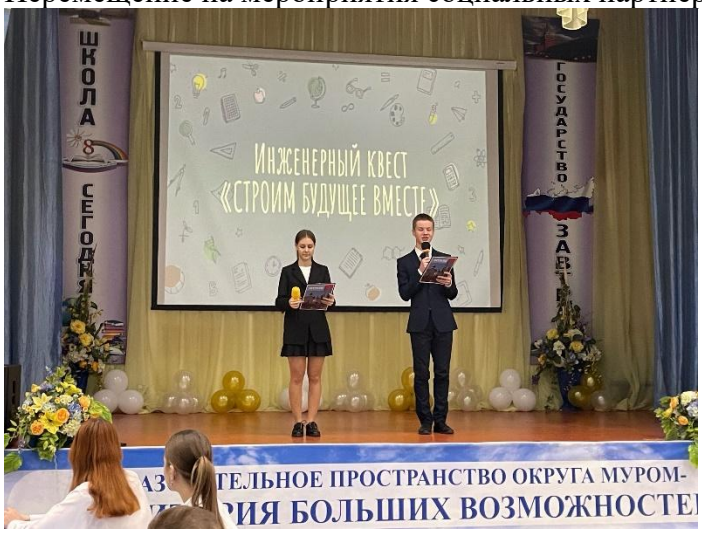
Участники выполняют задания.



В цехе АО ПО Муроммашзавод.



Перемещение на мероприятия социальных партнеров.



Открытие мероприятия в школе.

ИННОВАЦИОННЫЙ УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: 2025-2030Г.Г.

Пухова Н.А., директор
Сапрыкина А.З., заместитель директора по НМР
Володина Н.А., заместитель директора по ВР
Малюгина И.А., заместитель директора по УВР
Красавин В.А., заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ №18 о. Муром

Введение

Проблематика детской одарённости давно привлекает внимание учёных, педагогов и психологов. Обеспечение будущего развития науки, культуры и социального прогресса связано непосредственно с выявлением и развитием талантов детей в настоящем. Сегодня наблюдается повышенный интерес к феномену одарённости, обусловленный общественными требованиями к формированию творчески мыслящих и уникальных индивидуумов. Сложность современного мира предъявляет высокие требования не только к активному поведению индивида, но и к способности мыслить и действовать нестандартно, именно такие качества присущи высокоодарённым людям, способствующим прогрессу общества.

Одарённый ребёнок характеризуется выдающимися успехами либо внутренними потенциалами, позволяющими достигать значительных результатов в определённых сферах деятельности. Под одарённостью понимается динамическое, эволюционирующее свойство психической сферы, определяющее способность человека демонстрировать необычные, экстраординарные успехи в одной или нескольких областях жизнедеятельности сравнительно с остальными представителями социума (по Н.С. Лейтесу).

В проекте национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» говорится, что «одним из ключевых направлений развития общего образования является создание разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Необходимо создавать, как специальную систему поддержи сформировавшихся талантливых школьников, так и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят»[3].

Наше образовательное учреждение уже много лет является муниципальным ресурсным центром по теме «Создание условий для выявления, поддержки и развития одарённых учащихся». Педагогами школы накоплен большой опыт в работе с талантливыми детьми, которые являются победителями и призёрами предметных олимпиад и творческих конкурсов окружного, регионального и Всероссийского уровней. Уже седьмой год на базе школы проходит муниципальный форум школьных научных обществ учащихся образовательных организаций округа Муром «Верба-форум: территория открытий», где школьники города демонстрируют свои научные изыскания в рамках конкурса «Научный стендап», участвуют в мастер-классах на тематических площадках, куда приглашаются представители предприятий, образовательных организаций и вузов, знакомятся с интересными людьми на «Классных встречах», а педагоги повышают свою

[3] Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»

квалификацию на специально организованных для них встречах с научными работниками Владимирского института развития образования им. Л.И.Новиковой.

Однако мы всё ещё сталкиваемся с рядом определённых проблем, которые заключаются в недостаточной, на наш взгляд, подготовке учителей к работе с одарёнными детьми, в неполной мере созданы условия для развития их талантов, а также имеются определённые социальные трудности, такие как проблемы в общении со сверстниками и снижение мотивации к учебе. У самих одаренных детей могут возникать трудности из-за различий в темпе мышления и обучаемости, повышенной потребности во внимании, а также недостаток в обеспечении индивидуальных потребностей учащихся. Мы понимаем, что силами одного образовательного учреждения, а именно школы, сегодня эти проблемы не решить. В связи с этим мы приходим к выводу, что назрела потребность объединения образовательных и иных организаций внутри и вокруг школы.

Таким образом, коллективом школы был разработан проект комплексной программы, направленной не только на выявление, поддержку и развитие одарённых детей, но и на их самореализацию, профессиональное самоопределение, максимальное развитие ключевых компетенций школьников, необходимых для успешной социализации в современных реалиях на основе кластерного подхода.

1. Информационная карта проекта

Тема проекта	«Образовательный кластер как средство личностного развития одарённых учащихся»
Разработчики проекта	Пухова Н.А., директор МБОУ СОШ №18 Сапрыкина А.З., заместитель директора по НМР Володина Н.А., заместитель директора по ВР Красавин В.А., заместитель директора по УВР Малюгина И.А., заместитель директора по УВР
Сроки реализации проекта	2025-2030 г.г.
Ключевые слова	Образовательный кластер, развивающая среда, дополнительное образование, внеурочная деятельность, профориентация, компетенции, преемственность, вариативность, самореализация, индивидуализация, информатизация, открытость, сотрудничество.
Актуальность	Данный проект предлагает внедрение комплексной модели образовательного кластера, где планируется активная интеграция ресурсов внутренних и внешних, что приведёт к формированию уникальной педагогической среды посредством интегрированного подхода в рамках предметного, междисциплинарного, классно-урочного и внешкольного форматов обучения, социальной и проектно-исследовательской деятельности учащихся, содействующей личностной идентификации и осознанию значимости индивидуальной роли каждого человека в современных реалиях.
Обоснование значимости проекта	Практическая значимость проекта заключается во внедрении в практику образовательной организации новых, эффективных практик поддержки одаренных школьников.
Новизна проекта	Появятся новые Нормативные акты и локальные положения, обеспечивающие как работу ОО с одаренными детьми, так и работу организаций, входящих в научно-

	образовательный кластер. Данная система предусматривает привлечение потенциала различных социальных институтов и партнерских структур, обеспечивая интеграцию субъектно-предметного, метапредметного, внутриклассного и внешкольного направлений обучения, а также социально-проектной деятельности обучающихся. Она направлена на содействие процессу самореализации личности и осознания собственной уникальности и важности в условиях стремительно меняющегося глобального пространства.
Ожидаемые результаты	1. *Создание комплексной инфраструктуры* развития высокомотивированных и талантливых учеников, построенной на взаимодействии со школой партнерских организаций. 2. *Реализация инновационных педагогических технологий и методик* через корпоративное обучение педагогов новым методикам диагностики потенциала обучающихся и индивидуальным программам развития талантов. 3. *Стимулирование научной активности и творческой самореализации среди учащихся через:* -организацию участия школьников в регулярных конкурсах проектов, олимпиадах и конференциях школьного, муниципального и регионального уровня; - совершенствование системы премиальной и грантовой поддержки для учащихся - победителей мероприятий разного уровня 4. *Повышение социальной мобильности выпускников через взаимодействие с вузами и работодателями* через участие работодателей-партнёров в проектировании профилей подготовки будущих кадров и консультативная поддержка одарённых школьников. 5. *Информационная открытость и популяризация успеха проекта* через регулярное освещение лучших достижений участников проекта через СМИ, социальные сети и тематические форумы.

2. Цели и задачи проекта

Цель проекта: формирование открытой развивающей среды образовательного пространства, способствующей развитию способностей обучающихся, их успешному самовыражению, социализации и повышению качества образования.

Задачи:

1) Обновить систему нормативного регулирования образовательной деятельности школы, включив в неё актуальные стандарты корпоративного обучения и внедрив адаптивную модель тьюторской поддержки индивидуальных образовательных маршрутов одаренных обучающихся.

2) Создать модель функционирования образовательного кластера, ориентированного на работу с одарёнными детьми, охватывающего всю вертикаль уровней образования от начальной школы до высшего учебного заведения, включая механизмы непрерывного повышения квалификации педагогических работников и межведомственного взаимодействия.

3) Обеспечить эффективную организацию сетевого взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса внутри кластера, реализуя современные подходы

совместной проектной деятельности, дистанционного взаимодействия и цифровизации управленческих процессов.

4)Усовершенствовать материально-техническую базу школы для функционирования современной образовательной среды.

5)Расширить спектр программ внеурочной деятельности и дополнительного образования.

6) Повысить уровень профессиональных компетенций педагогов через организацию внутрикорпоративного повышения квалификации и самообразование.

3. Реализуемость проекта (реальность достижения целей и результатов проекта)

С точки зрения оценки рисков реализации программы, достижения поставленных целей и задач можно выделить следующие риски общего характера и пути их устранения:

Риски	**Пути решения**
Недостаток профессиональных компетенций педагогов.	Организация корпоративного обучения, коуч-сессий, психологических и методических консультаций.
Недостаточная мотивация определенной части коллектива педагогов в реализации проекта.	Создание в коллективе инициативной группы педагогов, которые станут основными в ходе реализации проекта
Отсутствие мотивации и реальных действий в участии в программе со стороны партнеров, которые войдут в образовательный кластер	Ежегодная корректировка планов, целенаправленное и конструктивное распределение функций между участниками, что позволит сделать работу открытой, гибкой, изменяемой в сторону адекватности и эффективности.

4. Механизм реализации проекта

Реализация проекта осуществляется через три этапа: 1-Подготовительный (сентябрь 2025 г. – декабрь 2025 г.), 2- основной (январь 2026 г.-декабрь 2029 г.), 3- заключительный (январь 2030 г.- май 2030 г.)

I этап: Подготовительный (аналитико-прогностический) - сентябрь 2025г. – декабрь 2025г.

На данном этапе планируется создание рабочей группы по разработке и реализации проекта, распределение функций и содержания работы участников проектной группы, обновление и доработка нормативно-правовой базы, заключение договоров о сетевом взаимодействии и сотрудничестве, разработка мониторинговой и методической базы проекта, расчёт финансирования.

IIэтап: Основной (практическая реализация проекта) - январь 2026г.-декабрь 2029г.

В ходе реализации основного этапа планируется разработка и апробация комплекса мероприятий для участников образовательного процесса в соответствии с планом, а также:

- организация информационно- методического сопровождения проекта через разработку диагностических и измерительных материалов для проведения мониторинга, экспертиза разработанных программ внеурочной деятельности и дополнительного образования;

- усовершенствование материально-технической базы через оснащение классов-лабораторий, организацию коворкинг-зон, внутреннего оформления школы, привлечение внебюджетных средств, заказ и приобретение оборудования.

- организация непрерывного педагогического образования через повышение уровня квалификации педагогов на основе персонифицированной модели и внутрикорпоративное

обучение, организацию обучения и стажировок в образовательных учреждениях разного уровня;

- реализацию инновационных процессов воспитания и образования, направленных на успешную социализацию учащихся через организацию каникулярных мастерских с привлечением родителей учащихся, ресурсов организаций микрорайона Вербовский для социальных проб и профориентационной работы(коворкингов), разработку индивидуальных образовательных траекторий в работе с учащимися, организацию участия в олимпиадном и конкурсном движении разного уровня, проведение научно-практических конференций, предметных флешмобов, «Дней открытых дверей», «Ярмарок инновационных проектов», смотров, фестивалей и т.п.

III этап: Заключительный (контрольно-диагностический) - январь 2030- май 2030г.

На данном этапе осуществляется комплексный анализ по всем направлениям деятельности, выявление проблемных зон и реальной эффективности реализации проекта по запланированным критериям, подготовка и распространение проектных продуктов: методических разработок, проектов педагогов и учащихся-победителей конкурсов, диагностических и измерительных материалов, а также обобщение опыта работы школы по реализации проекта.

5. Организация сетевого взаимодействия и социального партнёрства в рамках образовательного кластера

Организация работы с одарёнными детьми на уровне образовательного кластера, где центром станет школа, имеет важное значение по нескольким причинам:

1. Создание оптимальных условий для раскрытия талантов. Объединяя усилия школы и партнёров (вуза, исследовательских центров и других партнеров), создаётся уникальная среда, позволяющая эффективно выявлять и развивать таланты ребёнка. Кластерный подход обеспечивает доступ к современным лабораториям, научным исследованиям, новым технологиям и профессиональным педагогическим кадрам, обладающим необходимыми компетенциями для работы с одарёнными учащимися.

2. Повышение качества педагогического состава. Совместная работа преподавателей школ, центров и университетов помогает повысить квалификацию учителей, расширить кругозор и обогатить опыт взаимодействия с учениками, владеющими высокими уровнями когнитивных способностей. Преподаватели получают уникальные возможности повышать свою квалификацию и профессионально развиваться.

3. Эффективное использование ресурсов. Образовательные кластеры позволяют рационально распределять ресурсы между всеми участниками проекта. Объединённые материальная база, кадровый состав и методическое оснащение обеспечивают более эффективное обучение и способствуют образовательному эффекту.

Организация сетевого взаимодействия в рамках образовательного кластера на основе договоров о сотрудничестве и взаимодействии

Учреждения - партнёры	**Направления деятельности**
Общеобразовательные учреждения округа Муром	
- МБОУ «Лицей №1» - «Кванториум» - МБОУ «Якимано-слободская школа» - «Точка роста» - МБОУ «Гимназия №6» - «IT-куб» - ОЦ «Мир без границ» - Центр ментальной математики «ABAKUS+»	Повышение качества образования Обеспечение преемственности Организация совместной внеурочной деятельности Обмен опытом между педагогами Развитие социальной активности учащихся Создание условий для социализации личности

Взаимодействие с реальным сектором экономики	
АО «Муромский приборостроительный завод»	Профориентация Практическая подготовка Развитие компетенций
Взаимодействие с Учреждениями высшего профессионального образования	
- Муромский институт (филиал) ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых - Муромский государственный педагогический институт - Казанский государственный технологический университет (КГТУ).	Обеспечение преемственности образовательных программ Повышение качества подготовки школьников Ранняя профессиональная ориентация Развитие научно-исследовательской деятельности Повышение квалификации учителей Социализация личности школьников
Взаимодействие с Учреждениями среднего профессионального образования	
- Муромский педагогический колледж - Муромская государственная инженерно-техническая академия - Муромский медицинский колледж	Создание единого образовательного пространства Повышение качества образования Обеспечение преемственности обучения Подготовка к осознанному выбору профессии
Взаимодействие с учреждениями культуры и спорта	
- МБУК ДК «Вербовский» - Библиотека- филиал №7 при МБУК ДК «Вербовский» - МБУ ДО «Центр внешкольной работы» - МБУ ДО «Спортивная школа «Верба» - МБУ ДО СШОР «Ока» - Муромская школа креативных индустрий - Детская школа искусств №2 - Детская музыкальная школа №2	Расширение образовательных возможностей Формирование культурной компетентности Развитие творческих способностей Воспитание гражданственности и патриотизма Социализация и адаптация Оздоровление и физическое развитие
Взаимодействие с общественными организациями	
- Комитет по делам молодежи администрации округа Муром - КОС №15 и КОС №16 микрорайона Вербовский - МБУ «Муромский бизнес-инкубатор»	Организация участия в общественно-полезной деятельности, знакомство с различными социальными моделями и развитие навыков социальной адаптации.

6. Планируемые мероприятия в рамках образовательного кластера:

Организации - партнёры	**Мероприятия**

Общеобразовательные учреждения округа	- Муниципальный Форум ШНОУ общеобразовательных организаций округа Муром «Верба-форум: территория открытий». - Организация участия в межшкольных олимпиадах, конкурсах, умных каникулах при центрах Кванториум, IT-куб и Точка роста - организация обучения в региональном Центре для одарённых детей «Платформа 33» - взаимообмен педагогами в рамках предметных недель
АО «Муромский приборостроительный завод»	- Организация образовательных смен при о/л «Спутник» - Организация производственных экскурсий на предприятие - Производственный практикум для учащихся 9-11 классов «Я-рабочий» (знакомство с профессией) - Организация шефской взаимопомощи - Совместные мероприятия с молодёжным комитетом АО «МПЗ» - Проведение производственных уроков «Уроки от мастера» в рамках предмета технология с приглашением работников завода
Учреждения высшего профессионального и среднего профессионального образования	- Посещение лекций и занятий при вузах и Ссузах - Участие в НПК, олимпиадах, конкурсах - Организация лекций и практикумов преподавателями вуза и Ссуза.
Учреждения культуры и спорта	- Участие в творческих коллективах, кружках, секциях - Организация творческих конкурсов, спортивных соревнований, смотров - Организация встреч, мастер-классов, творческих мастерских
Общественные организации	- Участие в социально-значимых акциях - Организация совместных мероприятий, мастер-классов, встреч

7. Средства контроля и обеспечение достоверности результатов

Достоверность результатов обеспечивается комплексом контролирующих и диагностирующих мероприятий, позволяющих фиксировать динамику развития образовательного и воспитательного процесса, степень соответствия прогнозируемых и фактических результатов, достижение поставленных цели и задач, в том числе следующих:

1) Мониторинг динамики изменений, выражающийся в количественных и качественных показателях результатов обучающихся из контрольных групп в оценочных процедурах и конкурсных мероприятиях

2) Аналитические материалы по динамике качественных показателей уровня развития школьников, рост активности и участия школьников в социальных проектах, олимпиадах, конкурсах и т.д.;

3) Мониторинги по профилизации и профориентации интересов школьников;

4) Опросники, выявляющие психологические, социальные, мотивационные затруднения педагогов на разных этапах реализации инновационной Программы;

5) Мониторинг роста профессиональной компетентности педагогического коллектива в условиях реализации инновационной Программы;

6) Анализ степени удовлетворенности детей и родителей особенностями образовательного пространства школы и психологического комфорта родителей и детей при взаимодействии с педагогами.

Эффективность контроля в отношении результатов работы опирается на систему аналитико – диагностических методик, определяющих промежуточные и итоговые

результаты: наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, собеседование, статистическая обработка результатов, сопоставительный анализ результатов и т.д. Сотрудничество и партнерство всех участников связано и целенаправленным и конструктивным распределением функций между участниками, что делает работу открытой, гибкой, изменяемой в сторону адекватности и эффективности.

8. Финансовое обеспечение реализации программы.

№ п/п	Год реализации	Источники финансирования реализации проекта (программы) и объем финансирования, тыс. рублей
	1 этап: январь 2026 – январь 2027	**Средства организации**
	2 этап: февраль 2027 – февраль 2030	**Средства спонсоров/партнеров:** Партнерство с бизнесом: привлечение инвестиций от компаний-участников кластера, заинтересованных в подготовке кадров и работе с талантами. **Средства организации.**
	3 этап: февраль 2030 – февраль 2031	**Средства спонсоров/партнеров:** Партнерство с бизнесом: привлечение инвестиций от компаний-участников кластера, заинтересованных в подготовке кадров работе с талантами. **Средства организации.**

9. Ожидаемые результаты

Основными результатами реализации программы считаем:

1. ***Создание комплексной инфраструктуры*** развития высокомотивированных и талантливых учеников, которая будет построена на взаимодействии со школой партнерских организаций, обеспечивая интеграцию субъектно-предметного, метапредметного, внутриклассного и внешкольного направлений обучения, а также социально-проектной деятельности обучающихся.

2. ***Реализация инновационных педагогических технологий и методик*** через корпоративное обучение педагогов новым методикам диагностики потенциала обучающихся и индивидуальным программам развития талантов; проведение корпоративных курсов повышения квалификации учителей для эффективного взаимодействия с детьми с высокими интеллектуальными возможностями; подготовка учебно-методического комплекса для занятий с учащимися с высокой мотивацией и высоким уровнем способностей.

3. ***Стимулирование научной активности и творческой самореализации среди учащихся через****:*

- организацию участия школьников в регулярных конкурсах проектов, олимпиадах и конференциях школьного, муниципального и регионального уровня для раскрытия творческого потенциала молодых исследователей; поддержка участия одарённых ребят в крупных всероссийских конкурсах и олимпиадах;

- совершенствование системы премиальной и грантовой поддержки для учащихся - победителей мероприятий разного уровня (на основе договора с АО «Муромский приборостроительный завод» и Положения «О благотворительной стипендии АО «МПЗ» лучшим учащимся».

4. ***Повышение социальной мобильности выпускников через взаимодействие с вузами и работодателями*** через участие работодателей-партнёров в проектировании профилей подготовки будущих кадров и консультативная поддержка одарённых школьников.

5. ***Информационная открытость и популяризация успеха проекта*** через регулярное освещение лучших достижений участников проекта через СМИ, социальные сети и тематические форумы; выпуск буклетов, сборников научных статей и рекомендаций

по эффективному взаимодействию с талантливыми школьниками в рамках научно-образовательного кластера.

Эти мероприятия позволят создать устойчивую систему долгосрочной поддержки талантливых детей, повышая качество образования и конкурентоспособность школы, муниципалитета, региона в целом.

10. Заключение

Сегодняшняя реальность предполагает обязательную работу с талантливыми учениками, причём вовлечённость в решение данной проблемы демонстрируют все участники учебно-воспитательного процесса, начиная с государства, которое дает заказ на развитие качества человеческого капитала, заканчивая родителями и школьниками.

Данная программа представляет собой неотъемлемый компонент стратегии совершенствования образовательной структуры учебного заведения, органично интегрирующийся в общий контекст мероприятий, направленных на создание благоприятной образовательной среды, стимулирующей успешность каждого учащегося и обеспечивающей реализацию персонализированных траекторий индивидуального роста ребёнка и педагогического коллектива посредством интеграции ресурсов школы и других образовательных учреждений в сетевом формате.

Список литературы

1. Большаков, Н. М. Кластерный подход как основа создания особой формы инновации: теоретические и методологические аспекты [Текст] / Н. М. Большаков, В. В. Жиделева // Известия Коми НЦ УрО РАН. — 2013. — № 4 (16). — С. 110—114.

2. Гаврилова, О. Е. Образовательный кластер как инновационная форма организации подготовки компетентных специалистов [Электронный ресурс] / О. Е. Гаврилова // Теоретические знания — в практические дела — Омск : Изд-во филиала РосЗИТЛП в г. Омске, 2009. — С. 95—97.

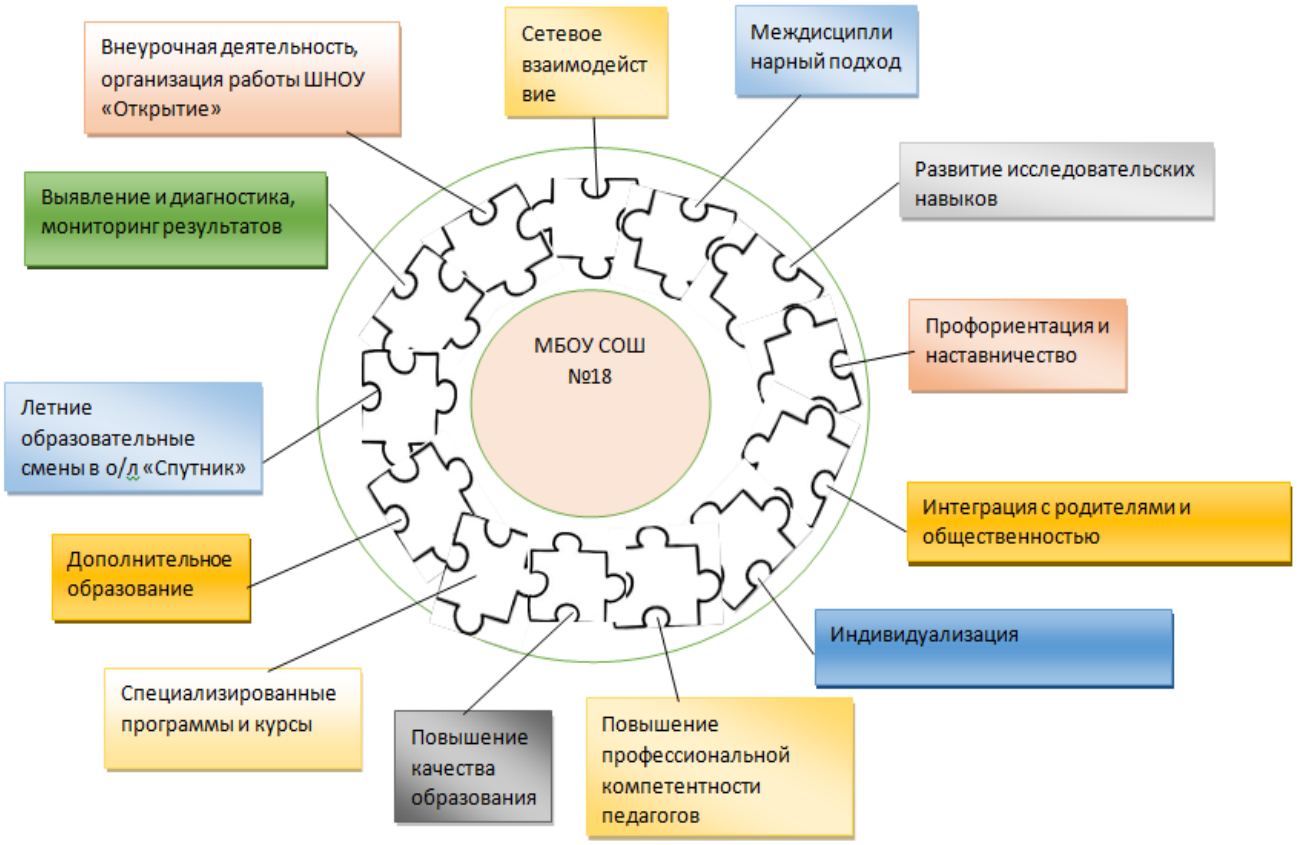
3. Глыбочко, П. Инновационный образовательный кластер «Юный Сеченовец» [Текст] / П. Глыбочко, А. Свистунов, В. Фомин // Вузовский вестник. — 2012. — № 21 (165). — С. 113.

4. Сетевое взаимодействие в рамках социального партнерства, реализуемого научнообразовательным кластером / Л.В Овсиенко, И.В Зимина, Н.Н. Клинцова., Ф Мюллер. // Высшее образование в России. 2013. № 12. С.12-14.

5.Шерешева, М. Ю. Формы сетевого взаимодействия компаний [Текст] / М. Ю. Шерешева // Курс лекций : учеб. пособие. — Москва : ГУВШЭ, 2010. — 340 с

Приложение

Модель реализации кластерного подхода в работе с одарёнными учащимися



Научно-образовательный кластер по работе с талантами

Механизмы

Организации-партнеры

Школа

Ребенок

ООУ:
- МБОУ «Лицей №1» - «Кванториум»
- МБОУ «Якимано-слободская школа» - «Точка роста»
- МБОУ «Гимназия №6» - «IT-куб»
- ОЦ «Мир без границ»
- Центр ментальной математики«ABAKUS+»

Культура и спорт:
- МБУК ДК «Вербовский»
- Библиотека- филиал №7 при МБУК ДК «Вербовский»
- МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
- МБУ ДО «Спортшкола «Верба»
- МБУ ДО СШОР «Ока»
- Муромская школа креативных индустрий
- Детская школа искусств №2
- Детская музыкальная школа №2

Заводы:
«Муромский приборостроительный завод»

Вузы:
- Муромский институт (филиал) ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых
- Муромский государственный пед. институт
- КГТУ

Колледжи:
- Муромский пед. колледж
- МГИТА
- Муромский медицинский колледж

Общественные организации:
- Комитет по делам молодежи администрации округа Муром
- КОС №15 и КОС №16 микрорайона Вербовский
- МБУ «Муромский бизнес-инкубатор»



Договор о сетевом взаимодействии

Тьюторское сопровождение

Индивидуальная образовательная траектория ребенка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «ТРАДИЦИИ ЗЕМЛИ ГОРОХОВЕЦКОЙ»

Короткова И.М., учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 3 г. Гороховца

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиции земли Гороховецкой» разработана в соответствии с нормативно – правовой основой, регламентирующей образовательный процесс в начальной школе. Методологической основой разработки данной программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (М., Просвещение, 2009 г.);

Содержание рабочей программы дополнительного образования соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, предъявляемым к школьному образованию, а также целям и задачам основной образовательной программы МБОУ СОШ № 3 г. Гороховца Владимирской области.

Программа составлена на основе краеведческого материала и через воспитание любви к малой родине позволяет:

* последовательно решать задачи духовно – нравственного и гражданско – патриотического воспитания младших школьников;

* способствовать формированию их нравственно-патриотических чувств и гражданской позиции;

* приобщать обучающихся начальной школы к историческим и культурным ценностям родных мест, малой родины.

Освоение программы способствует формированию у подрастающего поколения на базовом уровне любви к Родине, накоплению социального и духовно – эстетического опыта общественной жизни, усвоению принятых норм поведения и взаимоотношений,

приобщению обучающихся начальной школы как к национальным традициям и духовно - культурным ценностям, так и к духовно – культурным традициям и ценностям родного края;

Актуальность:

Приоритетом развития современного человеческого сообщества все чаще выступает технологический прогресс, развитие производства, всеобщая цифровизация, внедрение искусственного интеллекта во все сферы человеческой деятельности. Общество становится прагматичным, испытывая глубокий социокультурный кризис. Кардинальные изменения в политической и социально-культурной жизни россиян привели к определенному разрушению общечеловеческих связей внутри общества, частичной утрате лучших отечественных и культурных традиций и присущей русской культуре духовности, утрате русским языком ведущих позиций в качестве основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Снизилось качество базового российского образования, гуманитарное образование все чаще уходит на второй план в образовательных школьных программах.

В современном жизнеустройстве особую актуальность приобретает общечеловеческая проблема необходимости восстановления утраченных взаимоотношений и связей, в том числе, связи современного человека с культурой своего народа, освоения истоков и духовно-эстетических традиций отечественной и мировой культуры.

Программа «Традиции земли Гороховецкой» построена с учетом обозначенных выше проблем и призвана оказать определенную помощь в их решении: способствовать через изучение культуры истории предков-славян, их традиций и обычаев формированию общей культуры младших школьников, осознанию ими степени влияния исторических событий и личностей прошлого на современность, приобщению обучающихся к духовно-нравственным истокам и духовно – эстетическим ценностям русской национальной культуры;

Аннотация:

Программа «Традиции земли Гороховецкой» включается в дополнительную образовательную деятельность образовательной организации по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников, она адресована детям младшего школьного возраста (7-10 лет) и рассчитана на реализацию в течение одного учебного года. Программа построена с учетом возрастных особенностей обучающихся по принципу постепенного усложнения учебного материала, имеет линейную структуру с постепенным переходом от простого к сложному.

Содержание программы направлено на ознакомление обучающихся 1-4 классов с традициями культуры малой родины, его содержательно – смысловой акцент - это традиции культуры славянского населения, проживающего на территории Гороховецкого района Владимирской области.

Новизна:

Программа предполагает целостное освоение материала, направленного на духовное обогащение обучающихся. В ходе реализации программы, обучающиеся начальной школы приобретают первичные исследовательские навыки, совершенствуют свои умения в практической деятельности и приобретают возможность их творческой реализации. Программой предусматриваются экскурсии, посещения библиотек, архива, историко-краеведческих музеев города и района, организация встреч с местными старожилами, известными земляками и др. При необходимости программа может реализовываться и в дистанционном формате;

Направленность программы: социально-гуманитарная;

Отличительная особенность программы: объект изучения – г. Гороховец и его социальная, культурная и духовная среда. Обучающиеся в знакомом для себя окружающем

мире открывают новые знания, приобретают новые умения и навыки, у них формируется чувство патриотизма и любви к малой родине;

Тип программы: одноуровневая;

Уровень программы: ознакомительный;

Форма обучения: очная (при необходимости возможна и дистанционная);

Адресат программы: обучающиеся начальной школы 7-10 лет с учетом возрастных особенностей, без ограничений и специальных требований к уровню подготовленности (возможно привлечение на занятия родителей, как слушателей);

Количество участников: 20-25 человек (классный коллектив);

Объем и срок реализации программы, режим занятий:

Одногодичная программа «Традиции земли Гороховецкой» рассчитана на 68 занятий по 2 академических часа в неделю продолжительностью 40 минут;

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Организационная форма обучения – групповая (классная). Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы - постоянный.

Структура занятий предусматривает наличие теоретической и практической частей;

Принципы построения программы:

- систематичность и последовательность;
- историзм: прошлое → настоящее;
- региональность;
- гуманизация учебно-воспитательного процесса;
- патриотическая направленность;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- диалогичность;
- сознательность и активность;
- наглядность и доступность;
- коллективность;
- комплексность и интегративность;
- конструктивизм;

Основные методы:

Обучения - монологический, диалогический, показательный;

Преподавания - объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;

Учения - репродуктивный, исполнительский, частично-поисковый;

Воспитания - убеждения, упражнения, личный пример;

Формы организации учебной и обучающей деятельности: беседа, лекция, обзор, презентации различного вида, диспут, игры, экскурсии, встречи с интересными людьми, тематические недели, мастер - классы; организация и участие в праздничных мероприятиях разной направленности, творческих выставках и конкурсах, творческая деятельность;

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы: развитие у подрастающего поколения осознания своей этнической, гражданской, духовной идентичности, развитие гражданственности и патриотизма через знакомство с историей родного города;

Основные задачи программы:

образовательные:

- ознакомление с историей и культурой родного края;
- ознакомление с особенностями быта, традициями и с обычаями русского народа и местного населения;
- ознакомление с русским и местным фольклором, национальным бытом, обрядами, праздниками;

- приобщение детей к краеведческой, поисковой и исследовательской деятельности;
- знакомство с важными событиями в истории города;
- сохранение исторической памяти;
- знакомство с героическими страницами истории Гороховца, жизнью выдающихся земляков и известных людей – уроженцев земли Гороховецкой;
- воспитание любви и уважения к традициям и культуре своего народа;

развивающие:

- расширение кругозора школьников;
- развитие творческих способностей, духовно – нравственной и эмоциональной сфер детей младшего школьного возраста;

воспитательные:

- формирование у детей уважительного отношения к народной культуре и духовной жизни, традициям, обычаям русского народа, его творчеству;
- развитие навыков общения, культуры поведения в среде сверстников;
- воспитание коллективизма;
- воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности;

1.3 Содержание программы:

Учебный план

№ пп	Тема	Количество часов			
		Всего	**Теория**	**Практика**	**Контроль. Форма контроля.**
1.	**Вводное занятие «Город, в котором мы живём. История города и района»**	**1**	**0.5**	**0.5**	Виртуальная экскурсия по городу, игровая диагностика
2.	**Моя малая Родина**	**9**	**6**	**3**	
2.1	Легенды старого города	3	2	1	онлайн-викторина, кейс «Легенды»
2.2	Значимые даты в истории Гороховца	3	2	1	Опрос, проект-исследование
2.3	Вклад города и гороховчан в победу в ВОВ.	3	2	1	анализ выставки
3.	**Традиционная культура Гороховецкого района**	**32**	**18**	**14**	
3.1.	Быт наших предков	3	2	1	Видео викторина, посиделки
3.2	Гороховецкие умельцы – якуши	3	2	1	блиц-опрос, анализ после посещения музея

3.3	Русский национальный костюм	2	1	1	творческий кейс по группам: 1.«Дизайнер сарафана», 2 «Дизайн узора на кушак», тест
3.4	Русская кухня: традиции и обычаи.	2	1	1	любимое блюдо моей семьи «Конкурс салатов на праздник»
3.5	Семейные ценности-реликвии Роль отдельной семьи в истории родного города	2	1	1	сочинение «Традиции моей семьи». Фотоальбом «Вклад моей семьи в жизнь города».
3.6	Обряды и обычаи русского народа	6	4	2	Кейс «Эрудиты» на 3 группы: 1. Составьте кроссворд на тему «Обряды». Предложи другу его разгадать. 2. Разгадайте кроссворд на тему «Обычаи славян». 3. «Кроссворд - наоборот «народные праздники».
3.7	Культовые, народные и фольклорные праздники родного края	6	3	3	Кейс «Артисты театра» Кейс «Языковеды»: 1. Составь синквейн по теме «Пасха». 2.Составь кластер на тему «Рождество»
3.8	Современные праздники земли Гороховецкой.	2	1	1	Конкурс рисунков, фотографий
3.9	Песни родного края.	2	1	1	кроссворд
3.10	Народные танцы	2	1	1	тест
3.11	Игры наших предков	2	1	1	Викторина, игра-соревнование
4.	**Гороховецкие страницы культуры и искусства**	**8**	**4.5**	**3.5**	
4.1	Гороховецкий театр	2	1	1	Командный квест

4.2	Фотография	1	1	1	опрос
4.3	Гороховецкие поэты и писатели	1	0.5	0.5	кроссворд
4.4	Гороховец и живопись. Знакомство с современными художниками	3	2	1	анализ встречи с интересными людьми
4.5	Фильмы, снятые в городе	1	0.5	0.5	интерактивная викторина
5	**Гороховецкие святыни христианской православной культуры**	**7**	**4**	**3**	

5.1	Гороховецкие храмы и другие культовые сооружения. Духовная жизнь гороховчан	5	3	2	Взаимоанализ - проект «Я-экскурсовод»
5.2	Иконы Божией Матери в истории духовной культуры родного края	2	1	1	Анализ и рефлексия встречи со священнослужителями
6.	**Меценаты-земляки прошлого и наших дней**	**8**	**5**	**3**	
6.1	Купечество в истории Гороховца. Гороховец – кладезь купеческих традиций.	1	1		викторина
6.2	Семен Никифорович Ершов. Начало купеческого меценатства.	1			экскурсия рисование
6.3	Семен Иванович Семенычев (1864 – после 1919) – гороховецкий купец-благотворитель	1	1	1	экскурсия картинный диктант
6.4	Вклад М. Ф. Сапожникова в образование гороховчан и развитие города	3	2	1	экскурсия тест
6.5	Традиции благотворительности в наши дни. Современные продолжатели купеческого меценатства	2	1	1	Практикум- игра: «Вклад моей семьи в развитие города»
7.	Итоговое занятие «Традиции земли Гороховецкой и их современное продолжение»	1		1	Разно-уровневый творческий отчет по группам по выбранной теме для родителей и одноклассников. Рефлексия.
	Всего:	68	39	29	

Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие:

Теоретическая часть: Обзорная лекция «Введение в образовательную программу «Традиции земли Гороховецкой». Основные темы и направленность программы». Беседа по технике безопасности, правилам движения и противопожарной безопасности. Объяснение

новых терминов и особенностей программы. Обсуждение тем и форм организации программных занятий, содержания теоретических и практических занятий и экскурсий.

Практика: входное анкетирование «Знатоки города», игровая диагностика.

Дидактический материал: смайлики, фотогалерея, музейные экспонаты;

2.«Моя малая Родина»:

2.1. Легенды старого города:

Теория: Первые упоминания о городе. Наши предки-славяне, происхождение славян. Славянское язычество и мифология;

Практика: онлайн-викторина, кейс «Легенды, сказы»;

Дидактический материал: фотографии старого города, мультимедийная презентация «Легенды Гороховца», выставка книг местных писателей и поэтов, виртуальная экскурсия по достопримечательностям города;

2.2/ Знаменательные даты в истории моего города:

Теория: Типы поселений: деревня, село, город, слобода. Особенности расположения Гороховца (поселение). История образования и развития города.

Геральдика – наука о гербах. Символика г. Гороховца: герб, флаг (происхождение, основные элементы, цвет, значение символов герба и флага), главная песня города;

Практика: рисование (задание: после знакомства с изображением герба Гороховца создать свой вариант гороховецкого герба и нарисовать его);

Дидактический материал: иллюстрации картин местных художников с гороховецкой тематикой, мультимедийная презентация, фотовыставка «Гороховец на старых фото», иллюстративный материал с гороховецкой символикой, эскиз герба, цветные карандаши;

2.3. Теория: Гороховец в тяжелые военные годы (Гражданская война, Великая Отечественная война):

Герои Гороховецкого края: Патоличев С. М., Беседин А. В., Краснов Н.Ф. и другие Герои Советского Союза – уроженцы земли Гороховецкой. Подвиг гороховчан при обороне Брестской крепости и участии в боевых операциях под Ленинградом. Вклад населения города и района в победу в ВОВ. Танк гороховецких школьников;

Практика: Просмотр видеофильма о Гороховце в военные годы, письмо в прошлое «Благодарность мирному населению от современников»;

Дидактический материал: музейные экспонаты, архивные материалы, фотографии, видеофильм;

3. Традиционная культура Гороховецкого района:

3.1. Теория: Особенности культуры Гороховецкого уезда. Ремесла и промыслы: браное ткачество, вышивание, валяние. Знакомство с предметами быта 17 в. Садоводство (история вишневого сада), огородничество;

Практика: Экскурсия в ремесленную слободу. Мастер-класс «Валяние сувенирных валенок»;

Дидактический материал: мультимедийная презентация «Наличники-лицо моего дома», игра «Мир старинных вещей», валенки, шерсть, игла для валяния;

3.2. Теория: Деревянное зодчество. Отличительная черта гороховецкой деревянной архитектуры. Гороховецкие наличники. Якуши. Резьба по дереву. Гороховецкая плотницкая народная игрушка. Знакомство с предметами декоративно – прикладного искусства;

Практика: Экскурсия в музей «Дом Шорина». Роспись деревянной игрушки.

Дидактический материал: мультимедийная презентация «Наличники – лицо моего дома», символ города-горошина, музейные экспонаты-деревянные игрушки, гуашь, образцы гороховецких плотницких игрушек: лошадки, барыни, птички. Инструменты для росписи;

3.3. Теория: История появления традиционного русского костюма. Функциональный характер одежды в старину. Рубашка, сарафан у женщин. Рубаха, порты, кафтаны, тулупы – мужская одежда. Головные уборы, обувь. Одежда барышни и крестьянки;

Практика: Выставка семейных ценных вещей, конкурс рисунков «Русский костюм»;

Дидактический материал: репродукции, фотографии, мультимедийная презентация «История платья», эскизы одежды, альбом, цветные карандаши;

3.4. Теория: Традиционная русская кухня. Родословная столовых приборов. Особенности русской кухни. Хлеб – главный продукт питания. Мясные и постные угощения. Рыбные блюда. Квас. Пироги, мед, варенье. Правила гостеприимства. Сервировка стола. Поведение за столом. Чайная церемония. Блюда современной кухни. Рецепты;

Практика: поисковая работа, игра «Поварята», семейный конкурс «Праздничный салат моей семьи», чаепитие;

Дидактический материал: мультимедийная презентация «Русская кухня», карточки с изображением ингредиентов для приготовления блюд, продукты питания, семейный рецепт;

3.5. Теория: Семейные традиции и ценности. Роль отдельной семьи в истории родного города;

Практика: фотовыставка, выставка предметов «Семейные реликвии», сочинение «Вклад предков моей семьи в развитие города» или «Как я могу сделать свой город лучше»;

Дидактический материал: мультимедийная презентация, выставка семейных ценностей;

3.6. Теория: Обряды, обычаи русского народа. Роль традиций;

Практика: встреча со старожилами города, работа с кейсами;

Дидактический материал: мультимедийная презентация, Выставка семейных ценностей, кейсы;

3.7. Теория: Народные приметы и поверья. Домовой. История оберегов. Знакомство с историей изготовления кукол, с символикой каждой куклы, с видами обережного рукоделия;

Практика: экскурсия в «Ремесленную мастерскую», диктант в картинках, мастер-класс по изготовлению обрядовых кукол («Благополучница», «Десятиручка», «Неразлучники») совместно с родителями;

Дидактический материал: образцы кукол, материалы и инструменты для работы по изготовлению кукол и оберегов;

3.8. Теория: Народные, фольклорные и культовые праздники родного края. Праздники, пришедшие от восточных славян. Спасы яблочный, медовый и ореховый, Успение, Покров, Святки, Новый год, Рождество, Крещение, Масленица, Великий пост, Пасха, Вербное воскресенье, Егорьев день, Троица, Духов день, Петров день и др.;

Практика: посещение интерактивной площадки «Царский двор», фотоальбом «Семейные праздники», кейсы, конкурс «Костюм для колядования», обыгрывание некоторых традиций (Таинство Крещения-выбор и обоснование имени младенца, выбор крестных, подарки);

Дидактический материал: мультимедийная презентация, бумага, карандаши;

3.9. Теория: Современные праздники нашего города: «Берегиня», «Макушка лета», «День рождения города»;

Практика: конкурс рисунков и фотографий «Праздник моего города», сочинение-рассуждение «Какой праздник хотел бы я провести для жителей города»;

Дидактический материал: фото и видео материалы, творческие работы обучающихся;

3.10. Теория: Русские народные песни (исторические, обрядовые, частушки). Духовная музыка. Песни о Гороховце современных авторов;

Практика: презентации «Русские народные песни», «Рождественские посиделки», разучивание обрядовой песни на Колядки, кроссворд, создание иллюстраций к понравившейся песне;

Дидактический материал: мультимедийная презентация, записи духовной музыки, текст колядок;

3.11. Теория: Парные пляски. Переплясы. Хороводы;

Практика: просмотр видеофильмов, разучивание танца «Березка»;

Дидактический материал: мультимедийная презентация, видеофильм;

3.12. Теория: Народные игры;

Практика: просмотр видеофильмов, разучивание игры «Городки»;

Дидактический материал: мультимедийная презентация, видеофильм;

4. Искусство и культура:

4.1 Теория: История гороховецкого театра. Современный народный театр д. Великово;

Практика: командный квест;

Дидактический материал: мультимедийная презентация, фотовыставка;

4.2. Теория: Знакомство с профессией «фотограф», фотоаппаратурой прошлых лет и современной аппаратурой, гаджетами;

Дидактический материал: мультимедийная презентация, фотовыставка «Старые фото города»;

4.3. Теория: Обзор «Творчество гороховецких поэтов и писателей. П. П. Булыгин, А.Т. Кирюхин, Н. Н. Однолетов, В. П. Гончар, Н. А. Королев, С. Д. Луценко, А. В. Петухов, А. Т. Тимина, Н. В. Кужеватова, С. С. Дроздов, А. А. Великанов, Л. М. Марфенин и др.»;

Практика: кроссворд, встреча с гороховецкими поэтами;

Дидактический материал: материалы СМИ, публикации местной газеты «Новая жизнь»;

4.4. Теория: Становление и развитие изобразительного искусства в Гороховце. Портрет. Пейзаж. Графика. Натюрморт, Гороховец живописный. Художники Гороховца и тематика их творчества. Картины гороховецких художников, их участие в выставках произведений живописи. Гороховецкие художники: В. В. Сафронов, Ю. М. Кузнецов, С. Заматевская, Е. Дружинин, Н. В. Киселев, Т. Н. Коросткина и др.;

Практика: экскурсия в выставочный зал, встреча с гороховецкими художниками, викторина, конкурс рисунков «Рисуем самые красивые строения города»;

Дидактический материал: мультимедийная презентация, текст викторины, альбом, акварель;

4.5. Теория: Знакомство с кинофильмами, снятыми в городе и участием населения в съемках фильмов. Анализ сцен из фильмов, снятых в Гороховце и его окрестностях. Определение городских объектов и персонажей, запечатленных в кадрах фильмов, знакомство с их историей;

Практика: Экскурсия в музей «Марфа Посадница» (посещение фотовыставки «Фильмы в Гороховце» и обсуждение материалов выставки). Интерактивная викторина по материалам занятия;

Дидактический материал: видеозаписи с фильмами, снятыми в Гороховце («Два друга – модель и подруга», «Серебряные озера», «Битва за Москву», «Утомленные солнцем». «Солнечный удар» и др.), иллюстративные материалы, публикации СМИ;

5. Святыни христианской православной культуры в Гороховце:

5.1. Теория: Храмы и другие культовые постройки нашего города. Знакомство с архитектурой церквей и колоколен. Икона и картина. Духовная жизнь гороховчан в былые годы и в наши дни;

Практика: виртуальная экскурсия по православным храмам города, фотоальбом, творческий проект «Я- экскурсовод»;

Дидактический материал: мультимедийная презентация, иллюстрированные альбомы, фото- и видео материалы;

5.2. Теория: Знакомство с иконами Божией Матери Храма Казанской Божией Матери;

Практика: экскурсия в храм Казанской Божией Матери и беседа со священнослужителем, знакомство с общими отличительными особенностями икон и икон, посвященных Божией Матери, в частности, практическое занятие по формированию умения различать иконы, посвященные Божией Матери;

Дидактический материал: репродукции изображений различных икон Божией Матери;

6. Меценаты-земляки в прошлом и в наши дни:

6.1. Теория: видео лекция «Гороховец – кладезь купеческих традиций»;

Практика: проведение тематической викторины;

Дидактический материал: архивные материалы и материалы СМИ, иллюстрированные альбомы;

6.2. Теория: Семен Никифорович Ершов — русский купец. Постройки Ершова С.Н. в Гороховце. Купеческие палаты, Успе́нская Флори́щева пу́стынь и Знаменский Кривогривский мужской монастырь. Князь Борис Алексеевич Голицын, сподвижник Петра I;

Практика: экскурсия в музей «Дом Ершова - Сапожникова», зарисовка по памяти музейного экспоната («Ворота усадьбы купца Ершова» или Красный угол покоев хозяина дома или хозяйки (на выбор) в купеческих палатах);

Дидактический материал: фото- и видео- слайды, иллюстративный материал, публикации в СМИ и книжный фонд, бумага, краски, карандаши;

6.3. Теория: С.И. Семенычев – фабрикант - благотворитель. Церковь Иоанна Предтечи, входящая в комплекс Благовещенского собора.

Практика: экскурсия к комплексу Благовещенского собора, картинный диктант;

Дидактический материал: фото - и видео- слайды, иллюстрированные альбомы, публикации СМИ, книжные источники;

6.4. Теория: Знакомство с деятельностью благотворителя М. Ф. Сапожникова и его вкладом в развитие Гороховца;

Практика: презентация «Вклад семьи Сапожниковых в развитие Гороховца», экскурсия по объектам Гороховца, связанных с благотворительной деятельностью Сапожникова М.Ф. (Дом Ершова – Сапожникова, храм Всех Святых, здания бывших школ №№ 2, 3, 5, районной больницы, бывшего банка и др.);

Дидактические материалы: фото – и видео- слайды, публикации в СМИ и в других источниках, иллюстрированные альбомы;

6.5. Теория: Встреча с современными гороховецкими благотворителями и меценатами;

Практика: видео экскурсия «Благотворители сегодня», игра-практикум;

Дидактический материал: видеоматериалы, фото-слайды, публикации в СМИ и других источниках;

7. Итоговое занятие: Обобщающий обзор отчет по теме «Традиции земли Гороховецкой и их продолжение в наши дни»

Практика: творческий отчет (групповой) обучающихся по заранее выбранным темам программы (для родителей и одноклассников). Рефлексия.

Дидактический материал: презентации обучающихся (фото- и видео – монтажи, коллажи, тематические подборки, рисунки, зарисовки и др.);

1.4. Планируемые результаты:

Образовательные:

- расширение обобщённых и систематизированных знаний младших школьников об истории города и его культурных ценностях;

- повышение компетентности детей и их окружения в вопросах, касающихся традиций и культуры г. Гороховца;
- развитие чувств гражданственности, патриотизма, личностных духовных и нравственных качеств обучающихся начальной школы;
- пробуждение мотивационного интереса к изучению данной темы.

Воспитательные:

-осознание этической, гражданской и духовной идентичности, воспитание духовных и нравственных личностных качеств у обучающихся начальной школы;
- воспитание любви и уважения к традициям и культуре своего народа;
- воспитание чувства любви к малой родине, гордости за ее историческое прошлое и достижения, чувства прекрасного;
- осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия родного края.

Развивающие:

- развитие познавательных потребностей, творческих способностей обучающихся;
- развитие навыков культуры устной и письменной речи обучающихся;
- расширение словарного запаса детей, приобретение опыта общения, умений коллективного труда;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Способы определения результативности: тестирование, анкетирование, беседы, выступления, индивидуальные и групповые творческие проекты;

2.2. Формы подведения итогов реализации программы: защита презентаций, мастер – классы, мониторинг, открытые занятия для родителей и педагогов района, публичное обобщение опыта работы;

Оценочные материалы:

В ходе освоения программы на постоянной основе проводится текущий контроль.

Результаты контроля (показатели уровня и качества освоения тем программы обучающимися) отражаются в индивидуальной диагностической карте школьника:

Ф.И.О. обучающегося	Тема					
	1	2	3	4	5	отчет

низкий уровень – изложение материала сбивчивое, требует корректировки наводящими вопросами;

средний уровень - изложение материала подробное, но с использованием дополнительных (наводящих) вопросов;

высокий уровень – полное самостоятельное изложение материала;

Календарный учебный график

- Начало учебного года – 1 сентября. Окончание - 31 мая.
- Продолжительность учебного года: 1 год обучения – 34 недели
- Продолжительность учебных триместров:

Наименование	Начало	Окончание
Первый триместр	01.09	16.11.
Второй триместр	24.11.	22.02.
Третий триместр	02.03.	31.05.

Календарный учебный график

Дата занятия		Тема занятия	Кол-во часов по расписанию	Кол-во часов, отработанных	Форма занятий	Форма контроля
Планируемая	Фактическая					
		1.Вводное занятие «Город, в котором мы живём. История города и района»	**1**		виртуальная экскурсия по городу	игровая диагности
		2. Моя малая Родина	**9**			
		2.1. Легенды старого города	3		беседа	онлайн-викторин кейс
		2.2. Значимые даты в истории Гороховца.	3		лекция	опрос, проект-исследование
		2.3. Вклад города и гороховчан в победу в ВОВ.	3		беседа	анализ выставки
		3. Традиционная культура Гороховецкого района	**32**			
		3.1. Быт наших предков	3		обзор, экскурсия	видео викторина, посидел
		3.2. Гороховецкие умельцы – якуши	3		экскурсия	блиц-опрос, анализ посещения музея
		3.3. Русский национальный костюм	2		экскурсия	творческий кейс, тес
		3.4. Русская кухня: традиции и обычаи	2		беседа	конкурс
		3.5. Семейные ценности-реликвии Роль отдельной семьи в	2		беседа	сочинение

		истории родного города				
		3.6.Обряды, обычаи русского народа	6		беседа	кейс
		3.7.Культовые,народные и фольклорные праздники родного края	6		беседа	кейс
		3.8. Современные праздники земли Гороховецкой.	2		беседа	конкурс рисунков, фотографий
		3.9.Песни родного края.	2		беседа	кроссворд
		3.10.Народные танцы	2		лекция, практикум	тест
		3.11.Игры наших предков	2		Беседа, практикум	викторина, игра-соревнование
		4. Гороховецкие страницы культуры и искусства	**8**			
		4.1.Гороховецкий театр	2		видео лекция	командный квест
		4.2.Фотография	1		беседа	опрос
		4.3.Гороховецкие поэты и писатели	1		обзор, экскурсия, встреча	кроссворд
		4.4.Знакомство с современными художниками	3		встреча-диалог	анализ встречи
		4.5.Фильмы, снятые в городе	1		обзор, осмотр, экскурсия	интерактивная викторина
		5. Гороховецкие святыни христианской православной культуры	**7**			
		5.1. Храмы, духовная жизнь	5		беседа, экскурсия	взаимоанализ - проект
		5.2. Иконы Божией Матери в истории духовной культуры родного края	2		беседа, экскурсия	анализ и рефлексия

		6.Меценаты-земляки прошлого и наших дней	**8**			
		6.1 Начало купеческого меценатства. Гороховец – кладезь купеческих традиций.	1		беседа	викторина
		6.2 Семен Никифорович Ершов.	1		беседа, видео экскурсия	видео опрос
		6.3 Семен Иванович Семенычев (1864 – после 1919) – гороховецкий купец-благотворитель.	1		видео экскурсия	картин ный диктант
		6.4. Вклад М. Ф. Сапожникова в образование гороховчан и развитие города.	3		беседа, экскур сия	тест
		6.2. Современные благотворители	2		Беседа, встреча	практи кум- игра:
		7.Итоговое занятие.	**1**			разно уровневый творческий отчет, рефлексия

2.3 Условия реализации программы:

Материально-техническое: учебный кабинет, презентационные материалы, ТСО (ноутбук, проектор, экран), материалы для практических работ;

Учебно-методическое обеспечение: конспекты и презентации занятий;

раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы; методические рекомендации по проектной деятельности, публикации различных источников, книжный фонд;

Кадровые условия: педагог дополнительного образования с первой или высшей квалификационной категорией;

Практическое воплощение программы:

В рамках данной программы:

1. обобщение опыта работы на школьном уровне:

- выступление на ШМО классных руководителей по теме «Центр «Точка роста» – новые возможности учебно-воспитательного процесса в начальной школе», 29.01.2025

2. обобщение опыта работы на муниципальном уровне:

- 05.03.2024 году открытый урок по теме «Пасха» для учителей района;

- по теме «Формирование духовной нравственности обучающихся через уроки ОРКСЭ с использованием интерактивных образовательных технологий» на заседании №3 РМО учителей начальных классов (протокол №3 от 23.03.2023);

- представлен материал в рамках конкурса «Педагог года-2024» (лауреат конкурса);

- проведен мастер-класс «Использование дифференцированных домашних заданий как один из видов организации деятельности обучающихся

на уроках ОРКСЭ», 27.03.2024;

- участие во всероссийском конкурсе в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» (победитель на муниципальном этапе);

3. на всероссийском уровне:

- https://vk.com/wall-153872023_2001 Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи. Материалы конкурса «Серафимовский учитель-2025». (Том 1 на стр. 179 напечатана программа);

- 31.10.2025 представила опыт Гороховецкой школы в реализации проекта «Гороховецкая плотницкая игрушка» на Всероссийской

научно-практической конференции «Педагог, наставник, вдохновитель» в г. Оренбург;

4. Фото с занятий (Приложение 1)

Список ресурсов:

ЭОР:

1. Владимирский край [Электронный ресурс]: официальный сайт / ВПОО «Милосердие и порядок». – Владимир, 2009. – Режим доступа: http://vladregion.info, свободный. – Загл. с экрана;

2 .Былое [Электронный ресурс]: газетный архив /Владимир Цыплев. – Режим доступа: http://tsiplev.ucoz.ru, свободный. –Загл. С экрана.;

Список литературы:

- Андреев Н.И. Гороховец: Очерки прошлого. – Гороховец, 1995;
- Андреев Н.И., Скворцов А.И. Гороховец: Историко-краеведческий очерк. – Ярославль: Верхн.-Волж. кн. изд-во, 1988;
-Андреев Н. И. Гороховецкая историческая хроника. - Владимир, 2002;
-Гарусова Л. П. Гороховец / – Научный мир, 2009;
-Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., Просвещение, 2009;
-Жданова А.С., Островская М.Д. Календарь народных примет, обычаев и обрядов. М.: Мир книги, 2008;
-Максимова Н. Гороховец. Нижний Новгород, Издательство Танго, 2011;
-Перетокин Н. Г. Гороховец. – Дзержинск, 2004;
-Традиционная культура Гороховецкого края / Под ред. Н. Демьянова. – Ярославль, 1990;
- Тиц А.А. По окраинным землям владимирским (Вязники, Мстера, Гороховец). – М.: «Искусство», 1969;
- О крае родном. Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской / Сост. Н. С. Софронов. – Ярославль: Верх. -Волж. кн. изд-во, 1978;
- Культура Владимирской области. Традиции и современность: Фотоальбом. – Владимир: Изд-во «Мир фото», 2008;
- Анкудинов А. Установлена судьба гороховецкого фабриканта С.И.Семенычева // Новая жизнь [Гороховец]. 2014. №12. С.9;
- Метрическая книга Сретенской церкви Архангельского погоста Гороховецкого уезда Владимирской губернии за 1864 г. // ГАВО. Ф556. Оп.3. Д.132. Л.368;
- Церковно-приходская летопись Благовещенского собора в городе Гороховце // ГАВО. Ф.556. Оп.1. Д.2614. Лл.58 – 58 об.;
- Протоколы Гороховецкого исполкома уездного Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. 1918-1919 гг. // ГАВО. Ф. Р-361. Оп.1. Д.10.;
- Протоколы заседаний президиума исполкома Гороховецкого горсовета. 1929-1931 гг. // Ф. Р-20. Оп.1 Д.9.;

- Россия в ее прошлом и настоящем, 1613-1913. В память трехсотлетия царствования Державного Дома Романовых. [сост. Федоров В.П.]. М., 1914. 1244 с.;
- Доклад на Межрегиональной конференции «Дела людей – величие России» 23 ноября 2019 г., г. Гороховец.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАБОТУ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ПРАЗДНИК ТАЛАНТОВ «В ПОИСКАХ МЕДВЕЖОНКА УМКИ»

Евстифеева Т.М., Жучкина Е.В.,
Чернега Ю.Н., Золкина И.Г.,
Усачева М.А., Ранжева С.А., воспитатели,
Жеглова Н.В., старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 26», г. Владимир

Аннотация

Методическая разработка по работе с одарёнными детьми «В поисках медвежонка Умки» представляет собой сценарий праздника талантов, на котором воспитанники демонстрируют свои способности родителям и гостям образовательного учреждения. Это праздник ярких звёздочек детского сада, детей, самых - самых в той или иной сфере творческой и спортивной деятельности.

Работа включает в себя пояснительную записку, в которой затрагивается вопрос актуальности организации работы в детском саду с детьми, имеющими ярко выраженные способности, описываются цель и задачи проведения праздника.

Сценарий праздника может быть использован педагогами как итоговое мероприятие работы с детьми с признаками одарённости, так и для выявления таких детей.

Представленный в работе фотоматериал раскрывает яркость, увлекательность, интерес детей участия в данном мероприятии.

Введение

Актуальность

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит одной из своих задач, по мнению А. Г. Асмолова, руководителя рабочей группы по разработке стандарта, - позитивную социализацию и индивидуализацию личности каждого ребёнка. Принципы, лежащие в основе Стандарта, ориентируют нас, педагогов, на личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, на уважение личности ребёнка, на учёт его потребностей, возможностей, желаний в образовательном процессе.

В МБДОУ «Детский сад №26» города Владимира сложилась целая система психолого – педагогического сопровождения, обеспечивающая включенность детей с признаками одарённости в значимые для него события и стимулирующая его саморазвитие.

А результат проделанной работы находит отражение в итоговых мероприятиях, демонстрируется родителям воспитанников. Такие мероприятия в нашем детском саду проходят ежегодно.

Перед праздником в группах разного возраста проходит конкурс «Лучик в ладошках» /отборочный тур/, в ходе которого выбираются самые талантливые дети по номинациям:

- в области художественно - эстетического развития – художники, танцоры, чтецы, вокалисты, музыканты;
- в области физкультуры и спорта – спортсмены.

Есть даже необычная номинации «Очумелые ручки».

Номинации могут быть самые разнообразные: фокусники, чистоговорщики и скороговорщики, пересказчики и рассказчики – фантазёры, поэты, театралы.

Праздник талантов может проходить под разными названиями («Ярмарка талантов», «Маленькие звёздочки большого сада» и другие).

Одним из наиболее удавшихся, ярким, увлекательным праздников стал квест «В поисках медвежонка Умки», сценарием которого педагоги детского сада и хотят поделиться с коллегами других ДОУ.

Форма проведения мероприятия: квест

Цель праздника: продемонстрировать родителям незаурядные способности детей по разным образовательным областям и грамотную деятельность педагогов в организации данной работы.

Задачи:

1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, желание поделиться своими творческими и спортивными успехами.
2. Способствовать гармоничному эмоциональному и социальному развитию талантливых и одарённых детей.
3. Способствовать развитию сценической культуры детей.
4. Способствовать профессиональному и личностному совершенствованию педагогов.

Квест «В поисках медвежонка Умки»

Место проведения: музыкальный зал

Материалы и оборудование: письмо от Белой медведицы, карта Зимнего острова, записки с заданиями на каждую локацию, хрустальный ключ от замка Снежной королевы, разделённый на количество локаций, замок нетающих льдинок, костюм Умки, спортивное оборудование, выставка детских рисунков, мольберты, кисти для рисования, ёмкости с водой, палитра с краской, выставка детских поделок, бумага для оригами, клей - карандаш, ножницы, детская художественная литература на зимнюю тематику, запись танцевальной, песенной музыки и музыкальных фонов.

Ход мероприятия:

Ведущий приветствует детей на игре – квесте и рассказывает о том, что на адрес детского сада пришло странное письмо и предлагает его прочитать.
Из содержания письма дети узнают, что Снежная королева заточила маленького медвежонка Умку в ледяной замок, а хрустальный ключ разбила и разбросала по снежному острову. А найти и освободить медвежонка Умку смогут только ***талантливые дети,*** *путешествуя по карте.*
Дети открывают карту, знакомятся с ней и определяют маршрут движения.

1 станция «Хрустальные нотки»

«Часть ключа получит тот, кто здесь сыграет и споёт»

- Игра на флейте Смеловой «Дудочка» Т. Ломова
- «Песня про Новый год» Е. Афиногенова
- «Новогодняя считалка» муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова

- «Серебристые снежинки» муз. А. Варламова

2 станция «Снежные пейзажи»

«Часть ключа получит тот, кто рисует как Ван Гог!»

Дети показывали свои таланты в художественном творчестве, на мольбертах рисовали зимние пейзажи для медвежонка Умки.

3 станция «Морозные пляски»

«Часть ключа получит тот, кто в ритме музыки живёт!»

- Танец «Зеркальце»
- «Танец Морозцев»
- Русский народный танец «Калинка - малинка»

4 станция «Поэзия в снегах»

«Часть ключа получит тот, кто стихотворение прочтёт»

- «Снег, да снег» А. Блок
- «Белые медведи» В. Бурков
- «Детство» И. Суриков
- «Зимняя песенка» И. Мазнин
- «Поёт зима, аукает...» С. Есенин
- «Снежок» Н. Некрасов

5 станция «Зимняя спортакиада»

«Часть ключа получит тот, кто растяжку нам покажет и в ворота гол забьёт!»
Дети показали свои спортивные способности: умение провести мяч через препятствие и забить гол в ворота (футболисты), бросок назад и вперёд через ногу (самбисты), продольный шпагат и красивые фигуры (гимнастки).

6 станция «Застывшая красота»

«Часть ключа получит тот, кто слепит, сложит и сошьёт»

Мальчик показал своё умение в складывании бумаги и превращении её в оригинальную фигурку белого медведя.

7 станция «Замок нетающих льдинок»

«Ключик ты скорей сложи, медвежонка Умку освободи!»

Ведущий предлагает детям найти последнюю часть ключа, сложить всё вместе и освободить медвежонка Умку».
В завершении праздника все талантливые дети получают от медвежонка Умки в

подарок медали «За таланты и способности.

Заключение

Детский сад – это место, где всегда солнечно и радостно, тепло и уютно! Здесь всегда звучит смех детворы и светятся добрым светом глаза взрослых: педагогов и родителей. Здесь дети имеют возможность общаться, играть, делать первые в своей жизни открытия; радоваться, огорчаться, расти и развиваться!

Каждый ребёнок – индивидуальность, и в каждом скрыты способности, таланты, которые не сразу и разглядишь! Но стоит пообщаться с ребёнком, повнимательней, присмотреться к нему, создать соответствующие условия для поддержания и возможности самореализации… и он раскроется, как цветок: во всём своём величии и неповторимости!

Как много, оказывается, незаурядных ребятишек в детском саду! Всех их можно выделить в любой сфере детской деятельности!

Данная форма работы:

- позволяет юным талантам быть признанными, блеснуть своими способностями и получить свою минуту славы;
- способствует объединению маленьких дарований разных возрастных групп, их социально – коммуникативному развитию;
- направлена на сплочения детско-родительского взаимодействия, и взаимодействия педагогов и родителей. Позволяет сплотить всех участников образовательного процесса: детей, их родителей и педагогов.
- наглядно демонстрирует родителям сложность и многогранность работы педагогов по выявлению, развитию и максимальному раскрытию природного потенциала детей с ярко выраженными способностями.

Список используемой литературы:

1. Пяткова Л. П., Стальбовская О. А., Ушакова С. В.: Поддержка и развитие детской одарённости. Проектная деятельность. Издательство: Учитель, 2019. –175 с.
2. Савенков А.И.: Психология детской одарённости. Издательство: Генезис, 2010. – 440 с.
3. Белова Е. С. «Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать» – М; 1998 г.

Приложение

Здравствуйте, дорогие дети детского сада N
Моего сыночка Умку Снежная королева зато
в ледяной замок, и спасти его могут толь
талантливые дети. Без вас я не справлюс
прошу о помощи!!!

Снежная королева заскучала и решила на
себе друга. И очень ей приглянулся мой
маленький белый сыночек. Но он отказал
ней дружить, потому что она злая, и за э
королева рассердилась и заточила Умку
ледяном замке, а хрустальный ключ разби
разбросала по снежному острову.

Чтобы найти моего сыночка, Снежная кор
оставила вам карту. Пройдя по ней, мож
отыскать все части ключа и спасти само
медвежонка.

Белая Медве



